



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Αμαξοστοιχία– Θέατρο το Τρένο στο Ρουφ

Τα καλοκαιρινά σας ραντεβού στην «Αποβάθρα» του Ρουφ

Στη δροσερή “Αποβάθρα” του σιδηροδρομικού σταθμού Ρουφ κλείνει φέτος τα καλοκαιρινά του ραντεβού Το Τρένο στο Ρουφ πλάι στις ράγες, τις ανθισμένες πικροδάφνες και τα φωτισμένα βαγόνια του Orient Express.

Ταξιδιάρικες μουσικές, ποτό, ελαφρύ φαγητό, αναπάντεχα live με ταλαντούχους καλλιτέχνες, προβολές ταινιών και εκθέσεις σε ένα από τα πιο εναλλακτικά και αεράτα σκηνικά, στο κέντρο της Αθήνας.

Η «Αποβάθρα» λειτουργεί **καθημερινά από τις 8.00 μ.μ.** (εκτός Κυριακής & Δευτέρας)

Γενική είσοδος τις ημέρες των live 5 €

Μπύρα 3,5 € / Ποτό από 5,5 € / Φαγητό από € 4,5

ΔΩΡΕΑΝ PARKING

Αμαξοστοιχία-Θέατρο το Τρένο στο Ρουφ

Προαστιακός Σταθμός Ρουφ, επί της Λεωφ. Κωνσταντινουπόλεως (10' με τα πόδια από τη στάση Μετρό «Κεραμεικός»)

τηλ: **210-5298922**

www.totrenostorouf.gr

www.facebook.com/ToTrenoStoRoufRailwayCarriageTheater

Παραγωγή: **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΞΑΝΑ**

Συγγρού 29, 117 43 Αθήνα / τηλ. 210 9237076 / fax 210 9240108 / theater@totrenostorouf.gr

έκτακτα events...

Παρασκευή 27 Ιουνίου 2014, 9.30 μ.μ.

Η Αθηνά Ρούση συναντά τον Σπύρο Τυρέα

Ένα μουσικό παζλ από τη σημαντική ερμηνεύτρια και τον ταλαντούχο κιθαρίστα, με ακουστική και ηλεκτρική διάθεση.

Απρόσμενες διασκευές και πρωτότυπα τραγούδια από δύο μουσικούς που αλληλοσυμπληρώνονται στη σκηνή της «Αποβάθρας», με φόντο τα βαγόνια του Τρένου στο Ρουφ. Με δυνατές ερμηνείες και αυτοσχεδιασμό μας παρασύρουν σε ένα ταξίδι στον χρόνο που τρέχει, μέσα στην καλοκαιρινή νύχτα της πόλης...

Αθηνά Ρούση φωνή, Σπύρος Τυρέας κιθάρα



Σάββατο 28 Ιουνίου 2014, 9.30 μ.μ.

Vice Versa

κινηματογραφική μουσική και ευρωπαϊκή jazz

Οι "Vice Versa", η δοκιμασμένη στον χρόνο συντροφιά 4 ταλαντούχων μουσικών, συνεχίζουν τον νέο κύκλο εμφανίσεων τους στο *Τρένο στο Ρουφ*. Με αφετηρία την "Αποβάθρα" του Τρένου υπόσχονται ένα ταξίδι στις νότες και στους ρυθμούς, με βάση δικές τους συνθέσεις και αυτοσχεδιασμούς. Παίζουν οργανική μουσική που κινείται στον χώρο της Ευρωπαϊκής jazz αλλά και της κινηματογραφικής μουσικής. Οι συνθέσεις είναι της Άλκηστης Ραυτοπούλου, του Φώτη Μυλωνά και του Γιώργου Δασκαλάκη. Οι τρεις συνθέτες μεταφέρουν μία ποικιλία ηχοχρωμάτων και διαθέσεων, δημιουργώντας τον πρωτότυπο και ευρηματικό ήχο του γκρουπ.

Άλκηστις Ραυτοπούλου πιάνο - πλήκτρα

Γιώργος Δασκαλάκης ηλεκτρική κιθάρα

Φώτης Μυλωνάς ηλεκτρικό μπάσο - φλάουτο

Σωκράτης Γανιάρης τύμπανα - κύμβαλα



Πέμπτη 3 Ιουλίου 2014, 9.30 μ.μ.

Morange Band

αγαπημένα τραγούδια από τη Rock, Pop, R'n'B και Latin σκηνή



Morange: to be vibrantly orange!

Οι Morange είναι ένα ακουστικό μουσικό σχήμα, που δημιουργήθηκε στην Πάτρα τον Σεπτέμβριο του 2013. Το πολυποίκιλο playlist τους περιλαμβάνει αγαπημένα τραγούδια από την παγκόσμια σκηνή της Rock, Pop, R'n'B και Latin μουσικής καθώς επίσης και κάποιες πρωτότυπες διασκευές έκπληξη!

