

Α΄ Εργαστήριο Γλυπτικής της Α.Σ.Κ.Τ.

Νίκος Τρανός Καθηγητής, Διευθυντής Α΄ Εργαστηρίου Γλυπτικής, Πρύτανης Α.Σ.Κ.Τ.

Λουκάς Λουκίδης Ε.Ε.Π. στο Α΄ Εργαστήριο Γλυπτικής, επιμέλεια της γλυπτικής εγκατάστασης

Εν δυνάμει Πρόσφυγες, 2022

Γύψος, τερακότα, μέταλλο, ξύλο, ύφασμα

Ένα ομαδικό έργο των φοιτητών και των φοιτητριών του Α΄ Εργαστηρίου Γλυπτικής της Α.Σ.Κ.Τ.

Πώς συνομιλούν 13 ανθρώπινες γλυπτικές φιγούρες σε μια εγκατάσταση που διαπραγματεύεται το θέμα της προσφυγιάς;

Οι φοιτητές του Α΄ εργαστηρίου γλυπτικής της Α.Σ.Κ.Τ., **Νατάσσα Αγγελάκη, Νίκη Αθανασοπούλου, Μαρία Γαβριήλ, Ελεάννα Δεμερτζή, Αδαμαντία Δουλούδη, Ειρήνη Κακλαμάνη, Μαριάννα Μπέη, Υακίνθη Μετζικώφ, Αγάπη Μυρσοδέλη, Νίκος Ορχάνι, Γιώργος Παπαδομανωλάκης, Ελευθερία Παπαδουράκη, Λιάνα Παπαλέξη και Μαρία Σταυρουλάκη**, συνειδητοποιώντας πως οποιαδήποτε συναισθηματική τους εμπλοκή με αυτό το τόσο επίκαιρο και σκληρό θέμα, θα μπορούσε να αφαιρέσει από τη δυναμική και την αλήθεια του, καταφεύγουν στην αυστηρότητα της κλασικής γλυπτικής απόδοσης και με έντονα ποιητική διάθεση μάς υπενθυμίζουν πως κάθε ανθρώπινη υπόσταση είναι σύμφυτη με την πιθανότητα μιας επικείμενης προσφυγιάς. Ας μην τρέφουμε αυταπάτες, όλοι μας είμαστε εν δυνάμει πρόσφυγες.