

■ «ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ»

ΑΡΧΑΙΟΦΩΤΟΣ 4/12/01

«Μακραίνει» ο θεατρικός συρμός

(Γραφείο Αθήνας)

Το «Μουσικό Βαγόνι Οριάν Εξπρές» προστέθηκε στην αμαξοστοιχία-θέατρο «Το Τρένο στο Ρουφ», τον πολιτιστικό πολυχώρο της ηθοποιού Τατιάνας Λύγαρη. Η μουσική παράσταση «Θέλετε δέντρα ανθίσετε, θέλετε μαραθείτε» θα φιλοξενηθεί από το ερχόμενο Σάββατο στο ανακαινισμένο αυτό σπάνιο βαγόνι-εστιατόριο του 1924, που ανήκε στο περίφημο «Οριάν Εξπρές». Δεκατρείς από τους σημαντικότερους Έλληνες συνθέτες (οι Μηνάς Αλεξιάδης, Γιώργος Ανδρέου, Μιχάλης Γρηγορίου, Βασίλης Δημητρίου, Γιώργος Κουρουπός, Νίκος Κυπουργός, Ηλίας Λιούγκος, Νότης Μαυρουδής, Θάνος Μικρούτσικος, Νίκος Ξυδάκης, Γιώργος Παπαδάκης, Δημήτρης Παπαδημητρίου και Μιχάλης Χριστοδουλίδης) δημιούργησαν ισάριθμα ολοκαίνουργια τραγούδια, μελοποιώντας στίχους αρχαίων και νεότερων Ελλήνων ποι-

ητών, από τη Σαπφώ και το Σοφοκλή μέχρι το Βιζυηνό, το Σεφέρη, τον Εμπεριέρο και τους νεότερους Γκανά, Κωσταβάρα και Καψάλη. Την επιλογή των ποιημάτων έκανε ο Κώστας Γεωργουσόπουλος και η Σόνια Ιλίνοκαγια. Τη σκηνοθεσία της παράστασης υπογράφει η Τατιάνα Λύγαρη, τη μουσική επιμέλεια ο Γιώργος Παπαδάκης κι ο Γιάννης Παπαγιαννόπουλος, ενώ τη φιλολογική επιμέλεια ανέλαβε η Μαρία Τοιμά. Η σκηνική διαμόρφωση του χώρου είναι της Λέας Κούση και οι φωτισμοί του Σάκη Μπυρμπίλη.

Τα τραγούδια ερμηνεύουν η Τατιάνα Λύγαρη (Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή), η Χρύσα Σηπλιώτη (Τρίτη, Σάββατο, Κυριακή), ο Βασίλης Γιουδάκης και η Σοφία Τζαβάρα, συνοδεία τεσσάρων μουσικών. Η Λένα Σολωμού εμφανίζεται στο πιάνο, η Δέσπω Βαρουδάκη στην κιθάρα και το ματιολίνο, ο Αποστόλης Λαμπούρης στο



Η παράσταση «Θέλετε δέντρα ανθίσετε, θέλετε μαραθείτε» θα παρουσιάζεται στο «Μουσικό Βαγόνι Οριάν Εξπρές»

φλάουτο και το σαξόφωνο κι ο Νίκος Τσουκαλάς στο κοντραμπάσο. Τα καινούργια τραγούδια θα παρουσιάζονται στο πρώτο μέρος του προγράμματος, ενώ στο δεύτερο οι καλλιτέχνες θα ερμηνεύουν

γνωστές αγαπημένες συνθέσεις. Στο θεατρικό βαγόνι της αμαξοστοιχίας επαναλαμβάνεται, για τρίτη συνεχή χρονιά, η παράσταση με το έργο της Εθελ Λίνα Γουάιτ «Η κυρία εξαφανίζεται».