

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΑΞΑΝΑ

Αμαξοστοιχία-Θέατρο «**το Τρένο στο Ρουφ**»

Σιδηροδρομικός Σταθμός Ρουφ, επί Λεωφ. Κωνσταντινουπόλεως, Προαστιακός Ρουφ, Αθήνα
τηλ: 210 52.98.922

Γραφείο Παραγωγής: Συγγρού 29, 117 43 Αθήνα

τηλ 210 92.37.076, fax. 210 92.40.108

www.totrenostorouf.gr, e-mail: theater@totrenostorouf.gr

ΑΜΑΞΟΣΤΟΙΧΙΑ-ΘΕΑΤΡΟ ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ

Πρόγραμμα Παραστάσεων της Θεατρικής Περιόδου

2011-2012

Ένα «επιθετικά» πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα προτείνει για την ερχόμενη θεατρική σεζόν 2011-12 η **Τατιάνα Λύγαρη** στην **Αμαξοστοιχία-Θέατρο το Τρένο στο Ρουφ**. «Συντελούνται ριζικές αλλαγές στις ζωές όλων μας και κατά βάθος αρνούμαστε να τις αντιμετωπίσουμε περιμένοντας το αόρατο χέρι που θα σηκώσει από τα κεφάλια μας το βαρύ φορτίο. Στο θέατρο πιστεύουμε ότι η μοναδική σωτήρια λέμβος που αλλάζει αντιλήψεις και συμπεριφορές και μπορεί να οδηγήσει στην ευημερία ακόμη περισσότερο και από την παιδεία, είναι ο πολιτισμός. Κι εμείς αυτό, στο μικρό ποσοστό που μας αναλογεί, οφείλουμε να το αποδείξουμε. Στον μόλις 111 θέσεων συνολικής χωρητικότητας λιλιπούτειο σιδηροδρομικό πολιτιστικό πολυχώρο μας που λειτουργεί εδώ και 15 χρόνια στον σιδηροδρομικό σταθμό Ρουφ, παρουσιάζουμε 7 παραγωγές ενώ στην πορεία θα προστεθούν και επιπλέον παράλληλες δράσεις».

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΒΑΓΟΝΙ

«Ένας Όμηρος» του Brendan Behan

Στο **Θεατρικό Βαγόνι** του Τρένου στο Ρουφ παρουσιάζεται το θεατρικό έργο **“Ένας Όμηρος”** του **Brendan Behan** (Μπρένταν Μπήαν), ενός από τους σημαντικούς Ιρλανδούς συγγραφείς του προηγούμενου αιώνα, **σε μουσική Μίκη Θεοδωράκη**, το οποίο έχει να παρουσιαστεί σε αθηναϊκή σκηνή πάνω από τρεις δεκαετίες. Πρόκειται για ένα δυνατό θεατρικό κείμενο γραμμένο το 1958, εξαιρετικά επίκαιρο στις μέρες μας και μία μεγάλη παραγωγή για το Τρένο, που συμπεριλαμβάνει **έναν ικανότατο θίασο δέκα (10) ηθοποιών**.

Τη μουσική του έργου συνέθεσε ο Μίκης Θεοδωράκης το 1962 για την πρώτη παρουσίαση του έργου στην Ελλάδα από τον θίασο του Λεωνίδα Τριβιζά. Τα 16 τραγούδια του έργου αγαπήθηκαν από τον ελληνικό λαό και τραγουδήθηκαν για δεκαετίες. Το μουσικό θέμα για το «Γελαστό παιδί» χρησιμοποιήθηκε στην ταινία «Z» του Κώστα Γαβρά και έγινε παγκοσμίως γνωστό.

Σήμερα, για την παράσταση του Τρένου στο Ρουφ, **ο Μίκης Θεοδωράκης συνθέτει 2 νέα τραγούδια, «Έχω μια αγάπη» και «Όταν ο Σωκράτης στην παλιά Ελλάδα»**, τα οποία συμπεριλαμβάνονται στο πρωτότυπο κείμενο αλλά δεν είχαν έως τώρα μελοποιηθεί και τα οποία ολοκληρώνουν τον κύκλο τραγουδιών **“Ένας Όμηρος”** του συνθέτη.

