

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Αμαξοστοιχία- Θέατρο το Τρένο στο Ρουφ

Τα καλοκαιρινά σας ραντεβού στην «Αποβάθρα» του Ρουφ

Στη δροσερή “Αποβάθρα” του σιδηροδρομικού σταθμού Ρουφ κλείνει φέτος τα καλοκαιρινά του ραντεβού Το *Τρένο στο Ρουφ* πλάι στις ράγες, τις ανθισμένες πικροδάφνες και τα φωτισμένα βαγόνια του Orient Express.

Ταξιδιάρικες μουσικές, ποτό, ελαφρύ φαγητό, αναπάντεχα live με ταλαντούχους καλλιτέχνες, προβολές ταινιών και εκθέσεις σε ένα από τα πιο εναλλακτικά και αεράτα σκηνικά, στο κέντρο της Αθήνας.

Η «Αποβάθρα» λειτουργεί **καθημερινά από τις 8.00 μ.μ.** (εκτός Κυριακής & Δευτέρας)

Γενική είσοδος τις ημέρες των live 5 €

Μπύρα 3,5 € / Ποτό από 5,5 € / φαγητό από € 4,5

ΔΩΡΕΑΝ ΦΥΛΑΣΣΟΜΕΝΟ PARKING

Αμαξοστοιχία-Θέατρο το Τρένο στο Ρουφ

Σιδηροδρομικός και Προαστιακός Σταθμός Ρουφ, επί της Λεωφ. Κωνσταντινουπόλεως
(10' με τα πόδια από τη στάση Μετρό «Κεραμεικός»)

τηλ: **210-5298922**

www.totrenostorouf.gr

www.facebook.com/ToTrenoStoRoufRailwayCarriageTheater

Παραγωγή **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΞΑΝΑ**

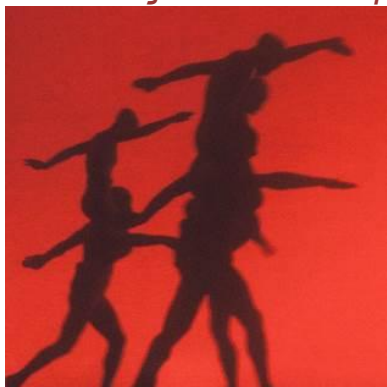
Συγγρού 29, 117 43 Αθήνα / τηλ. 210 9237076 / fax 210 9240108 / theater@totrenostorouf.gr

έκτακτα events...

από Τετάρτη 18 Ιουνίου 2014

Γιάννης Σκουλάς

“Εκτός Πλαισίου Χορού”/ έκθεση φωτογραφίας



Η έκθεση του **Γιάννη Σκουλά** με θέμα τον χορό επιστρέφει στην Αθήνα και εγκαθίσταται στο **Τρένο στο Ρουφ**.

Οι καλύτερες φωτογραφίες μιας 24χρονης φωτογραφικής πορείας στα βήματα του χορού ταξιδεύουν με τα ιστορικά βαγόνια του Οριάν Εξπρές στον χρόνο και προκαλούν και πάλι το αθηναϊκό κοινό να ανακαλέσει θερινές μνήμες Ηρωδείου.

Πρόκειται για μια πορεία που αναφέρεται στις σημαντικότερες παραστάσεις διεθνούς κύρους μπαλέτων ή χοροθεάτρων, που ευτύχησαν να παρουσιαστούν στο Ρωμαϊκό Ωδείο με φόντο την Ακρόπολη.

Με τον φακό του ο φωτογράφος αποδρά από το καθιερωμένο πλαίσιο

αποτύπωσης του χορού, επιχειρώντας τη δική του υπέρβαση, ώστε να αποδώσει την αίσθηση της αέναης κίνησης σωμάτων και ψυχών.

Παρόντες - αν και κάποιοι οριστικά απόντες- η *Pina Bausch*, ο *Alvin Ailey*, οι *Momix*, οι *Tango por Dos*, τα μπαλέτα *Μπολσόι της Αγίας Πετρούπολης*, της *Λυόν*, του *Μόντε Κάρλο*, καθώς και η *Σοφία Σπυράτου*, η *Μάρω Γρηγορίου* και άλλοι Έλληνες χορογράφοι.

Ο Ανδρέας Ρικάκης, ιστορικός-κριτικός χορού, σημειώνει για την έκθεση:

"Ο Γιάννης Σκουλάς φωτογραφίζει την αύρα που αναδύεται από όλη τη σωματική, πνευματική και ψυχική (ακριβώς) προσπάθεια του χορευτή για την έκφραση του χορευτικού αιτουμένου.

Φωτογραφίζει την ψυχή του."

και ο φωτογράφος αναφέρει:

"...Πώς συλλαμβάνονται οι στιγμές πριν τη στιγμή; Πώς μεταφέρεται το πάθος όσο αυτό φουντώνει; Πώς αναδεικνύεται η μαγεία πριν τελειώσει το μαγικό;

...Στα χρόνια που φωτογράφιζα χορό, ήμουν κι εγώ στη σκηνή, αν και κάτω απ' αυτήν.

...Το ζητούμενό μου ήταν να κάνω μια χορευτική φωτογραφία. Κινούμενη χωρίς να' ναι κουνημένη.

Κι έτσι βρήκα πως παντού μέσα στην τέχνη του χορού υπάρχει μια αποφασιστική στιγμή."

