

ΘΕΑΤΡΟ preview

28 ΝΟΕ. 1997

ΑΘΗΝΟΡΑΜΑ

«ΛΑΧΤΑΡΑ ΓΙΑ ΚΕΡΑΣΙΑ»

Θέατρο σε βαγόνι!

Είναι μια τρελή ιδέα της ηθοποιού Τατιάνας Λύγαρη, που μας έκανε «κλικ». Ήθελε να ανεβάσει ένα έργο στο φυσικό χώρο δράσης του. Το πείσμα της να την πραγματοποιήσει μας έφερε στο σιδηροδρομικό σταθμό του Ρουφ μία εβδομάδα πριν από την πρεμιέρα. Ιδού:

Είδαμε: Μια υπέροχη νιζελομηχανή του 1947, μια ιταλική επιβατάμαξα του 1950, κατάλληλα διαρρυθμισμένη σε σκηνή και θεατρική αίθουσα, ένα προπολεμικό wagon - restaurant που θα χρησιμοποιείται ως φουαγιέ και εστιατόριο για τους θεατές, ξύλινα βαγόνια για καμαρίνια. Ένα μαγικό σκηνικό μέσα στο οποίο θεατές και ηθοποιοί μπορούν να κινούνται και να αισθάνονται σαν αληθινοί ταξιδιώτες.

Ακούσαμε: Τους ήχους των τρένων της αμαξοστοιχίας Αθηνών - Θεσσαλονίκης που περνούν σε απόσταση αναπνοής, αλλά και την όμορφη μουσική του Μηνά Αλεξιάδη, με την οποία θα υποδέχονται τους θεατές οι μουσικοί Αφροδίτη Παναγιωτάκου (πιάνο), Νίκος Κοταράς (κιθάρα), Δημήτρης Μελάς (σαξόφωνο), ενώ σε δύο από τα τραγούδια του έργου ακούγονται οι φωνές της Αφροδίτης Μάνου και του Σπύρου Σακκά.

Το έργο: «Λαχτάρα για κεράσια» της Αγκνιέσκα Οσιέτσκα. Υπόθεση: Ένα ταξίδι με τρένο. Ένας άντρας και μια γυναίκα συναντιούνται στο κουπέ ενός τρένου και ξεκινούν ένα ταξίδι της ζωής και της μνήμης, όπου κυριαρχεί ο αέναςος κύκλος της έλξης και της σύγκρουσης των δύο φύλων. Ο έρωτας και η φθορά - το πάθος και η ανία.

Πρεμιέρα. Την Παρασκευή 5/12. Ειδική παράσταση στην τελική πρόβα (4/12) για τους αναγνώστες του «Α». Κουπόνι και πληροφορίες στη σελ. 115.

ΤΟ ΒΑΓΟΝΙ - ΘΕΑΤΡΟ.
(ΚΑΤΟΥΨΗ)