Το έργο διαδραματίζεται σε ένα μπορντέλο στο Δουβλίνο, όπου συχνάζουν πρώην επαναστάτες του Ιρλανδικού Δημοκρατικού Στρατού ανάμεσα σε πόρνες, τραβεστί και απόκληρους της κοινωνίας. Σε μια ζοφερή ατμόσφαιρα που αντανακλά την παραμόρφωση της κοινωνίας, ένας νεαρός Άγγλος στρατιώτης κρατείται όμηρος σαν αντίποινα για τη φυλάκιση ενός νεαρού μέλους του IRA, που πρόκειται να απαγχονιστεί σε μία φυλακή του Μπέλφαστ. Μέσα σ' αυτήν την παράδοση ομήγουρη ξετυλίγεται μία ερωτική ιστορία στον αντίποδα των πολιτικών σκοπιμοτήτων.

Ο συγγραφέας θέτει πολιτικά, κοινωνικά, θρησκευτικά και σεξουαλικά ζητήματα, ασκεί κριτική, παρουσιάζει την γκροτέσκ όψη της δυστυχίας αλλά και τη χαρά τού να ζεις, τον ενθουσιασμό της επανάστασης, απευθύνεται στο κοινό, το

ψυχαγωγεί αλλά και το οδηγεί να σκεφτεί, αντιστέκεται με χιούμορ στην άδικη καταπίεση και σατιρίζει τους ήρωές του σαν να είναι ο ίδιος του ο εαυτός αλλά και ταυτόχρονα μέλη μιας κοινωνίας την οποία αντιμάχεται με πάθος.

Πρόκειται για έργο διαχρονικό που καθρεφτίζει τη σημερινή μας κοινωνία, όπου ακόμα κι αν θύτης και θύμα προέρχονται από δύο αντίπαλα στρατόπεδα, μπορεί να έχουν το ίδιο πρόσωπο.

Στην παράσταση συναντιούνται ο Ιρλανδός επαναστάτης Brendan Behan με την αποστασιοποίηση του Μπρεχτ ενώ τα γνωστά τραγούδια του έργου ερμηνεύουν οι ηθοποιοί πολυφωνικά, a capella ή με τη συνοδεία οργάνων, τα οποία παίζουν οι ίδιοι επί σκηνής.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ :

Μετάφραση Βασίλης Ρώτας - Βούλα Δαμιανάκου

Σκηνοθεσία Τατιάνα Λύγαρη

Σκηνικά – κοστούμια Ντόρα Λελούδα - Δανάη Κουρέτα

Μουσική Μίκης Θεοδωράκης

Ενορχηστρώσεις - διασκευή Γιάννης Σαμπροβαλάκης

Χορογραφίες Ζωή Χατζηαντωνίου

Φωτισμοί Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

Βοηθός σκηνοθέτης Αλκυώνη Βαλσάρη

Παίζουν οι ηθοποιοί (με αλφαβητική σειρά):

Μιχάλης Αφολαγιάν, Εβελίνα Αραπίδη, Θανάσης Βλαβιανός, Δάφνη Καφετζή, Παναγιώτης Κλίνης, Κωνσταντίνος Κωτσαδάμ, Βασίλης Πουλάκος, Κωστής Τζανοκωστάκης, Έλενα Χατζηαυξέντη και ο μουσικός Απόστολος Θεοδοσίου.

Πρόγραμμα INTRO

Κάθε Πέμπτη στις 8.00 μ.μ.

Πριν από την παράσταση, στο *Wagon-Restaurant* της Αμαξοστοιχίας, οι θεατές έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν την Ιρλανδία και τον Όμηρο του Brendan Behan από τη θεατρολόγο – ηθοποιό Σοφία Γαλανάκη.

