

Αθήνα 27/05/2019

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος

για την Παροχή Υπηρεσιών Υποστήριξης της Α.Μ.Κ.Ε. με την επωνυμία «ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΞΑΝΑ» στην υλοποίηση και διαχείριση της Πράξης «ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΚΑΙ ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΕΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ «ΤΑ 12 ΚΟΥΠΕ» στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Αττική 2014-2020» με MIS 5004088

Η Καλλιτεχνική Εταιρεία ΑΞΑΝΑ, που υλοποιεί την Πράξη «**ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΚΑΙ ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΕΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ «ΤΑ 12 ΚΟΥΠΕ»**» με MIS 5004088, η οποία έχει ενταχθεί στο Ε.Π. «Αττική 2014-2020» με την με Α.Π.: 1023/24-07-2017 Απόφαση Ένταξης,

Προσκαλεί τις κάτωθι εταιρείες:

- **PLUS FOR YOU CONSULTANTS- ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥΧΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ**
- **Μητροπολιτικό Δίκτυο Ανάπτυξης Ι.Κ.Ε, με διακριτικό τίτλο Metropolis.net**
- **Γ. ΚΟΥΚΑΣ & ΣΙΑ Ε.Ε.**

για την υποβολή οικονομικής προσφοράς με αντικείμενο Παροχή Υπηρεσιών Υποστήριξης της Α.Μ.Κ.Ε. με την επωνυμία «ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΞΑΝΑ» στην υλοποίηση και διαχείριση της Πράξης «ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΚΑΙ ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΕΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ «ΤΑ 12 ΚΟΥΠΕ» στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Αττική 2014-2020» με MIS 5004088.

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Αντικείμενο της Πράξης που υλοποιεί η ΑΞΑΝΑ είναι η επέκταση και αναβάθμιση του θεσμού με τη διεξαγωγή 3 ετήσιων Φεστιβάλ Νέων Καλλιτεχνών «Τα 12 Κουπέ», διάρκειας τουλάχιστον 10 ημερών έκαστο καθώς και τη διεξαγωγή 4 ετήσιων εβδομαδών σύγχρονου χορού, όπου χορευτικές ομάδες, χορευτές και χορογράφοι «εισβάλλουν» στον απρόσμενο, μη σκηνικό χώρο του New Wagon της Αμαξοστοιχίας-Θεάτρου και καλούν τους θεατές να τους ακολουθήσουν στις χορευτικές τους διαδρομές παρουσιάζοντας ένα αφιέρωμα στον σύγχρονο χορό με τίτλο «Compartments dance project». Και οι δύο διοργανώσεις θα είναι ανοιχτές σε συμμετοχές καλλιτεχνών και εκτός Ελλάδος και φυσικά η είσοδος στο ευρύ κοινό θα είναι δωρεάν.

Το Φεστιβάλ Νέων Καλλιτεχνών «Τα 12 Κουπέ» είναι ένα πρότυπο πολιτιστικό σιδηροδρομικό φεστιβάλ που διοργανώνεται με επιτυχία ανελλιπώς κάθε χρόνο από το 2011 στην Αμαξοστοιχία-Θέατρο το Τρένο στο Ρουφ. Εξελίσσεται σε ένα Φεστιβάλ- θεσμό με πρωτοποριακό χαρακτήρα αφού εκδηλώσεις διαδραματίζονται μέσα σε βαγόνια τρένου αλλά και στον εξωτερικό χώρο σιδηροδρομικού σταθμού. Πρόκειται για ένα πολυμορφικό

φεστιβάλ, σε έναν απροσδόκητο χώρο, που ερεθίζει την έμπνευση προσφέροντας ένα βήμα έκφρασης και δημιουργίας σε δεκάδες νέους καλλιτέχνες και ομάδες. Παράλληλα, παρόλο που δεν θεσπίζει συγκεκριμένο βραβείο, αποτελεί μια σημαντική αφητηρία για νέες συνεργασίες με την Αμαξοστοιχία-Θέατρο, σε επαγγελματική βάση.

Το New Wagon της Αμαξοστοιχίας, με τα 12 ιδιωτικά «κουπέ» του (compartments), είναι ο πυρήνας του φεστιβάλ. Από το 2011 έως σήμερα μέσα στα ελάχιστα τετραγωνικά του έχουν παρουσιάσει τη δουλειά τους 97 νεανικές ομάδες, αλλά και μεμονωμένοι καλλιτέχνες από όλες τις μορφές της Τέχνης και έχουν αναδειχθεί πρωτότυπες και ευφάνταστες καλλιτεχνικές δράσεις, προσφέροντας στους θεατές μια μοναδική εμπειρία ιδιωτικής θέασης. Η οικειότητα της ατμόσφαιρας του ιδιωτικού χώρου των compartments, η μεγάλη εγγύτητα με τον θεατή-συνεπιβάτη, η υπέρβαση στο μέγεθος του «σκηνικού χώρου» και η αίσθηση του ταξιδιού, με όποια άλλη έννοια περικλείεται σε αυτό (φυγή, αναχώρηση, άφιξη, διαδρομή, σταθμός, αντάμωση, αναψυχή, μετανάστευση, αποχωρισμός κ.λπ.), προσφέρουν ερεθίσματα δημιουργικότητας έξω από τα αναμενόμενα και καθιερωμένα και οδηγούν σε μια ανεπανάληπτη παραστατική εμπειρία τόσο για τους θεατές όσο και για τους καλλιτέχνες.

