

ΚΡΙΣΤΙ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ-ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ (Εικαστικός, Απόφοιτος της Α.Σ.Κ.Τ.)

Σμύρνη

Ψηφιακή εκτύπωση, μολύβι, τύπωμα ξυλογραφίας ακρυλικά σε καμβά, 200 X 150 εκ.

A-συνόδευτα... κούκλες

Τύπωμα ξυλογραφίας, μελάνια σε καμβά, 240 X 70 εκ.

Τα έργα εστιάζουν στο άδικο και το παράλογο του πολέμου όπου ο πρόσφυγας αγωνίζεται για την επιβίωσή του σε ένα αβέβαιο μέλλον.

Η καλλιτέχνης αναζητά μέσω μιας προσωπικής γλώσσας να προβάλει τον βίαιο ξεριζωμό, τη σύγκρουση, τον εκπατρισμό από τον γενέθλιο τόπο.

A-συνόδευτα I

Τύπωμα ξυλογραφίας σε αλουμινοκουβέρτα, μελάνια, 160 X 110 εκ.

A-συνόδευτα II

Τύπωμα ξυλογραφίας σε αλουμινοκουβέρτα, μελάνια, 100 X 80 εκ.

A-συνόδευτα III

Τύπωμα ξυλογραφίας σε αλουμινοκουβέρτα, μελάνια, μεταξωτό χαρτί, 105 X 75 εκ.

A-συνόδευτα IV

Τύπωμα ξυλογραφίας σε αλουμινοκουβέρτα, μελάνια, μεταξωτό χαρτί, 95 X 55 εκ.

Θα μας δοθεί το χάρισμα και η μοίρα
να πάμε να πεθάνουμε μια νύχτα
στο πράσινο ακρογιάλι της πατρίδας;
Γλυκά να κοιμηθούμε σαν παιδάκια γλυκά,
Κι απάνωθ'έ μας θε να φεύγουν,
στον ουρανό, τ' αστέρια και τα εγκόσμια.

Θα μας χαϊδεύει ως όνειρο το κύμα.
Και γαλανό σαν κύμα τ' όνειρό μας
θα μας τραβάει σε χώρες που δεν είναι»

Απόσπασμα από το ποίημα «Υπνος» του Κώστα Καρυωτάκη, Νηπενθή 1921