Η είσοδος είναι ελεύθερη

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

Τετάρτη έως Σάββατο στις **9.00** μ.μ.

& Κυριακή στις **7.00** μ.μ.

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:

Ολόκληρο **22 €**

Φοιτητικό **15 €**

Κάθε Τετάρτη γενική είσοδος **15 €**

ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

«Το Διαστημότρενο του κυρίου Ιγνάτιου Ροδόλφου Ντε Λος Χούπα Γκλούπα» του Ηλία Μαμαλάκη

Το Τρένο στο Ρουφ είναι ένα αλλιώτικο τρένο. Νωχελικά ακουμπισμένο στην αποβάθρα του σταθμού Ρουφ κρύβει στα βαγόνια του μια καρδιά που χτυπάει δυνατά για τις Τέχνες και τον Πολιτισμό. Σ' αυτό το τρένο και σ' αυτή την αποβάθρα συναντήθηκαν πριν χρόνια η **Τατιάνα Λύγαρη** και ο **Ηλίας Μαμαλάκης**.

Ένας μάγεις συγγραφέας και μια ηθοποιός σκηνοθέτις, από διαφορετικούς δρόμους ο καθένας, βρήκαν την άκρη, αγαπήθηκαν και ξεκίνησαν ταξίδια μακρινά μαζί με τους μικρούς αλλά και τους μεγάλους τους φίλους.

Αυτόν τον χειμώνα επιβιβάζονται στο **«Διαστημότρενο του Κυρίου Ιγνάτιου Ροδόλφου Ντε Λος Χούπα Γκλούπα»** - την πρώτη παρουσία του συγγραφέα στο παιδικό θέατρο - και φεύγουν για ένα απίθανο διαστημικό ταξίδι.

Έρωτας τους ο κύριος Ιγνάτιος Ροδόλφος Ντε Λος Χούπα Γκλούπα. Ένας μέγας ταξιδευτής, περιηγητής, αλλά και διάσημος καλοφαγάς. Που τα καταφέρνει και στα ηλεκτρονικά. Καπετάνιος σε ένα διαστημότρενο που γίνεται διαστημόπλοιο, υποβρύχιο, αεροπλάνο, ελικόπτερο αλλά και ταξιδεύει μέσα στον χώρο και τον χρόνο. Ο κύριος Ιγνάτιος μαζί με το αχτύπητο πλήρωμα αυτού του απίθανου υπερτρένου και τους μικρούς του επιβάτες επισκέπτονται το Μεσαιωνικό Παρίσι, τους Γαλαξίες του Ηρακλέα, τη Σάμο του Πυθαγόρα, την Κρήτη του Δαίδαλου και του Ίκαρου, αλλά και τα παλάτια της ψηλομύτας Κλεοπάτρας.

Το ταξίδι γεμάτο περιπέτειες και χιούμορ αποκαλύπτει μυθικούς τόπους, μεγάλες προσωπικότητες αλλά και... νόστιμα φαγητά που προσφέρουν τελικά τη γνώση που χτίζει γερά το μέλλον!

Πού γεννήθηκε η σύγχρονη δημοκρατία; Πώς πήρε το όνομά του ο Γαλαξίας; Ποια ήταν η μεγάλη αδυναμία της Κλεοπάτρας; Πώς ο Πυθαγόρας χάραξε στην άμμο τα πρώτα του σχήματα; Όλα τα ερωτήματα βρίσκουν την απάντησή τους μέσα

από μουσική, βιντεοπροβολές, χορευτικά, τραγούδια και τις ερμηνείες των ταλαντούχων ηθοποιών.

«Για να ταξιδέψετε μαζί μας», λέει ο συγγραφέας, «χρειάζεστε ένα διαγαλαξιακό διαβατήριο, τα παπούτσια σας με χοντρές σόλες κι όλα τα υπόλοιπα αφήστε τα στον καπετάνιο του Διαστημότρενου!»

