

Απέναντι στο Διαφορετικό



Claudine Galea • Etienne Lepage • Μαρία Ευσταθιάδη

Τρεις συγγραφείς απέναντι σε ένα από τα πιο κρίσιμα θέματα του καιρού μας

Παρεμβαίνει ο καθηγητής **Κωνσταντίνος Τσουκαλάς**

Συντονίζει ο δημοσιογράφος **Νίκος Βατόπουλος**

Δευτέρα 3 Δεκεμβρίου στις 19:00
ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΑΙΘΟΥΣΑ ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ

Διανύουμε εποχή θυμού και συγκινήσεων, προβλήματα ατομικά, κοινωνικά, πολιτισμικά απασχολούν τη συνείδησή μας χωρίς να έχουν βρει πολιτική έκφραση. Γύρω μας αλλάζουν όλα, με επώδυνο τρόπο και στην πορεία προς μια νέα σύνθεση οι κίνδυνοι είναι πολλοί: παλινδρομήσεις, άρνηση στις προκλήσεις, μυθοποίηση του παρελθόντος, εμμονή στην οικεία ασφάλεια, αναζήτηση εξιλαστήριων θυμάτων, βία και κυνήγι μαγισσών...

Αντί για γέφυρες χτίζονται φράχτες και αναπτύσσεται με ταχύτατους ρυθμούς μια «νοοτροπία φρουρίου» που όμως αντί να οδηγεί σε μεγαλύτερη αίσθηση ασφάλειας, δημιουργεί μεγαλύτερο φόβο για τους «απ' έξω»... σημειώνει η Μαρία Ευσταθιάδη.

Τρεις συγγραφείς η Γαλλίδα Κλωντίν Γκαλεά, ο Καναδός Ετιέν Λεπάζ και η Ελληνίδα Μαρία Ευσταθιάδη με συντονιστή τον δημοσιογράφο Νίκο Βατόπουλο –υπεύθυνο του πολιτιστικού τμήματος της Καθημερινής– συζητούν, στο πλαίσιο του κύκλου εκδηλώσεων Megaron Plus, για τον φόβο του άλλου, την ξενοφοβία, την καχυποψία απέναντι στο διαφορετικό, για τις προκαταλήψεις και τα στερεότυπα. Στη συζήτηση θα παρέμβει ο Κωνσταντίνος Τσουκαλάς, ομότιμος καθηγητής Κοινωνιολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Μία συνεργασία της **Καλλιτεχνικής Εταιρείας ΑΞΑΝΑ**

και της **Αμαξοστοιχίας-Θεάτρου το Τρένο στο Ρουφ** με το **Megaron Plus**.

Με την υποστήριξη της **Πρεσβείας του Καναδά** και του **Γαλλικού Ινστιτούτου**

