

«Το τρένο του Ρουφ» γιορτάζει

Γιορτή για την «Κυρία που εξαφανίζεται» η χθεσινή, στο αίθριο του Μουσείου Μπενάκη. Η **Τατιάνα Λύγαρη** υποδέχτηκε τους φίλους και συνεργάτες της Αμαξοστοιχίας-Θεάτρου «Το Τρένο στο Ρουφ» με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 300 παραστάσεων του θεατρικού έργου της Εθελ Λίνα Γουάιπ «Η Κυρία εξαφανίζεται». Η παράσταση συνεχίζεται για τρίτη χρονιά μέσα σ' ένα κλίμα μυστηρίου, χιούμορ και σασπένς και με αμείωτο το ενδιαφέρον του κοινού όχι μόνο στο θεατρικό βαγόνι αλλά και στα ατμοσφαιρικά Wagon-Bar και Wagon-Restaurant της αμαξοστοιχίας.

Ο συγγραφέας και κριτικός **Κώστας Γεωργιουσόπουλος**, αναφερόμενος αρχικά στην ιδιότυπη ιδέα της Τατιάνας Λύγαρη, μίλησε για το τρένο ως μυθικό στοιχείο αναφοράς, σκέψης, διαχρονικής επίσκεψης σε τόπους μαγικούς και



Η Τατιάνα Λύγαρη με τους συντελεστές της μουσικής παράστασης «Θέλετ' δεντρ' ανθίσετε, θέλετε μαραθείτε...

πηγή έμπνευσης για το θέατρο. Γι' αυτό, πρόσθεσε, πρέπει να γραφτούν θεατρικά έργα, μιας και υπάρχουν ήδη αρκετές ιδέες.

Η χθεσινή γιορτή δεν αφορούσε μόνο την «Κυρία που εξαφανίζεται» αλλά και τη μουσικοποιητική

παράσταση «Θέλετ' δεντρ' ανθίσετε, θέλετε μαραθείτε...» που παρουσιάζεται στο μουσικό βαγόνι Orient Express (ανακαινισμένο βαγόνι του σπάνιου ιστορικού οχήματος) και αποτελείται από καινούργια τραγούδια δεκατριών

Ελλήνων συνθετών βασισμένα στην ελληνική ποίηση.

Ο συνθέτης και καλλιτεχνικός διευθυντής της Ορχήστρας των Χρωμάτων **Γιώργος Κουρουπός** (συμμετέχει με δική του σύνθεση στην παράσταση) τη χαρακτήρισε «διπλή φυγή», αφού η ποίηση και η μουσική στο βαγόνι ενός τρένου μάς μεταφέρουν σ' ένα ακόμη ταξίδι.

Η Τατιάνα Λύγαρη ευχαρίστησε τους συνεργάτες και φίλους της και εξέφρασε την επιθυμία της το τρένο να μπορέσει να ταξιδέψει σύντομα σε όλη την Ελλάδα.

Στην εκδήλωση μίλησε ακόμα ο **Γιάννης Στουρνάρας**, πρόεδρος του Ομίλου Εταιρειών της Εμπορικής Τράπεζας, που είναι χορηγός της Αμαξοστοιχίας-Θεάτρου το «Τρένο στο Ρουφ», ενώ παραβρέθηκαν ο πρόεδρος της Γενικής Τράπεζας **Ι. Μάνος**, ο **Κώστας Μουρσελάς**, η **Δέσπω Διαμαντίδου**, η **Αλέκα Παϊζη** κ.ά.

ΕΛΤΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ 23/1/02