

ΟΤΑΝ ΟΙ ΣΤΙΧΟΙ ΝΤΥΝΟΥΝ ΤΙΣ ΝΥΧΤΕΣ ΜΑΣ

## το τρένο της μεγάλης... ποίησης

Ένα αυθεντικό βαγόνι του θρυλικού Orient Express γίνεται όχημα για ένα ταξίδι στην ελληνική ποίηση. Ο λόγος του Σοφοκλή και της Σαπφούς, αλλά και του Βιζυηνού, του Εμπειρικού, της Δημουλά και του Γκανά συναντιέται με τις νότες σημαντικών Ελλήνων συνθετών χαρίζοντάς μας μοναδικές στιγμές. Το Τρένο στο Ρουφ της Τατιάνας Λύγαρη κάνει για μία ακόμη φορά την έκπληξη με μια αναδρομή σε μονοπάτια αδιάβατα.

**Τ**ο τρένο στο σταθμό μοιάζει έτοιμο να σφυρίζει. Η θεατρική παράσταση (Η κυρία εξαφανίζεται) που συνεχίζεται για τρίτη χρονιά με επιτυχία έχει ήδη αρχίσει. Η αποβάθρα δεν μας είναι άγνωστη. Αυτό το ρομαντικό ταξίδι με το Τρένο στο Ρουφ το έχουμε ξανακάνει. Τίποτα όμως (ούτε η πιο μεγάλη φαντασία) δεν μαρτυρούσε τη μυσταγωγία που σε λίγο θα απολαμβάνουμε καθώς περνούσαμε το κατώφλι του καινούργιου πολιτιστικού κρίκου που πρόσθεσε η ηθοποιός Τατιάνα Λύγαρη στο συρμό του αγαπημένου της τρένου.

**Ο ΧΩΡΟΣ:** Ένα βαγόνι του θρυλικού Orient Express ανακαινίστηκε διατηρώντας εσωτερικά όλη εκείνη την αύρα εποχής που σε μεταφέρει σε αλλοτινές εποχές, και μετονομάστηκε σε «Μουσικό Βαγόνι Orient Express». Χωράει μόνο τριάντα «ταξιδιώτες», τους οποίους «παίρνει» μαζί του σε ένα ταξίδι στο οποίο η ποίηση συναντά τη μουσική και το θέατρο.



Βασίλης Γιοδόκης, Σοφία Τζαβάρη

Αυτό που σε λίγο ξετυλίγεται μπροστά μας μόλις το τρένο σφυρίζει δεν μπορεί να καταταγεί σε ένα είδος (μουσική, θέατρο, ή ποιητική βραδιά). Και ούτε καν νιώθει την ανάγκη να το κατατάξεις. Αφήνεται απλά στη μαγεία του.

**Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ:** Μόλις καθίσαμε στο τραπέζι, ο σερβιτόρος συνόδευσε τη σαγκρία μας με ένα χαρτάκι τυλιγμένο σε ρολό. Ανοίγω το δικό μου και ο λόγος της Κικής Δημουλά ξεπηδά από μέσα: «Έτσι πρέπει να ράβονται / οι σχέσεις και

οι εξαρτήσεις/ με αραιές κλωστές/ για να μπορούν να ξηλώνονται εύκολα».

Ο Σακτούρης, ο Σολωμός, ο Γκανάς συνοδεύουν την πρώτη γουλιά της σαγκρίας. Ο πολύ καλά μελετημένος φωτισμός (σαν μιας θεατρικής παράστασης) χαμηλώνει και η Τατιάνα Λύγαρη ερμηνεύει (όχι απαγγέλλει) απόσπασμα από το «Μουσικό με το φαρδύ καπέλο» του Τάσου Λειβαδίτη σε μουσική του Νίκου Κυπουργού. Η παράσταση ξεκινάει με μια θαυμάσια ερμηνεία από τους τραγουδιστές



της βραδιάς, τον Βασίλη Γισδάκη και τη Σοφία Τζαβάρα, με το μελοποιημένο από τον Βασίλη Δημητρίου «Ερωτα», από την Αντιγόνη του Σοφοκλή. Ούτε καν καταλαβαίνουμε πώς κυλάει η βραδιά. Πώς περνάμε από τον Σολωμό και τον Κυπουργό στη Σαφώ και τον Λιούγκο, από τον Σεφέρη και τον Ανδρέου στον Σουρή και τον Κουρουπό, από τον Ρίτσο και τον Μικρούτσικο στη θεατρική ερμηνεία ποιημάτων της Κικής Δημουλά και του Γκανά.