Yalena τραγούδι

Παναγιώτης Παναγόπουλος τραγούδι – κιθάρα

Σταύρος Κωστής κιθάρα

Κώστας Σπυράτος κρουστά

Παρασκευή 4 Ιουλίου 2014, 9.30 μ.μ.

Broken Fingers

προσωπικές συνθέσεις μοντέρνας jazz με αυτοσχεδιαστική διάθεση

Οι Broken Fingers είναι ένα αθηναϊκό τζαζ κουαρτέτο με ρεπερτόριο βασισμένο σε συνθέσεις του κιθαρίστα Γιώργου Δασκαλάκη.

Το σχήμα δημιουργήθηκε τον Ιούνιο του 2009 στο Άμστερνταμ αρχικά ως τρίο (κιθάρα, κοντραμπάσο, τύμπανα) και εμφανίστηκε σε διάφορες μουσικές σκηνές της Ολλανδίας. Τον Σεπτέμβριο του 2010, το τρίο έγινε κουιντέτο με την προσθήκη πιάνου και σοπράνο σαξόφωνου. Η μουσική των Broken Fingers έχει βάσεις στην τζαζ παράδοση, με πολλές επιρροές από τη μοντέρνα τζαζ, αλλά και άλλων μουσικών ειδών και χαρακτηρίζεται από την έντονη διαδραστικότητα καθώς και αυθόρμητες παρεμβάσεις στην μουσική και στυλιστική φόρμα.



Αυτήν την περίοδο ασχολούνται με την έκδοση του πρώτου τους CD, που αναμένεται να κυκλοφορήσει τέλος Ιούνη 2014.

Η τρωινή σύνθεση των Broken Fingers είναι οι **Γιώργος Δασκαλάκης** κιθάρα, **Στέλιος Χατζηκαλέας** τρομπέτα, **Κώστας Πατσιώτης** κοντραμπάσο και **Χρήστος Κωνσταντινίδης** τύμπανα

και συνεχίζεται...

Τρίτη έως και Σάββατο 8-10.00 μ.μ., έως 2 Αυγούστου

Γιάννης Σκουλάς

“Εκτός Πλαισίου Χορού”/ έκθεση φωτογραφίας



Η έκθεση του **Γιάννη Σκουλά** με θέμα τον χορό επιστρέφει στην Αθήνα και εγκαθίσταται στο **Τρένο στο Ρουφ**.

Οι καλύτερες φωτογραφίες μιας 24χρονης φωτογραφικής πορείας στα βήματα του χορού ταξιδεύουν με τα ιστορικά βαγόνια του Οριάν Εξπρές στον χρόνο και προκαλούν και πάλι το αθηναϊκό κοινό να ανακαλέσει θερινές μνήμες Ηρωδείου.

Πρόκειται για μια πορεία που αναφέρεται στις σημαντικότερες παραστάσεις διεθνούς κύρους μπαλέτων ή χοροθεάτρων, που ευτύχησαν να παρουσιαστούν στο Ρωμαϊκό Ωδείο με φόντο την Ακρόπολη.

Με τον φακό του ο φωτογράφος αποδρά από το καθιερωμένο πλαίσιο αποτύπωσης του χορού, επιχειρώντας τη δική του υπέρβαση, ώστε να αποδώσει την αίσθηση της αέναης κίνησης σωμάτων και ψυχών.

Παρόντες - αν και κάποιοι οριστικά απόντες- η *Pina Bausch*, ο *Alvin Ailey*, οι *Momix*, οι *Tango por Dos*, τα μπαλέτα *Μπολσσί της Αγίας Πετρούπολης*, της *Λυόν*, του *Μόντε Κάρλο*, καθώς και η *Σοφία Σπυράτου*, η *Μάρω Γρηγορίου* και άλλοι Έλληνες χορογράφοι.

Ο Ανδρέας Ρικάκης, ιστορικός-κριτικός χορού, σημειώνει για την έκθεση:

"Ο Γιάννης Σκουλάς φωτογραφίζει την αύρα που αναδύεται από όλη τη σωματική, πνευματική και ψυχική (ακριβώς) προσπάθεια του χορευτή για την έκφραση του χορευτικού αιτουμένου. Φωτογραφίζει την ψυχή του."

και ο φωτογράφος αναφέρει:

"...Πώς συλλαμβάνονται οι στιγμές πριν τη στιγμή; Πώς μεταφέρεται το πάθος όσο αυτό φουντώνει; Πώς αναδεικνύεται η μαγεία πριν τελειώσει το μαγικό;

...Στα χρόνια που φωτογράφιζα χορό, ήμουν κι εγώ στη σκηνή, αν και κάτω απ' αυτήν.

...Το ζητούμενό μου ήταν να κάνω μια χορευτική φωτογραφία. Κινούμενη χωρίς να' ναι κουνημένη. Κι έτσι βρήκα πως παντού μέσα στην τέχνη του χορού υπάρχει μια αποφασιστική στιγμή."