



Η Κλεό Σκουλούδη, η Ελευθερία Βιδάκη και ο Μανώλης Σορμαϊνης στο έργο «Η κυρία εξαφανίζεται», που συνεχίζεται για τρίτη χρονιά στο «Τρένο στο Ρουφ»

Το «Τρένο στο Ρουφ» ξεκίνησε

Οι μηχανές δουλεύουν στο φουλ του «Τρένου στο Ρουφ» της Τατιάνας Λύγαρη. Η Αμαξοστοιχία - θέατρο στο Ρουφ φιλοξενεί για τρίτη χρονιά το έργο της Έθελ Λίνα Γουάιτ «Η κυρία εξαφανίζεται», που εξακολουθεί να προσελκύσει το κοινό με αμειώτους ρυθμούς. Όμως από τα τέλη Νοεμβρίου, το «Τρένο στο Ρουφ» θα κρύβει άλλη μια έκπληξη καθώς δημιουργείται ένα νέο πλήρως ανανεωμένο «μουσικό βαγόνι» για μουσικο - ποιητικές παραστάσεις.

Το έργο «Η κυρία εξαφανίζεται», διάσημο από τη μεταφορά του στον κινηματογράφο από τον Χίτσκοκ, αναφέρεται στην εξαφάνιση μιας γλυκιάς γκουβερνάντας στο πολυτελές τρένο Οριάν - Εξπρές παραμονές του Β' Παγκοσμίου Πολέμου στη Γερμανία, ενώ οι υπόλοιποι επιβάτες αρνούνται την ύπαρξή της. Την παράσταση, μια παραγωγή της εταιρίας «Αξάνα», ζωντανεύουν όπως και πέρσι, οι 12 ηθοποιοί: Κλεό Σκουλούδη, Ελευθερία Βιδάκη, Βαγγέλης Ρόκκος, Γιώργος Τσιμιδής, Μανώλης Σορμαϊνης, Κώστας Φλωκατούλας, Μαρία Τσιμά, Μπέτυ Νικολέση, Δημήτρης Κοτζιάς, Βλάσης Ζώτης, Ανδρέας Μαρρινός και Άννυ Δημάδη. Η απόδοση του κειμένου είναι του Ερρίκου Μπελιέ, τα σκηνοκείμενα της Λέας Κούση, τα κοστουμιά της Ντό-

ρας Λελούδα και η μουσική του Μηνά Αλεξιάδη, ενώ η σύλληψη της ιδέας της «σιδηροδρομικής» παράστασης και η σκηνοθεσία είναι της Τατιάνας Λύγαρη.

Το Μουσικό Βαγόνι

Όμως η πολυμήχανη καλλιτέχνης είχε φέτος την ιδέα να αξιοποιήσει άλλο ένα βαγόνι της αμαξοστοιχίας και να μετατρέψει σε όχημα ποίησης και μουσικής. Δώδεκα από τους σημαντικότερους νεοέλληνες ποιητές μελοποίησαν σύγχρονους Έλληνες ποιητές για να παρουσιαστεί το έργο τους στο νέο βαγόνι, με τη βοήθεια του Κώστα Γεωργουσόπουλου και της Σόνιας Ιλίνσκαγια στη σταχυολόγηση των ποιημάτων. Στην παράσταση προβλέπεται η συμμετοχή των τραγουδιστών Βασίλη Γιοσδάκη και Σοφίας Τζαβάρια που συμπράττουν εναλλάξ με την Τατιάνα Λύγαρη και τη Χρύσα Σπηλιώτη.

Η καλλιτεχνική επιμέλεια είναι του Γιώργου Παπαδάκη και σκηνογράφος είναι η Λέα Κούση.

Το «Τρένο στο Ρουφ» συνεχίζει να πραγματοποιεί τα καλλιτεχνικά του δρομολόγια, παλιά και νέα, με τις χορηγίες της Εμπορικής Τράπεζας, των Αμοιβαίων Κεφαλαίων «Ερμής» και της «Μετρολάφ».