

1784

Το όραμα της
Τατιάνας
Λύγαρη
«Θέλετε δέντρ'
ανθίσετε,
θέλετε
μαραθείτε»
δίνει για τρίτη
χρονιά
«ραντεβού» με
το κοινό, αυτή
τη φορά από τη
σκηνή του
Μεγάρου
Μουσικής.



Πολυσυλλεκτική μουσική παράσταση...

Θεωρήθηκε μια παράσταση πολιτισμού. Επί δύο χρόνια η μουσικοποικιλική παράσταση «Θέλετε δέντρ' ανθίσετε, θέλετε μαραθείτε» παρουσιάστηκε στο «Τρένο στο Ρουφ» της Τατιάνας Λύγαρη και αναδείχθηκε από το κοινό και την κριτική ως η, πλέον, πολυσυλλεκτική μουσική πρόταση υψηλής ποιότητας της περσιονής χρονιάς. Απόψε, η παράσταση θα παρουσιαστεί στο Μέγαρο Μουσικής, στην αίθουσα «Δημήτρης Μητρόπουλος» και τα εισιτήρια έχουν ήδη εξαντληθεί.

13 συνθέτες

Δεκατρείς από τους σημαντικότερους Έλληνες συνθέτες (Μηνάς Αλεξιάδης, Γιώργος Ανδρέου, Μιχάλης Γρηγορίου, Βασίλης Δημητρίου,

Νίκος Κυπουργός, Ηλίας Λιούγκος, Νότης Μαυρουδής, Θάνος Μικρούτσικος, Νίκος Ξυδάκης, Γιώργος Παπαδάκης, Δημήτρης Παπαδημητρίου, Μιχάλης Χριστοδουλίδης), ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα της Τατιάνας Λύγαρη να μελοποιήσουν παλιούς και νεότερους Έλληνες ποιητές. Από Σαπφώ και Σοφοκλή μέχρι Βιζυινό, Σεφέρη, Εμπειρίκο και τους νεότερους Ικανά, Κωσταβάρα, Καψάλη.

«Προσέφεραν, έτσι, σε πρώτη εκτέλεση 13 ολοκαίνουρια τραγούδια, που προάγουν το σύγχρονο ελληνικό μουσικό τοπίο, τιμούν και, κυρίως, διατηρούν τον πλούτο και τη δύναμη της ελληνικής γλώσσας, μέσα από αστείρευτες πηγές του ποιητικού λόγου ανά τους αιώνες» εξηγεί η

Τατιάνα Λύγαρη, ενώ προσθέτει:

«Παλέψαμε επί δύο χρόνια με δύσκολες και αντίξοες συνθήκες. Έπρεπε να υπάρξει μια επιβράβευση των προσπάθειών μας. Είναι πολύ δύσκολο στις ημέρες μας να στηρίξεις μια ποιοτική δουλειά και να βρει τη θέση της μέσα στο γενικότερο ομιχλώδες τοπίο. Παρ' όλα αυτά, πίστεψα στο όραμά μου και το πάλεψα, όπως και το στήριξα οικονομικά. Από την αρχή, αυτή η δουλειά, λόγω των περιορισμένων θέσεων του βαγονιού, ήταν ασύμφορη οικονομικά. Δεν υπήρχε περίπτωση να βγάλει τα λεφτά της σαν παραγωγή. Ήταν όμως μια τρέλα, που την αγάπησα και το πλήρωσα...».

—Το κοινό, τελικά, προτιμάει τις πιο εύκολες μου-

σικές λύσεις;

«Υπάρχει πολύ μικρό κοινό, γενικότερα για την ποιότητα. Καλλιτεχνικά, όμως, δικαιωθήκαμε απόλυτα, αφού οι κριτικές ήταν διθυραμβικές και ο κόσμος έφραγε φανερά συγκινημένος».

—Πώς θα αναπληρώσετε τη μαγεία του φυσικού σκηνικού, που είχατε με το βαγόνι του Orient Express;

«Θα προσπαθήσουμε να το αναπληρώσουμε εικαστικά και αισθητικά με τις εξαιρετικές φωτογραφίες του Γιάννη Σκουλά, που θα προβάλονται κατά τη διάρκεια της παράστασης και έχουν θέμα τρένα και παλιούς σταθμούς σε όλη την Ελλάδα. Πρόκειται για ένα εξαιρετικό φωτογραφικό σκηνικό».

Στην παράσταση, τους θεατές θα ταξιδέψουν στην ποίηση με ξεναγό τη μουσική, η Τατιάνα Λύγαρη, η Μαρία Τσιμά, ο Βασίλης Γιοδάκης, η Καίτη Κουλλιά και πέντε μουσικοί.

«Θέλετε δέντρ' ανθίσετε, θέλετε μαραθείτε», από το «Τρένο στο Ρουφ» στο Μέγαρο Μουσικής