

Μουσική και ποίηση μαζί, στην παράσταση της Τ. Λύγαρη στο Μέγαρο

Σε ατμόσφαιρα παλιάς μπουάτ

11/9/08 ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ

«Για μένα η διασκέδαση ήταν πάντα καθαρά νοητική διεργασία. Διασκεδάω δε σημαίνει απλά χαλαρίζω ή περνάω το χρόνο μου πίνοντας και σπάζοντας πιάτα. Διασκέδαση σημαίνει σκέπτομαι, νιώθω γράτος, νοσταλγία και "ταξιδεύω"».

Η Τατιάνα Λύγαρη είναι πρόθυμη να αποδείξει σ'εσάς πως λέει μέσα από την παράσταση «Θέλετε δέ-ντρ' ανθίσετε, θέλετε παραθείτε...», που θα ανεβεί το Σάββατο και την Κυριακή (9 μ.μ.) στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Δικαιτηρές από τους σημαντικότερους Έλληνες συνθέτες, μεταξύ των οποίων οι Νίκος Κιπουργός, Νότης Μαυρουδής, Θάνος Μικρούτσικος και Δημήτρης Παπαδημητρίου, αντιστοιχίστηκαν στο κάλεσμα της Τατιάνας Λύγαρη και μελοποίησαν παλιούς και νεότερους Έλληνες ποιητές (από τη Σαπφώ μέχρι τους Βιζυηνό, Εμπεirikό και Γκανό). Παράλληλα, παρουσιάζονται γνωστά και αγνοημένα τραγούδια των Κατζιρίκι, Θεοδώρακη, Μικρούτσικου, Λοζου, Μαρκόπουλου, Σορχάκου.

15 νέα τραγούδια

Μιλώντας στον «Α» για την παράσταση, που σημείωσε επιτυχία για δυο σεζόν στην Αθήνα, στο μουσικό βραβείο «Ορίσιμ Έκπρως» της αρμοστοιχίας - θεάτρου «Το Τρένο στο Ρουφ» (ανέβηκε και στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών), εξηγεί πώς ξεκίνησε το όλο εγχείρημα. «Σκόπηκα να μελοποιηθούν κάποιοι



Οι Τατιάνα Λύγαρη, Μαρία Τσιρνί, Βασίλης Γιουδάκης και Καίτη Κουλλιά, σόμποι σ' ένα «νοσταλγικό ταξίδι» στα μελοποιημένα ποιήματα από την αρχαιότητα ως σήμερα

ποιητές, επειδή έτσι θα αφήναμε πίσω μας κάτι θετικό και παράλληλα θα προβάλλομε τον ελληνικό λόγο από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Πρότεινα, λοιπόν, σε 13 συνθέτες να επιλέξουν μεταξύ πολλών αγαπημένων ποιημάτων αυτά που τους άγγιζαν περισσότερο. Το αποτέλεσμα ήταν 15 νέα τραγούδια (ο Ανδρέου και ο Σουδάκης μελοποίησαν δύο). Και παρόλο που δεν υπάρχει κοινή θεματολογία, το αποτέλεσμα είναι τόσο δαμένο, επειδή ακριβώς το βασικό συνθετικό στοιχείο είναι ο πυκνός και ουσιαστικός λόγος», δηλώνει.

Η ίδια, που υπογράφει τη σκηνοθεσία, δικαιτώνει: «Θέλησα να με-

ταφέρω το κλίμα από τις μπουάτ που λειτουργούσαν παλιότερα. Θυμίζω χαρακτηριστικά το "Διόγερμα" στη Θεσσαλονίκη. Σας μέρες μας η διασκέδαση έχει πάρει άλλο δρόμο κι εκτιμώ ότι μια τέτοια πρόταση την είχε ανάγκη το κοινό».

Παλιά τρένα

Στην ερώτηση πώς λειτουργεί μια παράσταση η οποία έχει δημιουργηθεί για ένα χώρο ιδιαίτερο, που αριθμεί μόλις 30 θέσεις, σε μια παλιά σκηνή με πολύ περισσότερους θεατές, η Τατιάνα Λύγαρη απαντά: «Η παράσταση είναι τόσο καλά δομημένη, που τελικά δεν την επηρεάζει ο χώρος. Έπειτα την

«ντύσαμε» μ' ένα βίντεο από διαφάνειες και φωτογραφίες παλιών τρένων του Γιάννη Σκουλά. Με τον τρόπο αυτό βάζουμε το θεατή στην ατμόσφαιρα του σιδηροδρομικού σταθμού και των τρένων και νιώθει σαν να βλέπει μια έκθεση φωτογραφίας».

«Επιπλέον» σ' αυτήν τη μουσικο-θεατρική διαδρομή είναι οι ηθοποιοί Τατιάνα Λύγαρη και Μαρία Τσιρνί, οι ερμηνευτές Βασίλης Γιουδάκης και Καίτη Κουλλιά και οι μουσικοί Αλεξήσιος Ρωσσουόπουλος, Γιώργος Μάκαρης, Άννα Θεοδώρατου και Θεοδώρας Λυγνός.

Γάβριελ Σαυροπούλου