



Η Νόνικα Μαλκουτζή, είναι τραγουδίστρια και ηθοποιός. Γεννήθηκε στην Θεσσαλονίκη και ζει στην Αθήνα. Είναι απόφοιτη του «Μουσικού Γυμνασίου-Λυκείου Θεσσαλονίκης», της Ανώτερης Σχολής Δραματικής Τέχνης «Ανδρέας Βουτσινάς», του τμήματος «Τουριστικών επαγγελμάτων» και πτυχιούχος της «Ελληνικής Νοηματικής γλώσσας. Εξέχουσα στιγμή στην διαδρομή της, είναι η ανάδειξή της ως **'Best Young Actor Of Europe'** στο **'12th International Theatre Festival 'Actor Of Europe'** για τη συμμετοχή της στο έργο «Διαστροφή και άλλες κινήσεις για το τίποτα» του Jose S. Sinisterra, σε σκηνοθεσία Χ. Ιωαννίδου (2014). Στην θεατρική και μουσική της πορεία, έχει συνεργαστεί, μεταξύ άλλων, με τον Πάνο Μουζουράκη και την ΤCSO για την παράσταση «Με επίσημο ένδυμα» (Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

2022), την Μαριάννα Τόλη για τις παραστάσεις «Παπλωματού» (2019-18) και «Μολυβένιος Στρατιώτης» (2018- 17), τον Θωμά Κοροβίνη για το έργο του «Σεχραζάτ» σε σκηνοθεσία Π. Δανελάτου (2016), με το Κ.Θ.Β.Ε για την παράσταση «Alexander The Great Rock Opera», σε σκηνοθεσία Γιάννη Βούρου και σε μουσική- συνσκηνοθεσία Κωνσταντίνου Αθυρίδη (Μέγαρο Μουσικής Αθηνών 2015, Βασιλικό θέατρο 2014), τον Άκη Δήμου, με τον οποίο και συμπρωταγωνίστησαν στο έργο του, «Εγώ σε γνώρισα Λευτέρη» (2012), τον Γιώργο Μαργαρίτη για την μουσική παράσταση «Ένας αιώνας λαϊκό τραγούδι» (2013-2010) στο Γυάλινο μουσικό θέατρο και θέατρα του εξωτερικού (Νέα Υόρκη, Μόντρεαλ, Τορόντο, Σύδνευ, Μελβούρνη), καθώς επίσης και με σημαντικούς καλλιτέχνες της ελληνικής μουσικής σκηνής όπως: Φωτεινή Βελεσιώτου, Γιώτα Νέγκα, Μαντώ, Εύη Σιαμαντά, Κώστας Πρασινάκης, Σοφία Νάτσιου, Γεωργία Βεληβασάκη κ.α. Δισκογραφικά, την συναντάμε με τα τραγούδια «Το παραμύθι της Ζωής μου» από τον δίσκο «FM 100 / 30 χρόνια μαζί» και «Σνουζ» σε στίχους και μουσική του Αίσωνα, ενώ παράλληλα ετοιμάζει τον πρώτο ολοκληρωμένο της θεματικό δίσκο. Έχει επιμεληθεί μουσικές και μουσικοθεατρικές παραστάσεις, τόσο σε δημιουργικό- καλλιτεχνικό επίπεδο, όσο και σε αυτό του συντονισμού- οργάνωσης και εκτέλεσης παραγωγής. Στα πλαίσια αυτά συγγράφει, σκηνοθετεί και διασκευάζει θεατρικά έργα. Από το 2013 έως σήμερα, ασχολείται με την ανάπτυξη καλλιτεχνικής έκφρασης παιδιών και ενηλίκων, ως εμπυχωτρία θεατρικού παιχνιδιού, την προετοιμασία μαθητών για εισαγωγικές εξετάσεις σε δραματικές σχολές και καλλιτεχνικά/ μουσικά σχολεία και την προπόνηση επαγγελματιών ηθοποιών. Αυτή την περίοδο διδάσκει εθελοντικά πιάνο, τραγούδι, θεωρία της μουσικής και θέατρο, σε ευάλωτες κοινωνικά ομάδες, σε συνεργασία με το Musikarama.