

Κοσμάς ο Αιτωλός, Αρτέμιδα Λούτσας, τηλ. 0294-49446). Θίασος Σύγχρονου Θεάτρου Ζωής Παπαδοπούλου «**Δύο αιώνες, τρεις γυναίκες**». Μονόπρακτα. Σάββατο, Κυριακή 9 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ «**Ονειρο θερινής νυκτός**» του Σαίξπηρ. Σκηνοθεσία και

σκηνικά: Στέφανος Μάγδα Κασάπογλου. (27 έως 30/9 και 2 έως 5/10).

ΜΙΝΩΑ (Πατισίων 91, τηλ. 8232578-8210048) «**Η ροζ αμαρτία**» των Ν. Τσιφόρου-Πολ. Βασιλειάδη. Σκηνοθεσία: Γιώργης Χριστοφιλάκης. Μουσική: Γιώργος Θεοδοσιάδης. Παιζουν: Κατερίνα Γιουλάκα, Γιάννης Μιχαλόπουλος, Τάσος Κωστής,

ΟΡΑΜΑ-ΚΩΣΤΑ ΠΥΡΕΚΑ (Εθνικής Αμύνης 58, Παπάγου 10η στάση, τηλ. 6540260-261). (Άρχει)

ΠΑΛΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ (Θόλου 5 Πλάκα, τηλ. 3240861). «**Οθέλλος**» του Σαίξπηρ. Μετάφραση: Δημήτρης Δημητριάδης, σκηνοθεσία: Νικαίτη Κοντούρη, σκηνικά-κοστούμια: Γιώργος Πάτσος, χορογραφίες: Μαρία Αλβανού, σύνθεση ήχων:

16, Ανω Νέα Σμύρνη, τηλ.9331184-9359558). Παραστάσεις Θεάτρου Σκιών.

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΧΑΝ (Τατοίου 1, τηλ. 8011610). «**Το θαυμαστό ταξίδι**». καθημερινές παραστάσεις με μαριονέτες του Λάκη Αποστολίδη. Έναρξη 8.30 μ.μ. Είσοδος για παιδικό παιχνίδι από ώρα 7.00 μ.μ. Εκθεση παιδικού βιβλίου. Ζωγραφική.

«Άννα Καρένινα» στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά

Παράσταση πολλών αστέρων

Το Ακαδημαϊκό Θέατρο του Τβερ της Ρωσίας και η Τατιάνα Λύγαρη, μετά την τεράστια επιτυχία που σημείωσαν οι παραστάσεις που έδωσαν στη Ρωσία με τη θεατρική διασκευή του κλασικού αριστουργήματος του Λέοντος Τολστόι «Άννα Καρένινα», έρχονται και στην Ελλάδα για 4 μόνο παραστάσεις στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά στις 4, 5, 6 και 7 Οκτωβρίου.

Μια εκκλησιαστική παράσταση που περιγράφει την τραγωδία μιας γυναίκας που ζούσε σύμφωνα με άλλους νόμους, είχε άλλη πηκιά μέσα σε μια κοινωνία όπου επικρατούσαν οι τύποι, το ψέμα και οι δίδην καλοί τρόποι.

Το έργο παίζεται σε σκηνοθεσία της γνωστής καλλιτέχνιδος του λαού της Ρωσίας και διευθύντριας του Θεάτρου τα τελευταία 22 χρόνια, κ. Βέρας Εφρέμοβα.

Το ρόλο της Άννας Καρένινα ερμηνεύει στην ελληνική γλώσσα, σε μετάφραση Παυλίνας Γαλανοπούλου, η Τατιάνα Λύγαρη. Το ρόλο του Καρένιν παίζει ο Αλεξάντερ Τσοούκοφ

και το ρόλο του Βρόνσκι ο Κωνσταντίν Γιούτσενκοφ.

Τα σκηνικά είναι του Ιβάνοφ, τα κοστούμια της Τζίνα Μογκαλίνσκαγια και η μουσική του Τσοϊκόφσκι.

Οι παραστάσεις στην Ελλάδα δίνονται έπειτα από πρόσκληση της Τατιάνας Λύγαρη και της νεοιδρυθείσας καλλιτεχνικής εταιρίας «Αξάνα» από ανθρώπους της Τέχνης και των Γραμμάτων με σκοπό να συμβάλουν στο χώρο του Πολιτισμού με την ανάπτυξη πολιτιστικών σχέσεων και ανταλλαγών και το άνοιγμα των συνόρων στην καλλιτεχνική δημιουργία.

Πραγματοποιούνται δε με την υποστήριξη του υπουργείου Πολιτισμού, του Ελληνορωσικού Εμπορικού Επιμελητηρίου, της «Katdasidis S.A.», του Δήμου Πειραιά, της ρωσικής πρεσβείας και της ελληνικής πρεσβείας στη Μόσχα και αναμένεται να αποτελέσουν ίσως και το σημαντικότερο καλλιτεχνικό γεγονός στην έναρξη της χειμερινής περιόδου.



Η Τατιάνα Λύγαρη, με μια αγκαλιά λουλούδια σε μια από τις παραστάσεις που δόθηκαν στη Ρωσία.

“ ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ”
29 Σεπτεμβρίου '96

90 JARY