

Επιμέλεια: ΤΙΤΙΚΑ ΜΙΧΑ

Τέχνη

«ΤΟ ΤΡΕΝΟ
ΣΤΟ ΡΟΥΦ»

Οι συντελεστές της μουσικής παράστασης «Θέλετε δεντρ' ανθίσετε, θέλετε μαραθείτε», που παρουσιάζεται στο θέατρο «Το τρένο στο Ρουφ»



«ΘΕΛΕΤΕ ΔΕΝΤΡ' ΑΝΘΙΣΕΤΕ, ΘΕΛΕΤΕ ΜΑΡΑΘΕΙΤΕ»

Μουσικό ταξίδι στη μαγική ενδοχώρα της ελληνικής ποίησης

Με επιτυχία συνεχίζονται οι παραστάσεις στο «Μουσικό βαγόνι Όριεντ Εξπρές» στο θέατρο «Το τρένο του Ρουφ» (Κωνσταντινουπόλεως).

Το σπάνιο και διατηρητέο αυτό βαγόνι, αυθεντικό wagon restaurant του 1924 του περίφημου τρένου Orient Express –ένα αληθινό κόσμημα με αξία ιστορική και αισθητική– ανακαίνισε πλήρως η Τατιάνα Λύγαρη, διατηρώντας όλα τα παλιά στοιχεία του, που ζωντανεύουν την ατμόσφαιρα και το ύφος αυτής της θρυλικής εποχής.

Μέσα στο μαγικό ντεκόρ του ιστορικού αυτού οχήματος, 30 μόνο θεατές κάθε βράδυ έχουν τη μοναδική ευκαιρία να παρακολουθήσουν καθημερινά εκτός Δευτέρας την πρωτότυπη μουσική παράσταση «Θέλετε δεντρ' ανθίσετε, θέλετε μαραθείτε».

Δεκατρείς από τους σημαντικότερους Έλληνες συνθέτες (Μηνάς Αλεξιάδης, Γιώργος Ανδρέου, Μιχάλης Γρηγορίου, Βασίλης Δημητρίου, Γιώργος Κουρουπός, Νίκος Κυπουργός, Ηλίας Λιούγκος, Νότης Μαυρουδής, Θάνος Μικρούτσικος, Νίκος Ξυδάκης, Γιώργος Παπαδάκης, Δημήτρης Παπαδημητρίου, Μιχάλης Χριστοδουλίδης) ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα της ηθοποιού να μελοποιήσουν παλιούς και νεότερους Έλληνες ποιητές (από Σαπφώ και Σοφοκλή μέχρι Βιζυηνό, Σεφέρη, Εμπειρίκο και τους νεότερους Γκανά, Κωσταβάρα, Καψάλη), προσφέροντας σε πρώτη εκτέλεση 13 ολοκαίνουργια τραγούδια που προάγουν το σύγχρονο ελληνικό μουσικό τοπίο, τιμούν και κυρίως διατηρούν τον πλούτο και τη δύναμη της ελληνικής γλώσσας μέσα από τις αστείρευτες πηγές του ποιητικού λόγου ανά τους αιώνες.

Η καλλιτεχνική επιμέλεια – σκηνοθεσία είναι της Τατιάνας Λύγαρη, η

μουσική επιμέλεια του Γιώργου Παπαδάκη, η φιλολογική επιμέλεια της Μαρίας Τσιμά, οι προτάσεις – επιλογές ποιημάτων του Κώστα Γεωργουσόπουλου, της Σόνιας Ιλίνσκαγια, και της Μαρίας Τσιμά, η εννοχρήστρωση β' μέρους του Γιάννη Παπαγιαννόπουλου και του Στέργιου Γαργάλα, η σκηνική διαμόρφωση χώρου της Λέας Κούση και οι φωτισμοί του Σάκη Μπιρμπίλη.

Η Τατιάνα Λύγαρη (Τετάρτη, Πέμπτη και Παρασκευή) και η Χρύσα Σπηλιώτη (Τρίτη, Σάββατο και Κυριακή) μαζί με τις αισθητικές φωνές του Βασίλη Γισδάκη και της Σοφίας Τζαβάρα και 4 μουσικούς (Λένα Σολωμού πιάνο, Δέσπω Βαρουδάκη κιθάρα –μαντολίνο), Σπύρος Παπικινός φλάουτο, Νίκος Τσουκαλάς κοντραμπάσο) συνταξιδεύουν μαζί με τους θεατές στην αυθεντική ατμόσφαιρα του Orient Express με Ξεναγό την ελληνική μουσική στη μαγική ενδοχώρα της ελληνικής ποίησης.