

...ΣΤΟ «ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ»

# Θέλετε τρέν' ανθήσετε...

Τραγούδια, ποίηση, κρασί και γεύσεις μπλέκονται γλυκά στο «Μουσικό Βαγόني», το οποίο η Τατιάνα Λύγαρη, πρόσθεσε στον συρμό, στον σταθμό του Ρουφ

Του **Γιώργου Δ. Κ. Σαρηγιάννη**

**Μ**ην μπλέξετε. Όχι τα... μπου-πα σας (έκφρασις खुδαία, αλλά απαραίτητος). Αλλά τα βαγόνια σας. Ή, μάλλον, τα βαγόνια «της». Στο «Θεατρικό Βαγόني» ταξιδεύει «Η κυρία (που) εξαφανίζεται». («Εξαφανίζεται», «εξαφανίζεται», αλλά όλο εκεί είναι. Θα «πιάστηκαν» τα πόδια της, να ταξιδεύει. Επί τρεις αλόκληρες θεατρικές σεζόν!). Στο «Wagon Restaurant» και στο «Wagon Bar», που είναι ανοικτά κατά τη διάρκεια των παραστάσεων αλλά, βέβαια, και μετά το τέλος τους, μπορείτε να φάτε ή να πιείτε το ποτό σας.



Η Τατιάνα Λύγαρη ετοιμάζεται, στο «Μουσικό Βαγόني», με τους συνεργάτες της για το «ταξίδι» στην ποίηση και το τραγούδι

**Το Βαγόνι σας.** Ένα μεγαλοπρεπές wagon restaurant του 1924, που ανήκει στον ελληνικό σιρμό του Express Orient, ο οποίος συναντούσε τον κυρίως «κορμό» του διάσημου τρένου και συνδεόταν μαζί του στο Βελιγράδι.

**Ντεκόρ.** Παντού ξύλο. Τραπεζάκια ξύλινα, προσαρμοσμένα στους ξύλινους τοίχους και βαριές - ξύλο και δέρμα - πολυθρόνες. Μια ατμόσφαιρα αρχοντιάς, σε έναν χώρο που η Τατιάνα Λύγαρη έβγαλε από την εγκατάλειψη και την εξαθλίωση, περισώζοντας ό,τι ήταν δυνατόν να περισωθεί, αναπαλαιώνοντάς τον και συμπληρώνοντάς τον με μεράκι και γούστο. Στο μέσον, σπημένο ένα μικρό πάγκο για το πιάνο - Λένα Σολωμού - και τους άλλους τρεις μουσικούς - Δέσπω Βαρουδάκη (κιθάρα, μαντολίνο), Σπύρο Παπικινό (φλάουτο), Νίκο Τσουκαλά (κοντραμπάσο).

**Πόσοι χωρούν;** Πάντως, όχι «χίλιοι καλοί». Για τριάντα μόνον άτομα - με δυσκολία να στριμωκτούν ελάχιστα ακόμα. Τρένο για λίγους. Άρα, κάνετε έγκαιρα τις κρατήσεις σας. **Το «ταξίδι».** Μέσα από γοητευτικά τοπία της ελληνικής ποίησης, με τον τίτλο «Θέλετε δέντρ' ανθίσετε, θέλετε μαραθείτε...». Τα ποιήματα διάλεξαν και πρότειναν ο Κώστας Γεωργιοπούπουλος, η Σόνια Ιλίν-

## > INFO

Μήπως η έξοδός σας θέλετε να περιλαμβάνει και φαγητό; Πολύ ευχαρίστως. Έχετε μάλιστα δύο επιπλέον επιλογές. Να δοκιμάσετε στο τραπεζάκι σας εκλεκτές γεύσεις ή, μετά το πρόγραμμα, να επισκεφθείτε το διπλανό «Wagon Restaurant».

ακαγια και η ηθοποιός της «Κυρίας» Μαρία Τσιμά, που είχε και τη φιλολογική επιμέλεια.