Το πρώτο μέρος, με τα μελοποιημένα ειδικά για αυτή την παράσταση τραγούδια, κλείνει δίνοντας τη θέση του κομμάτι δεύτερο μέρος, όπου όλοι μαζί σιγοτραγουδάμε γνωστά αγαπημένα κομμάτια των Χατζιδάκι, Θεοδωράκη, Λοΐζου, Ξαρχάκου, Μαρκόπουλου, Μικρούτσικου.

**ΔΥΝΑΤΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ:** Η ερμηνεία από την Τατιάνα Λύγαρη της «Περιφραστικής Πέτρας» της Κικής Δημουλά. Το φλάουτο του Σπύρου Πατκίνου στο ποίημα της

Σαφρούς «Ο όμορφος είναι όμορφος», σε μουσική Ηλία Λιούγκου. Η ερμηνευτική ωριμότητα του Βασίλη Γισδάκη σε όλη τη διάρκεια της βραδιάς. Η ερμηνεία της Σοφίας Τζαβάρα στο «Καίγομαι» των Γκάτσου - Ξαρχάκου.

**ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ:** Ρομαντισμός και ερωτισμός.

**ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ:** Η παράσταση που θα δείτε δεν είναι ούτε ποιητική ούτε φιλολογική βραδιά. Είναι εμπειρία.

**ΤΙ ΘΑ ΠΛΗΡΩΣΕΤΕ:** Τιμή εισόδου με ποτό 23,48 ευρώ. Μπορείτε επίσης όταν πάτε (και πριν αρχίσει η παράσταση), να παραγγείλετε φαγητό (Αria Γεύσεων) και κρασί από το Wagon Restaurant το οποίο σερβίρεται στο διάλειμμα.

**ΠΟΥ:** Τρένο στο Ρουφ, Μουσικό Βαγόني (επί της οδού Κωνσταντινουπόλεως - μεταξύ Ιεράς Οδού και γέφυρας Χαμοστέρνας), τηλ. 0105298922, 0937/604988.

Έλλη Μπουμπουρή

## ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

**Τίτλος:** «Θέλετε δένδρ' ανθίσετε θέλετε μαραθείτε» (δημοτικό τραγούδι)

**Σκηνοθεσία:** Τατιάνα Λύγαρη

**Μουσική επιμέλεια:**

Γιώργος Παπαδάκης

**Σκηηνική διαμόρφωση**

**χώρου:** Λέα Κούση

**Φωτισμοί:** Σάκης Μπιρμπιλής

**Τραγουδοί:** Βασίλης

Γισδάκης, Σοφία Τζαβάρα

**Ερμηνεύουν:** Τατιάνα Λύγαρη

(Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή),

Χρύσα Σπηλιώτη (Τρίτη, Σάββατο, Κυριακή).

**Παίζουν οι μουσικοί:** Λένα

Σολωμού (πίανο), Δέσπω

Βαρουδάκη (κιθάρα - μανταλίνο),

Σπύρος Πατκίνος (φλάουτο),

Νίκος Τσουκαλάς (κοντραμπάσο).

**Οι συνθέτες που μελοποίησαν τα νέα τραγούδια:**

Κουρουπός, Κυπουργός,

Θ. Μικρούτσικος, Ξυδάκης,

Παπαδημητρίου,

Χριστοδουλίδης, Αλεξιάδης,

Ανδρέου, Γρηγορίου,

Δημητρίου, Λιούγκος,

Μαυρουδής, Παπαδάκης.

