

06.09.01

Αγαπητή κα Λύτση,


Οι φωτογραφίες που σας στέλνω είναι αριθμημένες από το 1 έως το 8.

Οι φωτογραφίες 1-3 είναι αυτές που σας είδειξα στην Ελλάδα πριν φύγω για το Λονδίνο..

Η φωτογραφία 3 είναι αυτή η οποία είχαμε αποφασίσει να χρησιμοποιήσουμε για την δημιουργία της τελικής εικονογράφησης. Η φωτογραφία 4 είναι ένας συνδυασμός του λουλουδιού της νύμερο 3, τα πράσινα φύλλα (λίγο ανεβαμένα προς τα πάνω) της νύμερο 1 και το σχήμα των μαρμελών φύλλων από την νύμερο 2. Η φωτογραφία νύμερο 5 προέρχεται από τα λεπτά φύλλα της νύμερο 3, μαζί μ' ένα ξεχωριστό κοτσάνι το οποίο είναι μαρμελό / περίγραμμα. Οι φωτογραφίες 6, 7 και 8 είναι εναλλακτικές ιδέες βασισμένες στο βασικό σχήμα της νύμερο 5.

Η πρόωπική μου άποψη είναι ότι οι φωτογραφίες 5 και 7, δουλεύουν καλύτερα σου

βύθση. Επικοινωνήστε μαζί μου για να μου πείτε την αποψη σας για το πως να προχωρήσω ...

Σας φιλώ,
Φορίντα 

Η φωτογραφία 3 είναι αυτή η οποία είχαμε αποφασίσει να χρησιμοποιήσουμε για την έκθεση. Η τράπεζα είναι η ίδια. Η φωτογραφία 4 είναι της κορυφής του γυμνασίου της νύμερο 3, τα πρόσβια φύλλα (είσα αυθόρμητα προς τα πάνω) της νύμερο 1 και το σχήμα των παραμένον φύλλων από τη νύμερο 2. Η φωτογραφία νύμερο 5 προέρχεται από τα λεπτά φύλλα της νύμερο 1 και η πιο ξεχωριστό κομμάτι το οποίο είναι παράνομο / ασύμμετρο. Οι φωτογραφίες 6, 7 και 8 είναι συμπληρωματικές - ένας καλός δείκτης στο βασικό σχήμα της νύμερο 3. Η διευκρίνηση που έδωσα είναι ότι οι φωτο-γραφίες 6 και 7, δείχνουν καλύτερα τον