Διάρκεια Έκθεσης έως 2 Αυγούστου

Ώρες λειτουργίας Τρίτη έως και Σάββατο 8-10.00 μ.μ.

Πέμπτη 19 Ιουνίου 2014, 9.30 μ.μ.

Beija Flor

“στους ήχους της samba και της bossa nova”

Οι “*Beija Flor*” είναι μια παρέα με προορισμό και κοινή αγάπη τις μελωδίες της Βραζιλίας. Μέσα στο πολύχρωμο σύμπαν της μουσικής, τότε σε ύφος νοσταλγικό, τότε σε πιο έντονους ρυθμούς, οι “*Beija Flor*” συνδέουν με κέφι, ενέργεια και τολμηρούς αυτοσχεδιασμούς τραγούδια και ήχους με βραζιλιάνικες μελωδίες και τη ρυθμική ζωντάνια της samba και της bossa nova.

Σάσα Παπαλάμπρου φωνή, Φοίβος Ζήτης κιθάρα, Κώστας Σηφάκης μπάσο, Σωκράτης Γανιάρης ντραμς

Παρασκευή 20 Ιουνίου 2014, 9.30 μ.μ.

Vice Versa

“κινηματογραφική μουσική και ευρωπαϊκή jazz”

Οι “*Vice Versa*”, η δοκιμασμένη στον χρόνο συντροφιά 4 ταλαντούχων μουσικών, συνεχίζουν τον νέο κύκλο εμφανίσεων τους στο *Τρένο στο Ρουφ*. Με αφετηρία την “*Αποβάθρα*” του Τρένου

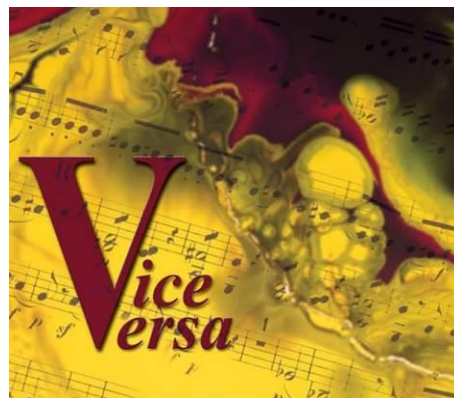
υπόσχονται ένα ταξίδι στις νότες και στους ρυθμούς, με βάση δικές τους συνθέσεις και αυτοσχεδιασμούς. Παίζουν οργανική μουσική που κινείται στον χώρο της Ευρωπαϊκής jazz αλλά και της κινηματογραφικής μουσικής. Οι συνθέσεις είναι της Άλκηστης Ραυτοπούλου, του Φώτη Μυλωνά και του Γιώργου Δασκαλάκη. Οι τρεις συνθέτες μεταφέρουν μία ποικιλία ηχοχρωμάτων και διαθέσεων, δημιουργώντας τον πρωτότυπο και ευρηματικό ήχο του γκρουπ.

Άλκηστις Ραυτοπούλου πιάνο - πλήκτρα, **Γιώργος**

Δασκαλάκης ηλεκτρική κιθάρα, **Φώτης**

Μυλωνάς ηλεκτρικό μπάσο - φλάουτο, **Σωκράτης**

Γανιάρης τύμπανα - κύμβαλα



Πέμπτη 26 Ιουνίου 2014, 9.30 μ.μ.



Les Trois Femmes **“η τζαζ στον μεσοπόλεμο”**

Τρεις όμορφες και λαμπερές γυναίκες, τρεις υπέροχες τζαζ φωνές μας πάνε πίσω στην εποχή του μεσοπολέμου και τα φωνητικά σύνολα εκείνης της περιόδου. Σε κλίμα που δένει ταιριαστά με το ντεκόρ των βαγονιών της “Αποβάθρας” του Τρένου στο Ρουφ ερμηνεύουν δημιουργίες των μεγάλων συνθετών της εποχής και μας μεταφέρουν την αθωότητα αλλά και την ανεμελιά του κόσμου τότε.

Οι “*Les Trois Femmes*” είναι η **Ειρήνη Αραμπατζή**, η **Μαντώ Παναγιωτάκη** και η **Μύρτα Σακελλαρίου**. Στο *κοντραμπάσο* είναι ο **Κώστας Μαυρίδης**. Ο **Μάρκος Παπασηφάκις** παίζει *κιθάρα* και υπογράφει την καλλιτεχνική επιμέλεια και τις *ενορχηστρώσεις* του γκρουπ.

Παρασκευή 27 Ιουνίου 2014, 9.30 μ.μ.

Η Αθηνά Ρούτση συναντά τον Σπύρο Τυρέα

Ένα μουσικό παζλ από τη σημαντική ερμηνεύτρια και τον ταλαντούχο κιθαρίστα, με ακουστική και ηλεκτρική διάθεση.



Απρόσμενες διασκευές και πρωτότυπα τραγούδια από δύο μουσικούς που αλληλοσυμπληρώνονται στη σκηνή της «Αποβάθρας» με φόντο τα βαγόνια του Τρένου στο Ρουφ. Με δυνατές ερμηνείες και αυτοσχεδιασμό μας παρασύρουν σε ένα ταξίδι στον χρόνο που τρέχει, μέσα στην καλοκαιρινή νύχτα της πόλης...

Αθηνά Ρούτση φωνή, Σπύρος Τυρέας κιθάρα