## ΟΤΑΝ ΟΙ ΣΤΙΧΟΙ ΝΤΥΝΟΥΝ ΤΙΣ ΝΥΧΤΕΣ ΜΑΣ το τρένο της μεγάλης... ποίησης

Ένα αυθεντικό βαγόνι του θρυλικού Orient Express γίνεται όχημα για ένα ταξίδι στην ελληνική ποίηση. Ο λόγος του Σοφοκλή και της Σαπφούς, αλλά και του Βιζυηνού, του Εμπειρικού, της Δημουλά και του Γκανά συναντιέται με τις νότες σημαντικών Ελλήνων συνθετών χαρίζοντάς μας μοναδικές στιγμές. Το Τρένο στο Ρουφ της Τατιάνας Λύγαρη κάνει για μία ακόμη φορά την έκπληξη με μια αναδρομή σε μονοπάτια αδιάβαστα.

**Τ**ο τρένο στο σταθμό μοιάζει έτοιμο να σφυρίξει. Η θεατρική παράσταση (Η κυρία εξαφανίζεται) που συνεχίζεται για τρίτη χρονιά με επιτυχία έχει ήδη αρχίσει. Η αποβάθρα δεν μας είναι άγνωστη. Αυτό το ρομαντικό ταξίδι με το Τρένο στο Ρουφ το έχουμε ξανακάνει. Τίποτα όμως (ούτε η πιο μεγάλη φαντασία) δεν μαρτυρούσε τη μυσταγωγία που σε λίγο θα απολαμβάναμε καθώς περνούσαμε το κατώφλι του καινούργιου πολιτιστικού κρικού που πρόσθεσε η ηθοποιός Τατιάνα Λύγαρη στο συρμό του αγαπημένου της τρένου.

**Ο ΧΩΡΟΣ:** Ένα βαγόνι του θρυλικού Orient Express ανακαινίστηκε διατηρώντας εσωτερικά όλη εκείνη την αύρα εποχής που σε μεταφέρει σε αλλοτινές εποχές, και μετονομάστηκε σε «Μουσικό Βαγόνι Orient Express». Χωράει μόνο τριάντα «ταξιδιώτες», τους οποίους «παίρνει» μαζί του σε ένα ταξίδι στο οποίο η ποίηση συναντά τη μουσική και το θέατρο.



Βασίλης Γισδάκης, Σοφία Τζαβέρα

Αυτό που σε λίγο ξετυλίγεται μπροστά μας μόλις το τρένο σφυρίξει δεν μπορεί να καταταγεί σε ένα είδος (μουσική, θέατρο, ή ποιητική βραδιά). Και ούτε καν νιώθεις την ανάγκη να το κατατάξεις. Αφήνεσαι απλά στη μαγεία του.

**Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ:** Μόλις καθίσαμε στο τραπέζι, ο σερβιτόρος συνόδευσε τη σαγκρία μας με ένα χαρτάκι τυλιγμένο σε ρολό. Ανοίγω το δικό μου και ο λόγος της Κικής Δημουλά ξεπηδά από μέσα: «Έτσι πρέπει να ράβονται / οι σχέσεις και

οι εξαρτήσεις/με αραιές χαλαρές κλωστές/ για να μπορούν να ξηλώνονται εύκολα». Ο Σαχτούρης, ο Σολωμός, ο Γκανάς συνοδεύουν την πρώτη γουλιά της σαγκρίας. Ο πολύ καλά μελετημένος φωτισμός (σαν μιας θεατρικής παράστασης) χαμηλώνει και η Τατιάνα Λύγαρη ερμηνεύει (όχι απαγγέλλει) απόσπασμα από το «Μουσικό με το φαρδύ καπέλο» του Τάσου Λειβαδίτη σε μουσική του Νίκου Κυπουργού. Η παράσταση ξεκινάει με μια θαυμάσια ερμηνεία από τους τραγουδιστές



της βραδιάς, τον Βασίλη Γισδάκη και τη Σοφία Τζαβάρα, με το μελοποιημένο από τον Βασίλη Δημητρίου «Έρωτα», από την Αντιγόνη του Σοφοκλή. Ούτε καν καταλαβαίνουμε πώς κυλάει η βραδιά. Πώς περνάμε από τον Σολωμό και τον Κυπουργό στη Σαπφώ και τον Λιούγκο, από τον Σεφέρη και τον Ανδρέου στον Σουρή και τον Κουρουπό, από τον Ρίτσο και τον Μικρούτσικο στη θεατρική ερμηνεία ποιημάτων της Κικής Δημουλά και του Γκανά.

