

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το Ακαδημαϊκό Θέατρο του Τβερ της Ρωσίας και η Τατιάνα Λύγαρη μετά την τεράστια επιτυχία που σημείωσαν οι παραστάσεις που έδωσαν στη Ρωσία με την θεατρική διασκευή του κλασικού αριστουργήματος του Λέοντος Τολστόϊ "Άννα Καρένινα" έρχονται και στην Ελλάδα για 4 μόνο παραστάσεις στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά στις 4, 5, 6 και 7 Οκτωβρίου 1996.

Αξίζει να σημειώσουμε ότι η Ελληνίδα Άννα Καρένινα συγκίνησε και κέρδισε με την παρουσία και την ερμηνεία της τις καρδιές των Ρώσων θεατών. Καταχειροκροτήθηκε στην κατάμεστη επί 4 βραδιές αίθουσα του θεάτρου και απέσπασε τα κολακευτικότερα σχόλια στα τηλεοπτικά κανάλια και στα εκτενή δημοσιεύματα του Ρωσικού Τύπου.

Μια Ελληνική κυριότις στην καρδιά της Ρωσίας που τήρησε την ελασα και μίηκε πρωτοσέλιδο στην τεράστιας κυκλοφορίας εφημερίδα της Ρωσίας "Ισβέστια".

Η παράσταση παίζεται σε σκηνοθεσία της γνώστης καλλιτέχνιδας του λαού της Ρωσίας και διευθύντριας του Θεάτρου τα τελευταία 22 χρόνια κ. Βέρας Εφραίμοβα και θεωρείται πρωτότυπο καλλιτεχνικό γεγονός γιατί είναι δίγλωσση.

Το ρόλο της Άννας Καρένινα ερμηνεύει στην Ελληνική γλώσσα σε μετάφραση Παυλίνας Γαλανοπούλου η Τατιάνα Λύγαρη. Το ρόλο του Καρένιν παίξει η επίσης γνωστή καλλιτέχνης του λαού της Ρωσίας Αλεξάντερ Γουσσόκωφ και τον ρόλο του Βρόνσκι ο διακεκριμένος καλλιτέχνης Κωνσταντίν Γιούτσενκωφ. Τα σκηνικά είναι του Ιβάνωφ, τα κοστούμια της Τζίνα Μογκλίνσκαγια και η μουσική του Τσαϊκόφσκι.

Αξίζει επίσης να σημειωθεί ότι το Ακαδημαϊκό Θέατρο του Τβερ έχει μακρόχρονη ιστορία και είναι από τα πλέον παλιά και παραδοσιακά θέατρα της Ρωσίας. Ιδρύθηκε το 1745 στο μοναστήρι Φεοντόρωφ του Τβερ και ανέπτυξε στενές πολιτιστικές σχέσεις με το Βυζάντιο. Φέτος γιορτάζει τα 250 χρόνια της συνεχούς λειτουργίας του.

Η πρώτη παράσταση του 1745 είχε τίτλο "Όπερα ή διάλογο για τον Αλέξανδρο τον Μακεδόνα". Απαιτείται δε συμβολική σημασία ιδιαίτερα στους παλιούς μας να γεγονός ότι μετά από 250 χρόνια στα Ιβηλαία του θεάτρου Ελληνίδα ηθοποιός μιλιά την Ελληνική γλώσσα στη καρδιά της Ρωσίας σ' ένα από τα πλέον αναγκαία κλασικά έργα της Ρωσικής λογοτεχνίας.

Η παρήλτηση της Άννας Καρένινα θεωρείται η κορυφαία δημιουργία του θεάτρου (που έχει ήδη στο ρεπερτόριο του για φέτος 27 έργα) και ήδη έχει παιχτεί στο θέατρο Τέχνης της Μόσχας και στο θέατρο Γιούσκιν στην Πετρούπολη.

Οι παραστάσεις στην Ελλάδα δίνονται μετά από πρόσκληση της Τατιάνας Λύγαρη και της νεοϊδρυθείσας Καλλιτεχνικής Εταιρίας "Άενα" από ανθρώπους της Τέχνης και των Γραμμάτων με σκοπό να συμβάλουν στο χώρο του πολιτισμού με την ανάπτυξη πολιτιστικών σχέσεων και ανταλλαγών και το άνοιγμα των συνόρων στην καλλιτεχνική δημιουργία.

Παραγματοποιούνται δε με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού, του Ελληνορωσικού Εμπορικού-Επιμελητηρίου της Kardasidis S.A. του Δήμου Πειραιά, της Ρώσικης Πρεσβείας και της Ελληνικής Πρεσβείας στη Μόσχα.

Αναμένεται δε να αποτελέσουν σημαντικό καλλιτεχνικό γεγονός στην έναρξη της χειμερινής θεατρικής περιόδου.

Με εκτίμηση  
Για την Καλλιτεχνική Επιχείρηση  
**ΑΞΑΝΑ**  
  
Τατιάνα Λυγάρη

αφ. για υποφορολογία 9237176