**«Ξεναγός».** Η ελληνική μουσική. Η Τατιάνα Λύγαρη ζήτησε από τους σημαντικότερους Έλληνες συνθέτες και τραγουδοποιούς να της δώσουν τραγούδια, στα οποία να μελοποιούν Έλληνες ποιητές. Ανταποκρίθηκαν δεκατρείς. Τα τραγούδια αυτά - από Μηνά Αλεξιάδη, Γιώργο Ανδρέου και Μιχάλη Γρηγορίου μέχρι Βασίλη Δημητρίου, Γιώργο Κουρουπό και Νίκο Κιουργό και από Ηλία Λιούγκα, Νότη Μαυρουδή, Θάνο Μικρούτσικο και Γιώργο Παπαδάκη μέχρι Δημήτρη Παπαδημητρίου, Νίκο Ξυδάκη και Μιχάλη Χριστοδουλίδη - παρουσιάζονται όλα, σε πρώτη εκτέλεση, με μουσική επιμέλεια του αρμοδιότατου Γιώργου Παπαδάκη.

**Οι φωνές.** Ο Βασίλης Πισδάκης, που παλλά έμαθε, από πολύ μικρός, πλά

στον Μάνο Χατζιδάκι. Και που - αυτό και το σημαντικότερο - δεν τα «κλώτσησε» και τα τρεί πάντα. Και που, εκτός από σπάνια, γάργαρα φωνή, διαθέτει ήθος. Και η νεώτατη Σοφία Τζαβάρα από τον Πύργο, που είχε ξεχωρίσει στην καλοκαιρινή συναυλία «Χρόνια σαν φτερά» της Μαρίας Φαραντούρη, στο Ηρώδειο.

**Το «μιξάρισμα».** Τα τραγούδια και οι δύο τραγουδιστές μπλέκονται θεατρικά, σε όλο τον χώρο του Βαγονιού, με την ηθοποιό που απαγγέλλει τα ποιήματα. Και που είναι, τις Τρίτες και τα Σαββατοκύριακα η Χρύσα Σπηλιώτη και, τις άλλες τρεις βραδιές, η Τατιάνα Λύγαρη, η οποία και σκηνοθέτησε.

**Στο δεύτερο μέρος.** Οι δύο τραγουδιστές ταξιδεύουν στον χώρο του σύγχρονου ελληνικού τραγουδιού, με τραγούδια αγαπημένα, όπου ο Μάνος Χατζιδάκης «πλειοψηφεί». Είναι βέβαιο ότι θα αιγοτραγουδήσετε.

**Θα μπορούσε...** ...το πρόγραμμα να ήταν λίγο πιο «ανάλαφρο». Μια μελαγχολία πλανάται ανεπαίσθητως.

**Οι φίλοι του τρένου.** Θα ενθουσιαστούν. Το «Μουσικό Βαγόνι» μπορεί να μην «τσουλάει» στις ράγες, αλλά είναι σαν να κινείται. Διότι, πίσω από τα θολωμένα τζάμια, όλα και βλέπεις να περνούν τρένα, όλα και ακούς τα σφυρήματά τους.

## Οδηγίες «χρήσης»

**Πού:** Στο «Τρένο στο Ρουφ», που δημιούργησε η δαιμόνια Τατιάνα Λύγαρη, σε παλιά Βαγόνια, στον σταθμό του ΟΣΕ στο Ρουφ. Η είσοδος - φραγμένη με μπάρα, την οποία θα σας ανεβάσει ο φύλακας -, από Κωνσταντινουπόλεως, μεταξύ Ιεράς Οδού και γέφυρας Χαμοστέρας. Τηλ. 010-5298.922, 093 7604988.

**Πότε:** Κάθε Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή και Σάββατο το τρένο «φεύγει» όχι στις οκτώ, αλλά στις 10 μ.μ. και κάθε Κυριακή στις 9 μ.μ.

**Πόσο:** 23,50 ευρώ.  
Συμπεριλαμβάνεται ένα ποτήρι κρασί.

**Παρκάρισμα:** Θα βρείτε εύκολα στα πέριξ. Η περιοχή δεν είναι καθόλου πολυσύκναστη τις ώρες των παροστάσεων.