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ :

Σκηνοθεσία : Τατιάνα Λύγαρη

Σκηνικά – κοστούμια : Ντόρα Λελούδα, Δανάη Κουρέτα

Μουσική: Άλκηστις Ραυτοπούλου

Στίχοι: Μηνάς Ι. Αλεξιάδης

Φωτισμοί: Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

Χορογραφίες : Ζωή Χατζηαντωνίου

Βίντεο – Μοντάζ: Alessandro Spiliotopoulos

Βοηθός σκηνοθέτης : Αλκυώνη Βαλσάρη

ΠΑΙΖΟΥΝ (με αλφαβητική σειρά): Μιχάλης Αφολαγιάν, Δάφνη Καφετζή, Παναγιώτης Κλίνης, Στέφη Πουλοπούλου και Κωνσταντίνος Τζανοκωστάκης

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

Σάββατο στις **5.00** μ.μ.

& Κυριακή στις **11.00** π.μ. και **3.00** μ.μ.

Παραστάσεις για σχολεία

Τρίτη – Τετάρτη – Πέμπτη – Παρασκευή στις 10.00 π.μ.

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ :

Γενική Είσοδος **15 €**

Σχολεία **9 €**

ΜΟΥΣΙΚΟ ΒΑΓΟΝΙ ORIENT EXPRESS

«*Fa(K)eBook Stories*»

Η Αμαξοστοιχία-Θέατρο **το Τρένο στο Ρουφ** σε συνεργασία με το μουσικό συγκρότημα **Vice Versa** και τη χορογράφο **Πέπη Ζαχαροπούλου** παρουσιάζουν στο Μουσικό Βαγόνι *Orient Express* τη μουσικοθεατρική παράσταση “**FaKeBook Stories**”.

Πρόκειται για μια πρωτότυπη παράσταση, όπου η μουσική και ο σύγχρονος χορός αφηγούνται τις παράλληλες ζωές δύο νέων ανθρώπων, που έχουν γνωριστεί στο διαδίκτυο, σε μια σύγχρονη μεγαλούπολη σαν την Αθήνα. Οι πρωταγωνιστές (2 χορευτές), ένας άντρας και μια γυναίκα που στην πραγματική ζωή δεν θα επέλεγαν ποτέ να κάνουν παρέα, γίνονται «φίλοι» στο Facebook παρουσιάζοντας μια πλαστή εικόνα του εαυτού τους. Ουσιαστικά όμως δεν γνωρίζονται...

Οι απλές καθημερινές κινήσεις γίνονται χορός, οι στίχοι των τραγουδιών σενάριο και οι ήχοι της πόλης μουσική.

Τα τραγούδια (ελληνικά και ξένα), η πρωτότυπη μουσική σύνθεση και οι χορογραφίες, με τη βοήθεια ηχητικών εφέ και φωτισμών, μετατρέπουν το Μουσικό Βαγόνι στον προσωπικό χώρο των χαρακτήρων, στον χώρο εργασίας τους, στο μετρό, στο γυμναστήριο, στους πολυσύχναστους δρόμους της Αθήνας και τελικά στον χώρο που θα συναντηθούν για πρώτη φορά face to face. 'Η fake to fake;

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ :

Μουσική επιμέλεια:	Vice Versa:
	Τραγούδι: Αναστασία Έδεν
	Πιάνο, πλήκτρα: Άλκηστις Ραυτοπούλου
	Κιθάρα, πνευστά: Φώτης Μυλωνάς
	Κρουστά: Σωκράτης Γανιάρης
Χορογραφίες:	Πέπη Ζαχαροπούλου
Χορευτές:	Κατερίνα Τσεκούρα, Στέλιος Κεφάλας
Φωτισμοί:	Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

Ηχητικά εφέ: Vice Versa

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

Παρασκευή, Σάββατο στις **9.30** μ.μ.

& Κυριακή στις **8.00** μ.μ.

