



Ο Γιάννης Κονταράτος γεννήθηκε το 1993 στην Αθήνα και μεγάλωσε στην Πάρο. Η ενασχόληση με τη μουσική ξεκίνησε σε ηλικία 8 ετών πάνω στο κλασικό βιολί στη μουσική σχολή του νησιού. Το 2011 γράφτηκε στο Εθνικό Ωδείο (Παράρτημα Νέας Σμύρνης) όπου παρακολούθησε μέχρι αποφοίτησης ανώτερα Θεωρητικά (Αρμονία, Αντίστιξη, Φούγκα) με τον Διευθυντή του Ωδείου Ανδρέα Αργυρού, κλασικό βιολί με τον Ανδρέα Χανιώτη, όπου αποφοίτησε το 2020. Έχει παρακολουθήσει

αρκετά μουσικά σεμινάρια όπως Μουσικοθεραπείας, μουσικοπαιδαγωγικής, Ιστορία Μουσικής κ.α. Με την έναρξη της σχολικής χρονιάς του 2020 ξεκίνησε να εργάζεται στο Εθνικό Ωδείο Ν. Σμύρνης ως δάσκαλος βιολιού. Παράλληλα, παίζοντας βιολί, πλήκτρα η και ηλεκτρική κιθάρα, συμμετέχει σε διάφορα μουσικά σχήματα και σε συνεργασίες με διάφορους καλλιτέχνες είτε σε ζωντανές εμφανίσεις, Ελλάδα και εξωτερικό, είτε δισκογραφικά (Ματούλα Ζαμάνη, Γιάννης Παπαγεωργίου, Ρεβάνς, Νίκος Ζουρνή, Group PárΩdy, Αλέξανδρος Εμμανουηλίδη , Ηλία Βαμβακούση κ.α.). Το φθινόπωρο του 2021 παρουσίασε για πρώτη φορά το δικό του προσωπικό project στα πλαίσια του TedxUniversityofCrete σε ένα solo performance συνδυάζοντας ένα βιολί, μια ηλ. κιθάρα και πλήκτρα με τη χρήση fx-loop. Μέσα από την ενασχόληση με διαφορετικά είδη μουσικής και μουσικών οργάνων, ξεκίνησε να συνθέτει τη δική του μουσική όπου θα παρουσιάσει από το νέο έτος .