

**ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΓΡΑΦΤΕΙ ΓΙΑ
ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ - ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
«ΘΕΛΕΤΕ ΔΕΝΤΡ' ΑΝΘΙΣΕΤΕ, ΘΕΛΕΤΕ ΜΑΡΑΘΕΙΤΕ...»**

Εκεί, στο σταθμό του Ρουφ, βαγόνι – βαγόνι στήνεται ένα πολιτισμικό θαύμα...

DAILY REPORTER

...Εντυπωσιακός ο λόγος για να οδηγηθείς στο Σταθμό του Ρουφ, στο «Μουσικό Βαγόνι Orient Express», που έστησε η ανήσυχη Τατιάνα Λύγαρη. Κυρίαρχη η μουσική και πρωταγωνιστής ο λόγος σε ένα περιβάλλον διαφορετικό, με τη γοητευτική πινελιά της παρακμής... Χωρίς βελούδα, τουαλέτες, αρώματα, αλλά με τζην, ποτό και τραγούδι. Το τρένο σφυρίζει, το ταξίδι αρχίζει όχι στις ράγες αλλά στο πεντάγραμμα... Ποιος είπε ότι η ποίηση είναι κουραστική; Εδώ ο μουσικός «γάμος» πέτυχε, ακόμη και για τους ορκισμένους εχθρούς του. Μουσική και λόγος, παρελθόν και παρόν, ιστορία και τρέχουσα στιγμή. Όλα στηρίζουν το «Θέλετε δέντρ' ανθίσετε, θέλετε μαραθείτε» για 30 θεατές κάθε βράδυ, οι οποίοι δε στριμώχνονται αλλά απολαμβάνουν νωχελικά μια διαφορετική παράσταση... Με φωνές καλές να εναλλάσσονται σε μια φρέσκια όσο και παλιά ιδέα. Και να είστε τυχεροί και βρέχει, το σκηνικό είναι ιδανικό, μαζί με τους φωτισμούς που παίζουν το παιχνίδι της νύχτας και της αυγής, και τους ήχους από τα διπλανά τρένα που έρχονται και φεύγουν.

Το πρώτο μέρος απαιτεί την προσοχή, το δεύτερο επιζητά τη συμμετοχή όλων. Λειτουργεί λυτρωτικά των: Χατζηδάκι, Θεοδωράκη, Ξαρχάκου, Λοϊζου και Μαρκόπουλου, μαζί με το κρασί του διπλανού που ρέει στο ποτήρι, τη μυρωδιά της φρέσκιας μπογιιάς και τη θαμπή λάμψη του μπρούτζου. Μια απροσδόκητη πρόταση μέσα σ' ένα βαγόνι...

ECHO & ARTIS

Οι χώροι έχουν το ...πνεύμα τους. Κι η αμαξοστοιχία – θέατρο «Το τρένο στο Ρουφ» έχει το δικό του. Το ευρηματικό πνεύμα της Τατιάνας Λύγαρη, που φέτος προσέθεσε στον πολιτιστικό συρμό της το «Μουσικό Βαγόνι Orient Express». Ένα αυθεντικό, δηλαδή, βαγκόν ρεστοράν, ετών 78, του θρυλικού τρένου πλήρως ανακαινισμένο.

...Προτείνουν μια εμπνευσμένη, πρωτότυπη μουσική παράσταση σε μια μουσική σκηνή – τρένο που δικαιολογεί και με το παραπάνω την ύπαρξή της στην πολύβουη Αθήνα...

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

...Για λίγο αισθανόσουν ότι ο χρόνος σταματά, ότι η κούραση και το άγχος της καθημερινότητας εξαφανίζονταν. Κι ελεύθερος, εξαγνισμένος από έγνοιες και μικρότητες, μπορούσες να απολαύσεις με καθάρια ψυχή τον ποιητικό ελληνικό λόγο, όπως εξελίσσεται από την Αρχαιότητα μέχρι σήμερα...