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ :

Γενική Είσοδος **18 €**

Δείπνο προαιρετικό. Σερβίρεται κατά τη διάρκεια του διαλείμματος της παράστασης. Τιμή από € 17 ανά άτομο

WAGON-RESTAURANT

Αυτό το χειμώνα, οι πελάτες του *Wagon - Restaurant* της Αμαξοστοιχίας θα απολαμβάνουν μαζί με το δείπνο τους σύντομα πρωτότυπα διαδραστικά δρώμενα με τίτλο «**FOOD?**» πάνω σε μία ιδέα της Τατιάνας Λύγαρη και με θέμα τη διατροφή από νέους καλλιτέχνες από το χώρο του λυρικού τραγουδιού (όπερα), της live-performance και του σύγχρονου χορού.

Παράλληλα στον ίδιο χώρο και **κάθε Πέμπτη στις 8.00 μ.μ.** πριν από την παράσταση «**Ένας Όμηρος**» παρουσιάζουμε το πρόγραμμα «**INTRO**» όπου οι θεατές έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν την Ιρλανδία και τον Όμηρο του Brendan Behan από τη θεατρολόγο – ηθοποιό Σοφία Γαλανάκη. Η είσοδος είναι ελεύθερη.

NEW WAGON

Μετά την επιτυχία που σημείωσαν φέτος τα πρωτότυπα δρώμενα νέων δημιουργών στα 12 κουπέ του New Wagon της Αμαξοστοιχίας για μικρές ομάδες θεατών, το **project "Τα 12 Κουπέ"** θα επαναληφθεί το πρώτο δεκαπενθήμερο του Μαΐου 2012 με τη συμμετοχή ηθοποιών, σκηνοθετών, χορογράφων, χορευτών, μουσικών, εικαστικών, artists performers κ.λπ.

ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ "ΤΟ ΓΑΪΔΟΥΡΟΚΑΛΟΚΑΙΡΟ"

Με σκοπό να γνωρίσουν και οι "εκτός των τειχών" θεατές μία site-specific performance, η θεατρική παράσταση **"Το Γαϊδουροκαλόκαιρο"** της αγγλίδας συγγραφέως **Lucy Maurice**, η οποία παρουσιάστηκε με επιτυχία στο *Wagon-Bar* της Αμαξοστοιχίας-Θεάτρου την περσινή χρονιά, θα παρουσιαστεί σε περιοδεία σε αντίστοιχους χώρους – bars της Αττικής και της υπόλοιπης Ελλάδας.

ΑΠΟΒΑΘΡΑ

Την άνοιξη - καλοκαίρι 2012, η «Αποβάθρα» του Τρένου **φιλοξενεί νέους καλλιτέχνες** (μουσικά συγκροτήματα, street artists, ηθοποιούς κ.λπ.) κυρίως όμως «ανοίγεται» στον εικαστικό χώρο με τη φιλοξενία εκθέσεων ζωγραφικής και εικαστικών εγκαταστάσεων εμπνευσμένων από τον χώρο και ενσωματωμένων σε αυτόν.

Πληροφορίες - Κρατήσεις θέσεων

ΑΜΑΞΟΣΤΟΙΧΙΑ-ΘΕΑΤΡΟ «ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ»

Σιδηροδρομικός Σταθμός Ρουφ, επί της Λεωφ. Κωνσταντινουπόλεως,

Προαστιακός Ρουφ

Τηλ **210-5298922 / 6937-604988**

καθημερινά εκτός Δευτέρας 10.00–14.00 & 18.00–22.00

ΤΡΕΝΟΘΕΑΤΡΟ

Μακρυγιάννη 5, Μετρό Ακρόπολη

Τηλ/fax **210-9243609**

Δευτέρα – Τετάρτη - Σάββατο 10.00–18.00

Τρίτη – Πέμπτη – Παρασκευή 10.00–14.30 & 17.30–21.00

Tickethour

www.tickethour.com, Easyray Τράπεζας Πειραιώς & 211 1805555