



Τατιάνα Λύγαρη, Ανδρέας Νάτσιος, Ντανιέλ Ολμπρίχσκυ στο «Τραίνο στο Ρουφ».

Το τραίνο με τα «...Κεράσια»

ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΣΑΝ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΒΑΪΝΤΑ

Θα φτάσετε στο αεροδρομικό σταθμό του Ρουφ, χωρίς αποσκευές, θα κόψετε εισιτήριο στην είσοδο, θα μπείτε στο βαγόνι μιας ιταλικής αυτοκινητάμαξης του '50, από κείνες που μας κάνουν να ονειρευόμαστε μυθικά ταξίδια στις χώρες του Ικαρίμπα και του Καριωατάκη, κι αυτό ήταν! Το «Τραίνο στο Ρουφ» ξεκινάει λίγο μετά τις εννιά. Προορισμός του, ένας τόπος όπου βασιλεύουν η ποίηση, η ευαισθησία, η γυναικεία οξυδέρκεια, το χιούμορ. Ο τόπος όπου έζησε η Πολωνίδα ποιήτρια της γενιάς του '50, μιας γενιάς «που άρχισε να πεθαίνει νέα»: η **Αγκνέσκα Οσιέτακα**, «μούσα» μιας εποχής όχι πολύ μακρινής, τότε που οι άνθρωποι ονειρεύονταν παραμυθένια ταξίδια στις σφαίρες της τέχνης και της φαντασίας και ζούσαν για να τα πραγματοποιήσουν... Θα την έχετε συνειπνίσει και στο δικό σας ταξίδι, αν κι αθέατη, γιατί έφυγε από κοντά μας εδώ κι λίγους μήνες. Στο έργο της «**Λαχτάρα για Κεράσια**», ένα έργο για δύο συνηθασμένους κι... αιώνιους εραστές που «ταξίδεψαν» ως το διαζύγιο και πάλι πίσω, θα διακρίνετε την ευαισθησία, την εφευρετικότητα, το καυστικό της χιούμορ, καθώς κι εκείνο το απροσδιόριστο «κάτι», σαν μαγικό ροβδάκι, που κρατούν στα χέρια τους όλοι οι μεγάλοι Πολωνοί καλλιτέχνες για να



μεταμορφώνουν ανθρώπους και πράγματα τυλίγοντάς τους στο χρυσοφάνο σκίμφος της παγωμένης τους χώρας. Μαζί της, αθέατος «συνειπνίτης» κι αυτός μιας παράστασης που δε μοιάζει με τις άλλες του φετινού χειμώνα, ο **Ντανιέλ Ολμπρίχσκυ**. Στο χρόνο της ωριμότητάς του, ο ωραίος Ξανθός πρωταγωνιστής των ταινιών του Βαϊντα σκηνοθέτησε μια παράσταση γεμάτη φινέτσα, ένα αληθινό ταξίδι με τραίνο στη δική του Πολωνία, μια χώρα για μεγάλα παιδιά. Η **Τατιάνα Λύγαρη (Ζόχα)** και ο **Ανδρέας Νάτσιος (Μάρεκ)** ενσαρκώνουν δύο ασυνήθιστους ταξιδιώτες, δύο πρώην συζύγους που «υποδύονται» σκηνές της κοινής τους ζωής σ' ένα έργο που ακροβατεί ανάμεσα στο ψυχολογικό και το μουσικό θέατρο. Γι' αυτό το «ταξίδι» στη χώρα του θεάτρου θα συναντήσετε ακόμη τον **Μινά Αλεξιάδη (μουσική)**, την **Αφροδίτη Μάνου (στίχοι τραγουδιών)**, την **Ηρώ Μουροειδί (μετάφραση από τα πολωνικά)**. Κι όταν θα αποβιβαστείτε εκεί απ' όπου ξεκινήσατε, στο σταθμό του Ρουφ, ίσως ν' απορήσετε πώς η παλιά νηλεχομηχανή του '47, που σέρνει το θεατρικό «Τραίνο στο Ρουφ», άντεξε τόσο μακρινό ταξίδι... **Βαθμολογία (στο «Ταξίδι» του Ντανιέλ Ολμπρίχσκυ): 10 στα 10**

ΜΕΤΡΟ 2/98