Το πρώτο μέρος, με τα μελοποιημένα ειδικά για αυτή την παράσταση τραγούδια, κλείνει δίνοντας τη θέση του στο δεύτερο μέρος, όπου όλοι μαζί σιγοτραγουδάμε γνωστά αγαπημένα κομμάτια των Χατζιδάκι, Θεοδωράκη, Λοΐζου, Ξαρχάκου, Μαρκόπουλου, Μικρούτσικου.

**ΔΥΝΑΤΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ:** Η ερμηνεία από την Τατιάνα Λύγαρη της «Περιφραστικής Πέτρας» της Κικής Δημουλά. Το φλάουτο του Σπύρου Παπκίνου στο ποίημα της

Σαπφούς «Ο όμορφος είναι όμορφος», σε μουσική Ηλία Λιούγκου. Η ερμηνευτική ωριμότητα του Βασίλη Γισδάκη σε όλη τη διάρκεια της βραδιάς. Η ερμηνεία της Σοφίας Τζαβάρα στο «Καίγομαι» των Γκάτσου - Ξαρχάκου.

**ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ:** Ρομαντισμός και ερωτισμός.

**ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ:** Η παράσταση που θα δείτε δεν είναι ούτε ποιητική ούτε φιλολογική βραδιά. Είναι εμπειρία.

**ΤΙ ΘΑ ΠΛΗΡΩΣΕΤΕ:** Τιμή εισόδου με ποτό 23,48 ευρώ. Μπορείτε επίσης όταν πάτε (και πριν αρχίσει η παράσταση), να παραγγείλετε φαγητό (Αγία Γεύσεων) και κρασί από το Wagon Restaurant το οποίο σερβίρεται στο διάλειμμα.

**ΠΟΥ:** Τρένο στο Ρουφ, Μουσικό Βαγόκι (επί της οδού Κωνσταντινουπόλεως - μεταξύ Ιεράς Οδού και γέφυρας Χαμοστέρας), τηλ. 0105298922, 0937/604988.

Έλλη Μπουμπουρή

## ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

**Τίτλος:** «Θέλετε δένδρ' ανθίσετε θέλετε μαραθείτε» (δημοτικό τραγούδι)

**Σκηνοθεσία:** Τατιάνα Λύγαρη

**Μουσική επιμέλεια:**

Γιώργος Παπαδάκης

**Σκηνική διαμόρφωση**

**χώρου:** Λέα Κούση

**Φωτισμοί:** Σάκης Μπιρμπίλης

**Τραγουδούν:** Βασίλης

Γισδάκης, Σοφία Τζαβάρα

**Ερμηνεύουν:** Τατιάνα Λύγαρη

(Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή),

Χρύσα Σπηλιώτη

(Τρίτη, Σάββατο, Κυριακή).

**Παίζουν οι μουσικοί:** Λένα

Σολωμού (πίانو), Δέσπω

Βαρουδάκη (κιθάρα - μαντολίνο),

Σπύρος Παπικινός

(φλάουτο), Νίκος Τσουκαλάς

(κοντραμπάσο).

**Οι συνθέτες που μελοποίησαν τα νέα τραγούδια:**

Κουρουπός, Κυπουργός,

Θ. Μικρούτσικος, Ξυδάκης,

Παπαδημητρίου,

Χριστοδουλίδης, Αλεξιάδης,

Ανδρέου, Γρηγορίου,

Δημητρίου, Λιούγκος,

Μαυρουδής, Παπαδάκης.