Οι πρωτότυπες καλλιτεχνικές δράσεις επεκτείνονται και στα υπόλοιπα βαγόνια καθώς και στην Αποβάθρα της Αμαξοστοιχίας προσφέροντας στους επισκέπτες, καθημερινά για ένα συνεχόμενο δεκαήμερο, μια ευφάνταστη και δημιουργική γιορτή Τεχνών.

Σκοπός του Φεστιβάλ είναι η προώθηση των νεανικών καλλιτεχνικών δυνάμεων του τόπου. Με την προσφορά ενός εναλλακτικού και πρωτότυπου σκηνικού χώρου, τεχνικών μέσων αλλά και επικοινωνιακής προβολής δίνεται η δυνατότητα σε νέους ηθοποιούς, χορευτές, εικαστικούς, performers, σκηνοθέτες, χορογράφους, μουσικούς, video-artists κ.ά., να εμπνευστούν, να δημιουργήσουν και να παρουσιάσουν πρωτοποριακά projects και να θέσουν τις βάσεις για μία δημιουργική και καινοτόμα επαγγελματική καλλιτεχνική πορεία. Ταυτόχρονα, η συμμετοχή στις δράσεις και Ελλήνων καλλιτεχνών εκτός Αθηνών προσδίδει στο Φεστιβάλ μία ευρύτερη διεισδυτικότητα και αποτελεσματικότητα στον Ελλαδικό χώρο.

Για την υλοποίηση της προτεινόμενης Πράξης στο ΠΕΠ Αττική 2014-2020, απαιτείται η συμβολή Τεχνικού Συμβούλου που θα παρέχει εξειδικευμένες υπηρεσίες διαχείρισης, οργάνωσης και συντονισμού συγχρηματοδοτούμενων πράξεων στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2014-2020.

Ειδικότερα, το αντικείμενο του Τεχνικού Συμβούλου αφορά στην παροχή των ακόλουθων υπηρεσιών:

α) διοικητική υποστήριξη της ΑΞΑΝΑ για την υλοποίηση της Πράξης συνολικά, ήτοι:

- Προετοιμασία τεχνικών δελτίων πράξης, συμπεριλαμβανομένης και δυναμικής τροποποίησης τους.
- Σύνταξη εξαμηνιαίων δελτίων παρακολούθησης προόδου πράξης & δελτίων επίτευξης δεικτών
- Προετοιμασία και υποβολή φακέλων πακέτων εργασίας και παραδοτέων,
- Υποστήριξη στη σύνταξη της έκθεσης ολοκλήρωσης πράξης.

β) οικονομική διαχείριση της Πράξης σύμφωνα με τις απαιτήσεις για τις συγχρηματοδοτούμενες πράξεις.

γ) υποστήριξη της ΑΞΑΝΑ για τις αναθέσεις υπηρεσιών σε τρίτους στο πλαίσιο της Πράξης.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: Η διάρκεια της σύμβασης είναι από την υπογραφή της μέχρι τις 31.12.2019.

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Μια τελική έκθεση αναφοράς, συνοδευόμενη από το σχετικό τεκμηριωτικό υλικό.

ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ : Η προϋπολογιζόμενη Δαπάνη ανέρχεται στις 10.000€ πλέον ΦΠΑ, μείον τις νόμιμες κρατήσεις.

ΤΡΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ και ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Ο ενδιαφερόμενος έχει δικαίωμα υποβολής οικονομικής προσφοράς στο γραφείο της ΑΞΑΝΑ (Φαλήρου 12, 11742 Αθήνα) καθημερινά 8.00-14.30, **μέχρι και στις 30/05/2019, οπότε λήγει η προθεσμία υποβολής.**

Ο Φάκελος της Προσφοράς θα πρέπει να περιλαμβάνει :

- Οικονομική Προσφορά

Η Αξιολόγηση της προσφοράς θα γίνει, με κριτήριο την χαμηλότερη από άποψη τιμής προσφορά, από την Επιτροπή Αξιολόγησης την οποία έχουν ορίσει οι εταίροι της ΑΞΑΝΑ.