

## ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

# Εκπλήξεων... συνέχεια στο «Τρένο στο Ρουφ»

Στην κομψή Αμαξοστοιχία-Θέατρο «Το Τρένο στο Ρουφ», που έχει διαμορφωθεί πλέον σ' έναν mini πολιτιστικό σιδηροδρομικό πολυχώρο συνεχίζει τις εκπλήξεις της, η Τατιάνα Λύγαρη.

Από φέτος, εκτός από το Θεατρικό βαγόνι όπου για 3η συνεχή χρονιά επαναλαμβάνεται η επιτυχημένη παράσταση «Η Κυρία Εξαφανίζεται», το Wagon-Restaurant και το Wagon-Bar, προστίθεται στο συρμό το καινούργιο απόκτημα της Αμαξοστοιχίας «Το Μουσικό βαγόνι ORIENT EXPRESS».

Το σπάνιο και διατηρητέο αυτό βαγόνι, wagon-restaurant του 1924 του περίφημου Orient Express - ένα αληθινό κόσμημα με αξία ιστορική και αισθητική - ανακαίνισε πλήρως η Τατιάνα Λύγαρη διατηρώντας όλα τα παλιά στοιχεία του, που ζωντανεύουν την ατμόσφαιρα και το ύφος αυτής της θρυλικής εποχής.



Μέσα στο μαγικό ντεκόρ του ιστορικού αυτού οχήματος 30 μόνο θεατές κάθε βράδυ θα έχουν από χθες την ευκαιρία να παρακολουθήσουν την πρωτότυπη μουσική παράσταση «Θελετε δεντρ' ανθίσετε, θέλετε μαραθείτε».

Δεκατρείς από τους σημαντικότερους Έλληνες συνθέτες (Μηνάς Αλεξιάδης, Γιώργος Ανδρέου, Μιχάλης Γρηγορίου, Βασίλης Δημητρίου, Γιώργος Κουρουπός, Νίκος Κυπουργός, Ηλίας Λιούγκος, Νότης Μαυ-

ρουδής, Θάνος Μικρούτσικος, Νίκος Ξυδάκης, Γιώργος Παπαδάκης, Δημήτρης Παπαδημητρίου, Μιχάλης Χριστοδουλίδης) ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα της ηθοποιού να μελοποιήσουν παλιούς και νεώτερους Έλληνες ποιητές (από Σαπφώ και Σοφοκλή μέχρι Βιζυηνό, Σεφέρη, Εμπειρικό και τους νεώτερους Γκανά, Κωσταβάρα, Καψάλη) προσφέροντας σε πρώτη εκτέλεση 13 ολοκαίνουργια τραγούδια που προάγουν το σύγχρονο Ελληνικό μουσικό

τοπίο, τιμούν και κυρίως διατηρούν τον πλούτο και τη δύναμη της ελληνικής γλώσσας, μέσα από τις αστείρευτες πηγές του ποιητικού λόγου ανά τους αιώνες.

Οι προτάσεις - επιλογές των ποιημάτων είναι του Κώστα Γεωργουσόπουλου και της Σόφιας Ιλινσκαγια, η σκηνοθεσία της Τατιάνας Λύγαρη, η μουσική επιμέλεια του Γιώργου Παπαδάκη και του Γιάννη Παπαγιαννόπουλου, η φιλολογική επιμέλεια της Μαρίας Τσιμά, η σκηνική διαμόρφωση του χώρου της Λέας Κούση και οι φωτισμοί του Σάκη Μπιρμπίλη.

Η Τατιάνα Λύγαρη (Τετάρτη, Πέμπτη και Παρασκευή) και η Χρύσα Σηηλιώτη (Τρίτη, Σάββατο και Κυριακή) μαζί με τις αισθαντικές φωνές του Βασίλη Γισδάκη και της Σοφίας Τζαβάρρα και 4 μουσικούς (Λένα Σολωμού πιάνο, Δέσπω Βαρουδάκη κιθάρα-μαντολίνο, Αποστόλης Λαμπούρης φλάουτο-σαξόφωνο, Νίκος Τσουκαλάς κο-

ντραμπάσο) συναξιδεύουν μαζί με τους θεατές στην αυθεντική ατμόσφαιρα του Orient Express με ξεναγό την ελληνική μουσική στη μαγική ενδοχώρα της ελληνικής ποίησης.

Η μικρή ζεστή αυτή συντροφιά μπορεί να απολαύσει στο σ' μέρος ένα ποτό, να δειπνήσει στο διάλειμμα με γεύσεις Orient από την «Aria Γεύσεων» και να σιγοτραγουδήσει στο β' μέρος αγαπημένα τραγούδια.

Εκεί, στις ράγες του σιδηροδρομικού σταθμού Ρουφ, σε κλίμακα μινόρε, προσφέρεται για λίγους, εκλεκτούς μουσικόφιλους θεατές και όχι μόνο, μιας άλλης ποιότητας ψυχαγωγία.

Κινητήρια δύναμη στα καλλιτεχνικά γρανάζια του «Τρένου στο Ρουφ», αποτελούν με την ευαισθησία τους για τον Πολιτισμό οι ευγενικές χορηγίες της ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ, των ΑΜΟΙΒΑΙΩΝ ΚΕΦΑΛΑΙΩΝ ΕΡΜΗΣ και της METROUFE.

50/50/2001