ΒΡΑΔΥΝΗ

...Σκέφτομαι, λοιπόν, πως πάντα υπάρχουν άνθρωποι στον τόπο μας που έχουν κάτι νέο να μας προτείνουν. Νέο στη σύλληψή του, που παράλληλα διαθέτει ποιότητα, υπεύθυνη δουλειά και ευαισθησία...

ΑΔΕΣΜΕΥΤΟΣ ΤΥΠΟΣ

...Ποιότητα, ήθος ευγενές και αισθητική είναι όσα διακρίνονται σ' αυτό που η Τατιάνα Λύγαρη ονομάζει «Μουσική – Ποιητική Παράσταση»... Η εντύπωση καταπληκτική... Με πολύ ενδιαφέρον, κατανυκτικά παρακολουθεί ο θεατής τα πρωτότυπα τραγούδια τα γραμμένα ειδικά γι' αυτό το θέαμα από συνθέτες άριστης μαρτυρίας πάνω σε επιλεγμένους στίχους ανθολογημένους με ευαισθησία.

ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

Παντού ξύλο. Τραπεζάκια ξύλινα, προσαρμοσμένα στους ξύλινους τοίχους και βαριές – ξύλο και δέρμα – πολυθρόνες. Μια ατμόσφαιρα αρχοντιάς, σε ένα χώρο που η Τατιάνα Λύγαρη έβγαλε από την εγκατάλειψη και την εξαθλίωση, περισώζοντας ό,τι ήταν δυνατό να περισωθεί, αναπαλαιώνοντάς τον και συμπληρώνοντάς τον με μεράκι και γούστο.

NEA

...Το Τρένο στο Ρουφ της Τατιάνας Λύγαρη κάνει για μια ακόμη φορά την έκπληξη με μια αναδρομή σε μονοπάτια αδιάβατα.

...Η έννοια του big είναι σχετική – και καθόλου απαραίτητη. Υπάρχουν πράγματα που δεν είναι too big, που κινούνται σεμνά και όμορφα και που βρίσκουν το δρόμο τους για τον κόσμο... Ειδικά αν αυτά εμπεριέχουν κάτι πρωτότυπο ή σπέσιαλ...

ΑΘΗΝΟΡΑΜΑ

Νομίζεις ότι από ώρα σε ώρα το τρένο θα σφυριξεί για αναχώρηση. Κι αντί γι' αυτό, ξεχύνονται τραγούδια πλεγμένα με μουσικές... Ποίηση μελοποιημένη από δεκατρείς συνθέτες, βγαλμένη απ' όλο το υφάδι των καιρών και κάθε λογής ευαισθησία. Όπως ταιριάζει στα σταματημένα τρένα, σε κείνους που στην ποίηση θέλουν ν' αναλώνονται και όσους ζητάνε μια βραδιά.

...Τα λόγια έρχονται και χάνονται σαν τους περαστικούς στην αποβάθρα έξω από το τζάμι και αφήνουν εμάς τους τριάντα ξαφνιασμένους θεατές, προσηλωμένους στις γραμμές των βιβλίων, στη μουσική αξεδιάλυτη με την ποίηση.

...Ο χώρος επιβάλλει τη σαγήνη του, οι άνθρωποι την ψυχή τους, η ποίηση και η μουσική τον προορισμό. Γιατί εκεί ταξιδεύει κάθε βράδυ αυτό το βαγόνι, ο τελικός σταθμός του βρίσκεται κάπου ανάμεσα ποίησης και μουσικής. Κι αν βγείτε κάπως μαγεμένοι από το ταξίδι, μην απορήσετε. Είναι μια μικρή τροποποίηση από κάθε τι γνωστό και συνηθισμένο.

ΓΥΝΑΙΚΑ

...Πιστεύω πως είναι μια αληθινά γοητευτική βραδιά, για όποιον θέλει να δει κάτι αλλιώς στο πιο καλτ θέατρο της Αθήνας...

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