

# Η ποίηση γίνεται τρα

# γούδι

13/9/03 ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Συνέντευξη στην  
**ΞΑΣΑ ΣΠΥΡΙΔΟΠΟΥΛΟΥ**

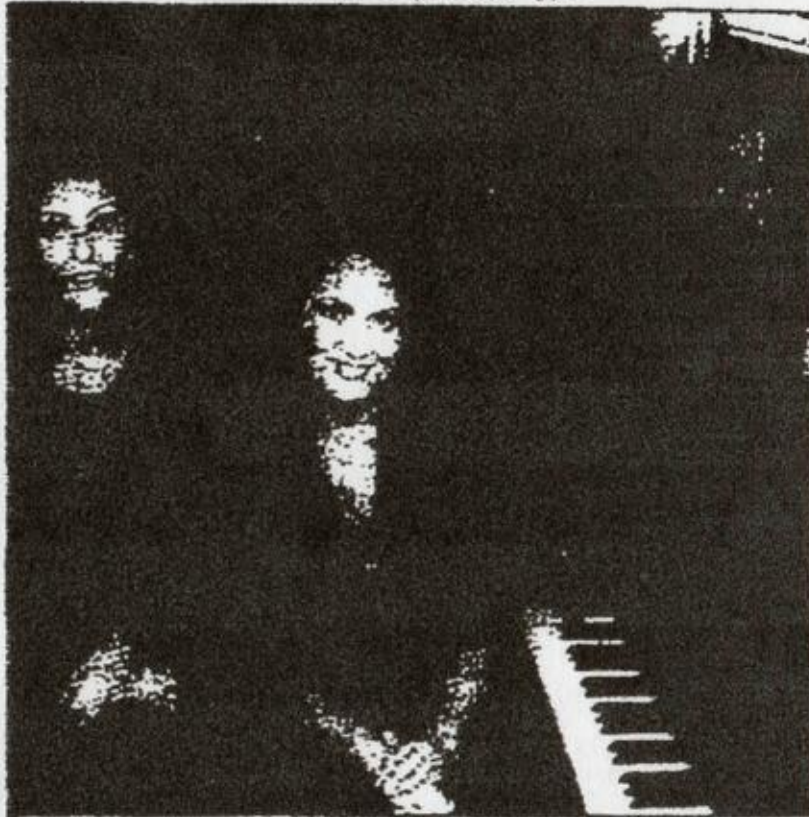
**Μ**ια ιδιαίτερη μουσικοποιοτική παράσταση θα παρουσιαστεί απόψε και αύριο στις 9 στο Μέγαρο Μουσικής, με τίτλο "Θέλετε δέντρ'ανθίσετε, θέλετε παραδείτε".

Παρουσιάστηκε για δύο συνεχείς σαζόν στο μουσικό βαγόνι "Orient Express" της Αμαξοστοιχίας Θεάτρου "Το τρένο στο Ρουφ" της Τατιάνας Λύγαρη και τώρα κλείνει τον κύκλο της εδώ, με την παράλληλη κυκλοφορία του cd της παράστασης.

Δεκαπενθήμεροι σημαντικοί Έλληνες συνθέτες ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα της Θεσσαλονικιάς ηθοποιού να μελοποιήσουν παλιούς και νεότερους Έλληνες ποιητές, δημιουργώντας 15 ολοκαίνουργια τραγούδια. Αυτά ερμηνεύονται δίπλα σε άλλα γνωστά κομμάτια μεγάλων δημιουργών, ενώ ανέκδοτο φωτογραφικό υλικό του Γιάννη Σκουλά ντύνει οπτικά την παράσταση, μεταφέροντάς μας εικόνες τρένων, αφού η παράσταση παρουσιάζεται εκτός του... φυσικού της περιβάλλοντος.

Η Τατιάνα Λύγαρη έχει δημιουργήσει μια σιένη πολιτισμού, μέσα σε ένα αυθεντικό βαγόνι του 1924 του δρυλικού τρένου Orient Express.

Οι παραστάσεις που επιλέγει είναι πάντα προσεγμένες. "Εί-



Η Τατιάνα Λύγαρη στο μέσοι, με μέλη του δέσμου της παράστασης.

ναί ένας καθαρά προσωπικός δρόμος", εξομολογήθηκε μιλώντας στη "Μ".

"Δεν ήθελα να δημιουργήσω έναν χώρο για να προβάλω τον εαυτό μου. Δεν κάνουμε θέατρο για να ακηνοθετούμε ή να παίζουμε εμείς προσωπικά. Κάνεις

θέατρο γιατί έχεις κάτι να πεις, να δημιουργήσεις μια εστία πολιτισμού".

Η εν λόγω παράσταση "γεννήθηκε" από μια διάθεση "να αφήσουμε πίσω μας κάτι ουσιαστικό", όπως ανέφερε. "Καθημερινά γεννιούνται πάρα πολ-

**Καθημερινά γεννιούνται πάρα πολλά τραγούδια, αλλά πολλές φορές οι στίχοι είναι προχειρογραμμένοι, εύκολοι. Έτσι, η ποίηση δεν είναι κακό να μελοποιηθεί**

λά τραγούδια, αλλά πολλές φορές οι στίχοι είναι προχειρογραμμένοι, εύκολοι. Έτσι, η ποίηση δεν είναι κακό να μελοποιηθεί. Θάνατι στο στόμα ενός αλλού ανθρώπου και τραγουδάει δονατούς και πυκνούς στίχους που σπρώχνονται στην ασειρετική ελληνική γλώσσα".

Αυτό που ενώνει τα επιλεγμένα ποιήματα δεν είναι το θέμα, όπως διαβεβαιώνει η κ. Λύγαρη, αλλά η δύναμη του λόγου, η ποίηση και η ευκρίνεια των νοημάτων.

Η μουσική παντρεύεται με στίχους και με θεατρική ερμηνεία. Εξάλλου, "οι τέχνες συνδέονται μεταξύ τους και, όσο περνάνε τα χρόνια, γίνεται πιο αναγκαίο το πάντρεμά τους, αν θέλουμε να έχουμε ένα πιο ολοκληρωμένο αποτέλεσμα. Είναι συγκοινωνούντα δοχεία".

Ο Γιώργος Παπαδόκης επιμελείται τη μουσική της παράστασης, ενώ δίπλα στην κ. Λύγαρη εμφανίζονται οι Μαρία Τοίμα, Βασίλης Γιοδάκης, Καίτη Κουλλιά, Αλκνοτις Ραυτοπούλου, Γιώργος Μάκαρης, Άννα Θεοδωράτου, Θεοδώρας Λυγνός.

Να σημειωθεί ότι δεν υπάρχει εισιτήριο αλλά προκλήσεις, που μπορείτε να προμηθευτείτε από το περίπτερο της Εμπορικής Τράπεζας στη ΔΒΘ.