

live

Μουσική
και ποίηση

στο Μουσικό Βαγόνι του Ρουφ

Δέκα τρεις έλληνες συνθέτες μελοποιούν παλιούς και νέους ποιητές. Από Σαπφώ και Σοφοκλή μέχρι Βιζυινό, Εμπειρίκο και τους νεώτερους Γκανά και Καψάλη. Και αν αναζητήσεις τους συνθέτες, είναι ένας κι ένας: Μαυρουδής, Ξυδάκης, Μικρούτσικος, Δημητρίου, Κουρουπός, Κυπουργός, Παπαδάκης, Ανδρέου, Γρηγορίου, Παπαδημητρίου, Λιούγκος, Χριστοδουλίδης, Αλεξιάδης. Εντυπωσιακός ο λόγος για να οδηγηθείς στον Σταθμό του Ρουφ, στο «Μουσικό βαγόνι Orient-Express», που έστησε η ανήσυχη Τατιάνα Λύγαρη. Κυρίαρχη η μουσική και πρωταγωνιστής ο λόγος σε ένα περιβάλλον διαφορετικό, με τη γοητευτική πιεζιά της παρακμής. Χωρίς έγκλημα μιν, αλλά με το άρωμα του Οριάν Εξπρες, έτσι όπως το γνωρίσαμε στην ταινία του Σίντνεϊ Λιούμετ. Χωρίς βελούδα, τουαλέτες, αρώματα, αλλά με τζην, ποτό, και τραγούδι. Το τρένο αφιρίζει, το ταξίδι αρχίζει όχι στις ράγες αλλά στο πεντάγραμμο, με τους ήχους του πιάνου, της κιθάρας, του ματολίγνου, του φλάουτου και του κοντραμπάσου.

Ποιές είπε ότι η ποίηση είναι κουραστική; Εδώ ο μουσικός «γάμος»

πέτυχε, ακόμη και για τους ορκιασμένους εχθρούς του. Μουσική και λόγος, παρελθόν και παρόν, ιστορία και τρέχουσα στιγμή. Όλα σπυρίζουν το «θέλετε δέντρ' ανθίσετε, θέλετε μαραθείτε» για 30 θεατές κάθε βράδυ, οι οποίοι δεν στριμώνονται αλλά απολαμβάνουν νωχελικά μια διαφορετική παράσταση κάπου εκεί στον Ταύρο. Με φωνές καλές, όπως του Βασίλη Γισδάκη και εκείνη της Σοφίας Τζαβάρια (με πιο λαϊκό πλάσμα), να εναλλάσσονται σε μια φρέσκια όσο και παλιά ιδέα. Και αν είστε τυχεροί και βρέχει, το σκηνικό είναι ιδανικό, μαζί με τους φωτισμούς που παίζουν το παιχνίδι της νύχτας και της αυγής, και τους ήχους από τα διπλανά τρένα που έρχονται και φεύγουν.

Το πρώτο μέρος απαιτεί την προσοχή, το δεύτερο επιζητά τη συμμετοχή όλων. Λειτουργεί λυτρωτικά όπως με τα τραγούδια των: Χατζιδάκι, Θεοδωράκη, Ξαρχάκου, Λοΐζου και Μαρκόπουλου, μαζί με το κρασί του διπλανού που ρέει στο ποτήρι, τη μυρωδιά της φρέσκιας μπογιάς, και τη θαμπή λάμψη του μπρούτζου. Μια απροσδόκητη πρόταση μέσα σε ένα βαγόνι... **Γιώτα Συκκά**

© ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΘΕΛΑΡΗΣ