


# Άλλο τρένο η αγάπη

ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

ΡΟΥΦ



ΑΜΑΞΟΣΤΟΙΧΙΑ-ΘΕΑΤΡΟ  
ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ

*Άλλο τρένο η αγάπη*



ΑΜΑΞΟΣΤΟΙΧΙΑ-ΘΕΑΤΡΟ  
ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΡΟΥΦ ΚΩΝ/ΠΟΛΕΩΣ  
ΤΗΛ. 210 52 98 922

[www.totrenostorouf.gr](http://www.totrenostorouf.gr)

Η αφιέρωση

Σ' αγαπώ

Δακρύων εγκώμιον

Λάθη

Σκέψεις περί αυτοκτονίας

Εξάρτηση

Η ζήλια

Το σώμα του άλλου

Τρυφερότητα

Μέσα στη σπύρνη θαλπωρή της αγκαλιάς σου

...μια ηθοποιός  
ονειρεύεται  
μια μουσική παράσταση  
σ' ένα μυθικό βαγόνι  
των αρχών  
του περασμένου αιώνα.

Ένας άντρας...  
Μια γυναίκα...  
Μια τυχαία συνάντηση στην αποβάθρα ενός σταθμού...  
Μια ιστορία αγάπης...  
σαν όλες τις ιστορίες αγάπης

Ένα ποιητικό - σουρεαλιστικό - χιουμοριστικό κείμενο  
γίνεται η αφορμή να ξεδιπλωθούν νότες  
που αφηγούνται,  
να αραδιαστούν στιχάκια  
που τραγουδούν  
τον Έρωτα, το Πάθος, την Αγάπη, τη Ζήλια,  
τον Πόνο, τον Χωρισμό, την Ευτυχία  
**κι εσείς να σιγομουρμουρίζετε τα όμορφα τραγούδια**  
κουνώντας ρυθμικά το πόδι κάτω από το τραπέζι  
με τη βεβαιότητα ότι **ο έρωτας**  
μπορεί να έρχεται, μπορεί να φεύγει,  
να ξανάρχεται, να ξαναφεύγει αλλά...  
**είναι πάντα για καλό!**

Ευχαριστώ  
την Αγαθή για την εγκάρδια παρουσία της  
και όλους τους φίλους και συνεργάτες  
που, χρόνια τώρα,  
στηρίζουν με θέρμη  
τις εσωτερικές μου διαδρομές.

Ταυτίσεις

Δίχως απόκριση

ΤΑΤΙΑΝΑ ΛΥΓΑΡΗ

Έρωτας ανέκφραστος

Ερείς οι ίδιοι είμαστε οι διαδρομές του ερωτού μας

Το τραγούδι της παράστασης

# Άλλο τρένο η αγάπη

Στίχοι Αγαθή Δημητρούκα

Μουσική Άλκηστις Ραυτοπούλου

Άλλο τρένο η αγάπη  
θα περάσει ξαφνικά  
κι αν το χάσεις απ' το μάτι  
θα το βρεις μες στην καρδιά

Άλλο τρένο η αγάπη  
οδηγεί στον ουρανό  
κι άμα θγεις σε λάθος στάση  
θα βρεθείς μες στο κενό

Άλλο τρένο η αγάπη  
ανασταίνει και νεκρούς  
με τους πόθους και τα πάθη  
τις στροφές αλλάζει ο νους

Και στου τραγουδιού τη γύρα  
μας πηγαίνει όλους μαζί  
απ' της μοναξιάς τη φύρα  
να σωθεί κάθε ψυχή

Ο άλλος με κάνει να πονώ

Θέλω να καταλάβω

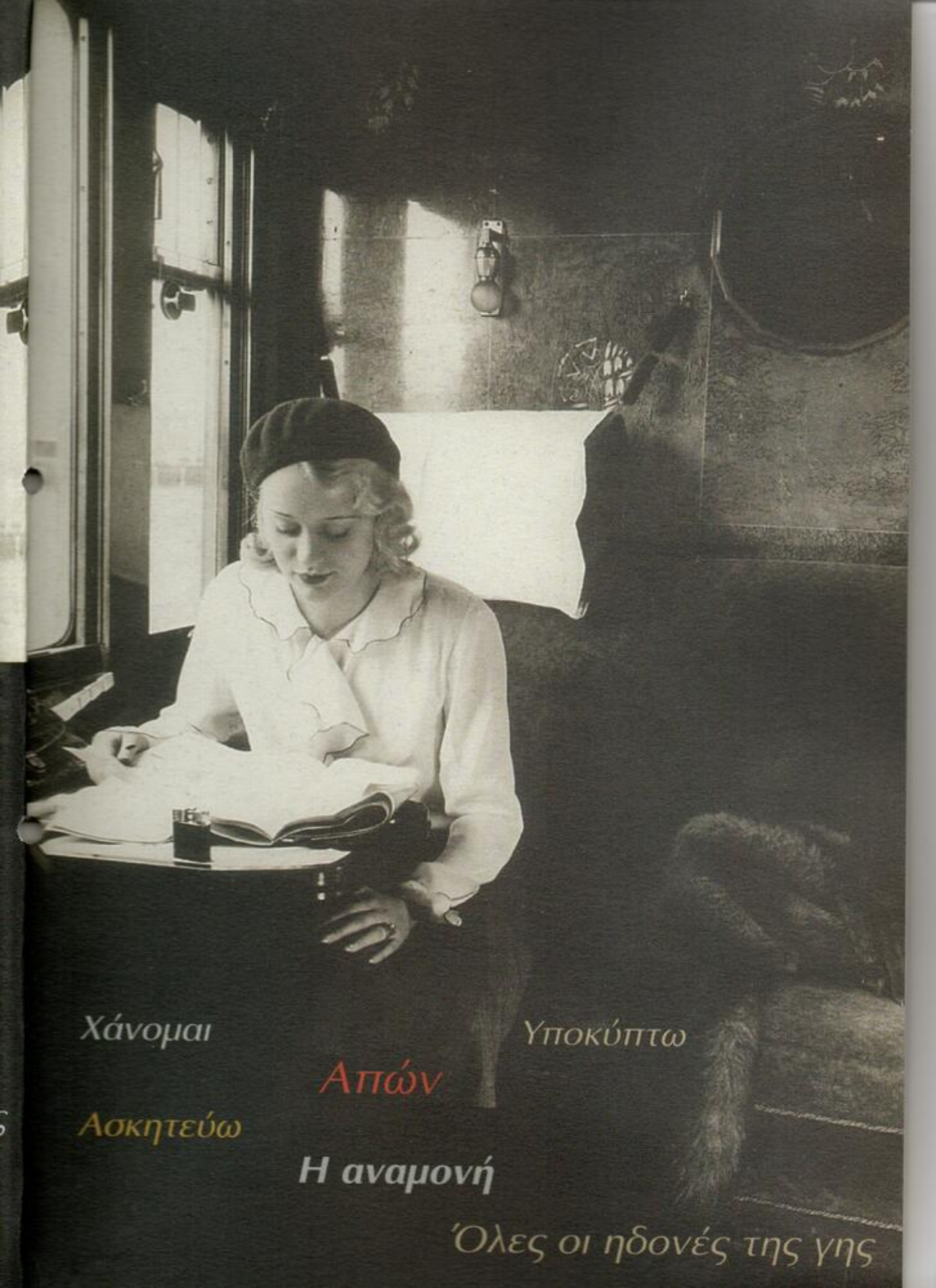
Γεγονότα

Εμπόδια

Αναποδιές

Ένωση

Αλήθεια



Χάνομαι

Υποκύπτω

**Απών**

Ασκητεύω

Η αναμονή

Όλες οι ηδονές της γης



# Άλλο τρένο

## Άλλο τρένο η αγάπη

Καλλιτεχνική επιμέλεια - Σκηνοθεσία  
ΤΑΤΙΑΝΑ ΛΥΓΑΡΗ

Μουσική επιμέλεια  
ΑΛΚΗΣΤΙΣ ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΥ

Ενορχηστρώσεις - Διασκευές  
ΑΛΚΗΣΤΙΣ ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΥ  
ΝΙΚΟΣ ΚΟΤΑΡΑΣ

Κοστούμια  
ΝΤΟΡΑ ΛΕΛΟΥΔΑ

Φωτισμοί  
ΣΑΚΗΣ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗΣ

Βοηθός σκηνοθέτη  
ΙΩΑΝΝΑ ΚΟΥΡΑΚΗ

# η αγάπη

ΤΡ

*Τραγουδούν*

ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΙΣΔΑΚΗΣ

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΕΥΣΤΡΑΤΟΓΛΟΥ

*Παίζουν οι μουσικοί*

ΑΛΚΗΣΤΙΣ ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΥ Πιάνο

ΝΙΚΟΣ ΚΟΤΑΡΑΣ Κιθάρα

ΑΝΝΑ ΘΕΟΔΩΡΑΤΟΥ Φλάουτο

ΕΙΡΗΝΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ Τσέλο

ΘΟΔΩΡΗΣ ΛΥΓΝΟΣ Κοντραμπάσο

*Φωνές off*

Φύλλορος ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΑΪΝΑΣ - Μελιρρόη ΤΑΤΙΑΝΑ ΛΥΓΑΡΗ

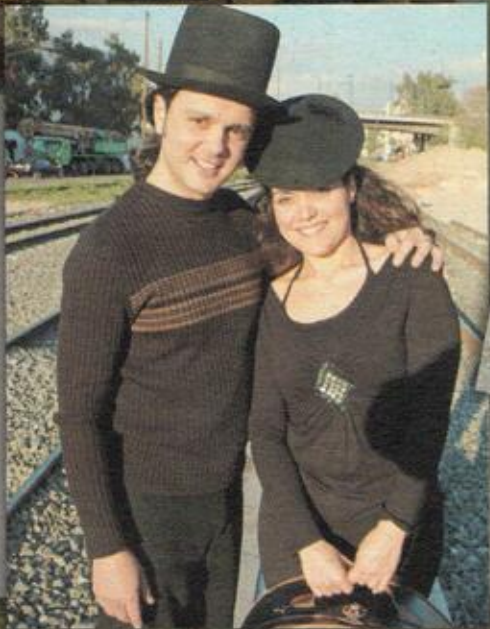
Διάρκεια Α' μέρους 60'

Διάλειμμα για δείπνο

Διάρκεια Β' μέρους 50'







Φωτογραφίες  
από τις πρόβες







# Άλλο τρένο η αγάπη

## Ο έρωτας είναι παιδί

Μουσική - Στίχοι Νίκος Κιπουργός  
Ενορχήστρωση - Διασκευή Άλκηστις Ραυτοπούλου

Ο έρωτας είναι παιδί  
στα χρώματα ξαπλώνει  
κι η μάνα που το καρτερεί  
το βράδυ το μαλώνει

Ο έρωτας είναι παιδί  
σε κούνια ανεβαίνει  
εκείνο νιώθει πως πετά  
μα η κούνια είναι δεμένη

Ο έρωτας είναι παιδί  
το χρόνο πολεμάει  
μα έχει τουφέκι ξύλινο  
κι ο χρόνος το νικάει

Ο έρωτας είναι παιδί  
γι' αυτόνε τι να πούμε  
μακάρι να 'μαστε παιδιά  
κι εμείς να τον χαρούμε

# A M

## Α' ΜΕΡΟΣ

### Του έρωτα μέγα κακό

Σύνθεση Άλκηστis Ραυτοπούλου  
(βασισμένη στα τραγούδια του Σταμάτη Κραουνάκη και Νίκου  
Ξυδάκη με τίτλο *Του έρωτα μέγα κακό*)  
Στίχοι από τη *Μήδεια* του Ευριπίδη σε μετάφραση Γιώργου Χειμωνά

Του έρωτα μέγα κακό  
σπαράζεις τους ανθρώπους  
Με ματωμένους κόπους  
αυτοί που αγάπησαν ξεχνούν  
αυτοί που αγάπησαν πενθούν  
για όλη τους τη ζωή

Αχ, Δέσποινά μου, παρακαλώ  
το θέλος σου που 'ναι χρυσό  
λυπήσου με και ποτέ μη  
μου σημαδέψει την ψυχή  
με τη θαμμένη την αιχμή  
στον πόθο βαφτισμένη

Ας είναι ευλογημένη  
η σωφροσύνη των θεών  
που με κρατεί, αυτόν που αγαπώ μην τον πληγώσω  
Ω, εσύ, ξόρκι των ερώτων των κρυφών  
από στάχτη παρθένων ερασιτών  
φύλαγέ με, ποτέ έρωτα μη νοιώσω

Το ξέρω καλά, μη μου το λες, σε είδα  
δεν έχεις πόλη ούτε πατρίδα  
δεν έχεις φίλο για να γιάνει  
στη δυστυχία σου να σκύψει με φροντίδα

Κι αν η Κατάρα πιάνει  
τέτοιο κακό να πάθει  
όποιος στο πλάι μου μ' αγάπη δεν εσαάθη



# ΕΡΟΣ

Σταθμός τρένου. Μια κομψή γυναίκα «ακαθόριστου νεότητος» περιμένει μόνο και μόνο για να περιμένει. Την πλησιάζει ένας ευπαρουσίαστος άντρας, επίσης «χαμένος» στο χρόνο.

ΑΝΤΡΑΣ

Το τρένο φεύγει στις οχτώ;

ΓΥΝΑΙΚΑ

Πάει, έφυγε το τρένο!

ΑΝΤΡΑΣ

Τών οκτώ;

ΓΥΝΑΙΚΑ

Και των οκτώ και των εννέα και των δέκα...

ΑΝΤΡΑΣ

Κι εσείς, ποιο τρένο περιμένετε;

ΓΥΝΑΙΚΑ

Το άλλο!

ΑΝΤΡΑΣ

Τών εντεκα;

ΓΥΝΑΙΚΑ

Το άλλο!

ΑΝΤΡΑΣ

Τών δωδέκα;

ΓΥΝΑΙΚΑ

Το άλλο!

ΑΝΤΡΑΣ

Μα ποιο άλλο;

ΓΥΝΑΙΚΑ

Άλλο τρένο η αγάπη  
θα περάσει ξαφνικά  
κι αν το χάσεις απ' το μάτι  
θα το βρεις μες στην καρδιά

ΑΝΤΡΑΣ

(με σπουριά)  
Εννοείται! Γι' αυτό, είναι καιρός να συστηθούμε.  
Με λένε Φίλυρο, από τη Φιλύρα...

ΓΥΝΑΙΚΑ

Κι εμένα, Μελιρρόη, από τη Μελιά...

ΑΝΤΡΑΣ

(με έκπληξη)  
Πώς; Δε σας λένε Άλβα ή Άλμα ή Βέρθα ή Ρόζα ή... Μπλανς;

ΓΥΝΑΙΚΑ

(γελώντας, σαν θεατρίνα)  
Όχι, βέβαια! Παρ' όλο που οι εραστές μου  
ποτέ δεν ήταν χάρτινοι...



#### ΑΝΤΡΑΣ

*(Στον κόσμο του, σαν να ονειροπολεί, αφιρίζει)*  
Χάρτινο το φεγγαράκι  
ψεύτικη η ακρογαλιά...

#### ΓΥΝΑΙΚΑ

*(Τον διακόπτει)*  
Εγώ, αν και γεννήθηκα μέσα στα ψεύτικα,  
προς την αλήθεια μου πορεύτηκα...

### Το παράπονο

Μουσική Δημήτρης Παπαδημητρίου  
Στίχοι Οδυσσέας Ελύτης  
Ενορχήστρωση - Διδασκευή Άλκηστis Ραυτοπούλου

Εδώ στου δρόμου τα μισά  
έφτασε η ώρα να το πω  
άλλα είναι εκείνα που αγαπώ  
γι' αλλού; γι' αλλού ξεκίνησα

Στ' αληθινά, στα ψεύτικα  
το λέω και τ' ομολογώ  
Σαν να 'μουν άλλος κι όχι εγώ  
μες στη ζωή πορεύτηκα

Όσο κι αν κανείς προσέχει  
όσο κι αν το κυνηγά  
πάντα, πάντα θα 'ναι αργά  
δεύτερη ζωή δεν έχει

#### ΑΝΤΡΑΣ

Και τη βρήκατε; Την αλήθεια σας, εννοώ.

#### ΓΥΝΑΙΚΑ

Ευτυχώς, όχι ακόμα. Δε θα 'θελα η ζωή μου  
να τελειώσει τόσο γρήγορα!

#### ΑΝΤΡΑΣ

Μα η ζωή πάντα μένει ατέλειωτη' σαν εκδρομή...  
κάπου αλλού!

### Θα τραγουδήσω απόψε για μένα

Μουσική Ηλίας Λιούγκος  
Στίχοι Αγαθή Δημητρούκα  
Ενορχήστρωση - Διδασκευή Άλκηστis Ραυτοπούλου

Θα τραγουδήσω απόψε για μένα  
Δρόμους θ' ανοίξω μες στη σκοτεινιά  
Είμαι υπνοβάτης με όνειρα ξένα  
μα περπατώ σε δικά μου σχοινιά

Μη με κοιτάτε σαν δέντρα καμένα  
απ' τη φωτιά κάποιου φόβου τρελού  
Θα τραγουδήσω απόψε για μένα  
Αύριο το βράδυ θα βρίσκομαι αλλού

Μ' αδίκησες, μ' αδίκησες  
μ' ακόμα δε με νίκησες  
ζωή, ζωή ατέλειωτη  
σαν εκδρομή, σαν εκδρομή

Θα τραγουδήσω απόψε για μένα  
Κλείστε τις πόρτες μη φύγει κανείς  
Όταν τα φώτα θα 'ναι όλα αναμμένα  
θα γίνω μάγος αυτής της σκηνής

Μη μου ζητάτε καράβια χαμένα  
στη λάσπη κάποιου αρχαίου γυαλού  
Θα τραγουδήσω απόψε για μένα  
Αύριο το βράδυ θα βρισκομαι αλλού

**ΓΥΝΑΙΚΑ**

*(Γελάει)*

Πάω στοίχημα ότι και αύριο βράδυ, εδώ θα είστε!

**ΑΝΤΡΑΣ**

Τι εννοείτε;

**ΓΥΝΑΙΚΑ**

Το «αλλού» είν' εντός μας, αγαπητέ μου! Κι εσείς οι άντρες... από «αλλού», άλλο τίποτα! Το σώμα εδώ, και το μυαλό στην άλλη ακτή, στην άλλη όχθη.

**ΑΝΤΡΑΣ**

Όχι, όχθες' ακτές! Ακτές κι ακρογιαλιές!

**ΓΥΝΑΙΚΑ**

Εδώ; Στην αποβάθρα ενός ιπτάμενου τρένου; Να ήμασταν στην προ-  
κυμαία κάποιου λιμανιού...

**ΑΝΤΡΑΣ**

*(Καμωγελάει μ' έναν απόηχο μελαγχολίας)*

Από παιδί, είχα μια θάλασσα στο νου' κι όταν έγινα έφηβος, θέλησα να  
κλείσω τη θάλασσα μέσα μου. Αλλά, δεν πρόλαβα. Ο πρώτος έρωτας  
ξεκλείδωσε μπροστά μου τα πέλαγα κι άρχισα να ταξιδεύω με τη σκέψη  
μου, να ονειρεύομαι, ν' ακούω παντού τη φωνή της σειρήνας μου και  
να της τραγουδάω:

## Πες μου θάλασσα

Μουσική Αντώνης Μιτζέλος

Στίχοι Ελένη Ζιάγα

Ενορχήστρωση - Διοκική Άλκηστις Ραυτοπούλου

Πες μου, θάλασσα  
πόσα μυστικά σου  
απ' τον κόσμο κρύβεις  
και μες στις σιωπής τα βαθιά  
χρόνια τα κλείνεις...



## Μοιάζεις κι εσύ

Μουσική - Στίχοι Μανώλης Χιώτης  
Ενορχήστρωση - Διασκευή Νίκος Κοταράς

Με τέτοια βαρυχειμωνιά  
και με φουρτούνα στην καρδιά  
το κύμα σε τυλίγει  
κι αν κάνει η θάρκα σου νερά  
τότε την κάθε σου χαρά  
η θάλασσα την πνίγει

Μοιάζεις κι εσύ σαν θάλασσα  
που με τα κύματά σου  
μου τα 'χεις κάνει θάλασσα  
και πνίγομαι κοντά σου  
μου τα 'χεις κάνει θάλασσα  
και πνίγομαι κοντά σου

Όταν στο πέλαγο βρεθείς  
είναι μοιραίο να χαθείς  
με τέτοια τρικυμία  
και το τιμόνι της καρδιάς  
θα σου τ' αρπάξει ο θοριάς  
που το 'χει αδυναμία

Μοιάζεις κι εσύ σαν θάλασσα...

## Στη Σέριφο ήσουν πουλί

Μουσική Παντελής Θαλασσινός  
Στίχοι Άκος Δασκαλόπουλος  
Ενορχήστρωση - Διασκευή Άλκηστις Ραυτοπούλου

Πέντε βαρκάκια στη σειρά, το πιο μικρό θα πάρω  
να πάρω γύρα τα νησιά, Μύκονο, Τήνο, Πάρο  
Θα ψάξω σε ακρογιαλιές σ' Αλόνησο και Σκιάθο  
σε πανηγύρια και γιορτές για σένα να μάθω

Στη Σέριφο ήσουν πουλί  
στη Ρόδο ήσουν παγώνι  
στη Σαντορίνη άσπρο σκαλί  
στην Άνδρο ανεμώνη

Μέσα σ' αλαργινά νερά δελφίνια σ' αρμενίζουν  
κι όλες τις χάντρες τ' ουρανού γοργόνες σε στολίζουν  
Το μάθανε στην Αμοργό, στην Ύδρα, στο Μαντράκι  
πως κάποια μέρα θα χαθώ για σένα, βρε μικράκι

Στη Σέριφο ήσουν πουλί...

## Μια Κυριακή του Μάρτη

Μουσική Λουκιανός Κηληδόνης  
Στίχοι Νίκος Γκάτσος  
Ενορχήστρωση - Διδασκευή Νίκος Κοταράς

Μια Κυριακή του Μάρτη και μια Σαρακοστή  
εσύ ήσουν στο κατάρτι κι εγώ στην κουपाστή  
Κρατούσαμε το δάκρυ στα ματοταίνορα  
για μας δεν είχαν άκρη της γης τα σούνορα

Δε σου 'στειλα το μήλο και σ' έχασα από φίλο  
μα μ' ένα πορτοκάλι θα σε κερδίσω πάλι

Φίλα με, της καρδιάς μου καρβοκόρη  
να ξαναπιώ τον ήλιο σ' ένα ποτήρι  
Φίλα με, αυγερινέ μου, να γίνω πούλια  
τραγουδι να μου λένε τα θαλασσοπούλια

Μια Κυριακή του Μάρτη και μια Σαρακοστή  
κρεμάσαμε στο χάρτη μια κόκκινη κλωστή  
Και δίπλα στο τιμόνι όταν γυρίσαμε  
το πρώτο χελιδόνι κάλωσορίσαμε

Δε σου 'στειλα το μήλο και σ' έχασα από φίλο  
μα μ' ένα πορτοκάλι θα σε κερδίσω πάλι

## Φύσα αεράκι, φύσα με

Μουσική Σταύρος Σαρχάκος  
Στίχοι Νίκος Γκάτσος  
Ενορχήστρωση - Διδασκευή Αλκηστis Ραυτοπούλου

Γεια σου, χαρά σου, Βενετιά  
πήρα τους δρόμους του νοτιά  
κι απ' το κατάρτι το ψηλό  
τον άνεμο παρακαλώ

Φύσα, αεράκι, φύσα με  
Μη χαμηλώνεις ίσαμε  
να δω γαλάζια εκκλησιά  
Τσιρίγο και Μονεμβασιά

Γεια σου, χαρά σου, Βενετιά  
θγήκα σε θάλασσα πλατιά  
και τραγουδώ στην κουπαστή  
σ' όλον τον κόσμο ν' ακουστεί

Φύσα, αεράκι, φύσα με  
Μη χαμηλώνεις ίσαμε  
να δω στην Κρήτη μια κορφή  
που 'χω μανούλα κι αδερφή



ΓΥΝΑΙΚΑ

(περιπαικτικά)

Βενετιά τη λέγανε;

ΑΝΤΡΑΣ

Ποια;

ΓΥΝΑΙΚΑ

Τη σειρήνα σου... τον πρώτο σου έρωτα.

ΑΝΤΡΑΣ

Δε θα σου πω' από τους άντρες δε λέγονται όλα.

ΓΥΝΑΙΚΑ

Δεν είπες και λίγα. Σαν να ξεδίπλωσες όλους  
τους ναυτικούς χάρτες ή σαν να ξαναβρήκες  
τα χαμένα θαλασσινά σου ημερολόγια...

ΑΝΤΡΑΣ

(εύθυμα)

Αγάπη μου, υπάρχουν και τα δελτία θυέλλης...

ΓΥΝΑΙΚΑ

(έξαλλη)

Αγάπη σου;

ΑΝΤΡΑΣ

Συγγνώμη, θυέλλά μου ήθελα να πω.  
Με φουρτουνιάζει ο έρωτας για σένα!  
Τέρμα οι θάλασσες και τα καράβια. Ξαναγυρνώ στα τρένα!

ΓΥΝΑΙΚΑ

(με νάζι)

Ός τι; Ός μηχανοδηγός, μήπως;

ΑΝΤΡΑΣ

Ός θερμαστής! Θερμαστής της καρδιάς σου,  
το κορμί σου να κάψω και μαζί σου κι εγώ να καώ...

### Μίλησέ μου

Μουσική - Στίχοι Παραδοσιακό Ηπείρου  
Ενορχήστρωση - Δασκείη Άλκηστις Ραυτοπούλου

Καίγομαι και σιγολιώνω  
και για σένα μαραζώνω  
αχ, τι καημός

Μίλησέ μου, μίλησέ μου  
δυο λογάκια χάρισέ μου  
αχ, ο φτωχός

Σ'αγαπώ, σ'αγαπώ  
ως κανένας άλλος  
στην καρδιά μου ρίζωσε  
έρωτας μεγάλος

Τι να κάνω, τι να κάνω  
αχ, ο μαύρος θα πεθάνω  
αχ, τι καημός

### Σαν δυο πουλάκια

Μουσική - Στίχοι Μ. Μιχαηλίδης  
Ενορχήστρωση - Δασκευή Αλκρητις Ραυτοπούλου

Δώσε μου το χέρι κι έλα πιο κοντά  
να σου ψιθυρίσω δυο φωνήεντα  
Δυο τρεις μέρες τώρα θέλω να σου πω  
και να σου αποδείξω πόσο σ' αγαπώ

Μην το πεις ούτε του παπά  
εσύ κι εγώ, μμμ!, και τα λοιπά  
τα δυο μαζί ως το πρωί  
σαν δυο πουλάκια, εγώ κι εσύ

Βγάλε το παλτό σου κι άσε τα τρελά  
Φέρ' το μαξιλάρι, είναι πιο καλά  
Κλείνω τις κουρτίνες, σβήνω και το φως  
Έργα κι όχι λόγια από 'δω και μπρος

### Μαρόκο

Μουσική Σταμάτης Κραουνάκης  
Στίχοι Λίνα Νικολακοπούλου  
Ενορχήστρωση - Δασκευή Αλκρητις Ραυτοπούλου

Μια νύχτα στο Μαρόκο  
λαχτάρησα να ζήσω  
με φοινικιές κι αρώματα  
φωτιά στα χρώματα

Μια νύχτα με φεγγάρι  
καινούριο κι αναμμένο  
μετάξι μαύρο να φορώ  
να θάψω το νερό

Μια νύχτα μόνο τάξε μου  
Φαρμάκι αν θέλεις στάξε μου, μετά  
Μια νύχτα μόνο τάξε μου  
να φέγγω στα ματάκια σου μπροστά  
Μια νύχτα σαν κι αυτή  
Θάνατο κι αρχή, σου ζητώ

Μια νύχτα στη Βεγγάζη  
να βγω φωτογραφία  
στα φώτα κάποιου βαποριού  
στα χέρια τ' αγοριού

Μια νύχτα με τραγούδι  
πεντάρφανο και ξένο  
κι αν πιάσουν τ' άστρα πυρκαγιά  
θα πέσουν στην καρδιά

Μια νύχτα μόνο τάξε μου...

ΓΥΝΑΙΚΑ

Τόση φωτιά;

ΑΝΤΡΑΣ

Μόνο για σένα!

ΓΥΝΑΙΚΑ

Κι όμως, εγώ τον έρωτα τον περίμενα πιο δροσερό!

ΑΝΤΡΑΣ

Δηλαδή;

ΓΥΝΑΙΚΑ

*(με ρομαντική διάθεση)*

Σ' ένα πάρκο με δέντρα ψηλά, να φαντάζομαι ότι περπατώ ανάμεσα σε σημύδες και μια αντρική φωνή, που να μην την ξεχωρίζω από το θρόισμα των φύλλων και το ισοκράτημα των λυγερών κορμών, να μου ψιθυρίζει:

Ότσι τσόρνιγιε...

ΑΝΤΡΑΣ

*(λίγο ξεροκέφαλος)*

Μα το τραγούδι αυτό μιλάει για μαύρα μάτια τα δικά σου...

ΓΥΝΑΙΚΑ

Δεν έχει σημασία το χρώμα. Ήθελα κάποιος να μου τραγουδήσει για τα μάτια μου μόνο...

## Γλυκά μου μάτια

Μουσική Νίκος Γούναρης

Στίχοι Σπύρος Χαρώνης

Ενορχήστρωση - Διασκευή Άλκηστις Ραυτοπούλου

Να 'ξερες πόσο σε θυμάμαι  
να 'ξερες πόσο σ' αγαπώ  
όπου θρεθώ και όπου να 'μαι  
για σένανε καρδιοχτυπώ

Γλυκά μου μάτια  
αγαπημένα  
μακριά από σένα  
πώς να χαρώ

Γλυκά μου μάτια  
αγαπημένα  
ίσως μια μέρα  
σας ξαναδώ

## Τα δικά σου μάτια

Μουσική Κώστας Γιαννίδης  
Στίχοι Βασίλης Σπυρόπουλος, Πάνος Παπαδόπουλος  
Ενορχήστρωση - Διοκλής Αλκίνοπουλος

Πώς θυμάμαι εκείνο το θρόνο  
που σε είδα για πρώτη φορά  
και τα μάτια σου μες στο σκοτάδι  
με κοίταζαν τρυφερά

Από τότε τα βλέπω μπροστά μου  
με το βλέμμα τους το φλογερό  
τα θωρώ και να βρω  
ησυχία δεν μπορώ

Τα δικά σου τα μάτια έχουν  
στην καρδιά μου βαθιά καρφωθεί  
Στα δικά σου τα μάτια έχουν  
τα δικά μου γλυκά σκλαβωθεί

Να τα βλέπω δε χορταίνω  
και με κάνουν και πεθαίνω  
Τα δικά σου τα μάτια έχουν  
στην καρδιά μου βαθιά καρφωθεί



#### ΑΝΤΡΑΣ

Πολύ ρομαντικά τ' ακούω όλα αυτά.

#### ΓΥΝΑΙΚΑ

Έτσι τον θέλω τον έρωτα: ρομαντικό!... Κι αν δεν περπατώ ανάμεσα σε δέντρα, να κάθομαι στο πεζούλι ενός μεγάλου σιντριβανιού ή μιας μικρής λιμνούλας, ναι... καλύτερα στην όχθη μιας λιμνούλας, αλλά να μην κοιτάζω τους κύκνους, να βλέπω μόνο τα νούφαρα, ναι... να μετράω νούφαρα και να σκέφτομαι ότι θα λιώσουν τ' άνθη τους σαν ροδοζάχαρη μες στο νερό, να ζυγίζω τα φύλλα τους σαν αγκαλιές ανοιχτές για να με κλείσουν μέσα τους, να ονειροπολώ και να φαντάζομαι λικνίσματα σε υδάτινες αιώρες, και ξαφνικά να πετάγομαι σαν να αντιλαμβάνομαι κάποια παγίδα, και τότε να βλέπω μπροστά μου έναν άντρα να υποκλίνεται και να ομολογεί: «Κάποτε ήμουνα νάρκισσος, αλλά από τότε που είδα τα μάτια σου, έπαψα ν' αγαπώ τον εαυτό μου. Αγαπώ μονάχα εσένα, ναι... εγώ μονάχα εσένα αγαπώ!»

### Αγάπη μου

Μουσική - Στίχοι Μάνος Χατζιδάκις  
Ενορχήστρωση - Διοσκειμή Άλκητρις Ραυτοπούλου

Αγάπη μου, κορίτσι μου  
ποια νύχτα θα σε φέρει  
σε τούτα τ' άγια μέρη  
να σε βρω την αυγή

Πήγα να γίνω άρχοντας  
και συ βασίλισσά μου  
μα κόψαν τα φτερά μου  
και χάθηκα στη γη

Κορίτσι μου, γυναίκα μου  
ο χρόνος θα με πάρει  
μα δεν μου κάνει χάρη  
στο πάθος να χαθώ

Και συ θα γίνεις άστρο μου  
κι εγώ θα 'μαι η σκιά σου  
παντοτινή τροχιά σου  
φως άγιο που αγαπώ

## Χαιρετισμοί

Μουσική - Στίχοι Νίκος Ζούδιαρης  
Ενορχήστρωση - Διοσκουή Άλκηστις Ραυτοπούλου

Όπου πατάς να ρίχνεις, μάτια μου  
φως να πατώ  
κι όπου κοιτάς να δείχνεις, μάτια μου  
για να κοιτώ

Σου στέλνω με τ' αγέρι χαιρετισμούς  
όταν θα σε χαϊδεύει να με ακούς  
και να στους τραγουδάνε στον ουρανό  
οι βραδινές παρέες των αστεριών

Να 'ναι γλυκά τα ξένα, μάτια μου  
κι ας μ' αρνηθείς  
παρά σκληρή για σένα, μάτια μου  
να 'ναι η γης

Σου στέλνω με τ' αγέρι χαιρετισμούς  
όταν θα σε χαϊδεύει να με ακούς  
και να στους τραγουδάνε στον ουρανό  
οι βραδινές παρέες των αστεριών

## Μαγικό χαλί

Μουσική Μάνος Χατζιδάκις  
Στίχοι Άκος Δασκαλόπουλος  
Ενορχήστρωση - Διοσκουή Άλκηστις Ραυτοπούλου

Στο μεταξωτό μου το μαντήλι  
κρύβω τα φιλιά που μου 'χεις στείλει  
Τα μετρώ και κάνω το σταυρό μου  
να σε δω κι απόψε στ' όνειρό μου

Στο μαγικό χαλί σου πετώ κι εγώ μαζί σου  
σε πολιτείες και χωριά  
στην Πάφο, στ' Αϊδίνι, στη Χιο, στη Μυτιλήνη  
κι ως μες την Αλεξάντεια

Στον ουρανό κρυφοί μπαξέδες  
και γύρω - γύρω καφενέδες

Στο μαγικό χαλί σου πετώ κι εγώ μαζί σου  
και σβάρνα παίρνω τον ντουινιά  
το Νείλο, τον Ευφράτη, την Προύσα, τη Βαγδάτη  
τη Δαμασκό, την Μπαρμπαριά

Στο μεταξωτό σου το μαντήλι  
κρύψε τα φιλιά που σου 'χω στείλει  
Μέτρα τα και κάνε το σταυρό σου  
να με δεις κι εού μες στο όνειρό σου



## Τικ - τακ

Μουσική Κώστας Γιαννίδης  
Στίχοι Αλέκος Σακελλάριος  
Ενορχήστρωση - Διοσκειή Νίκος Κοταράς

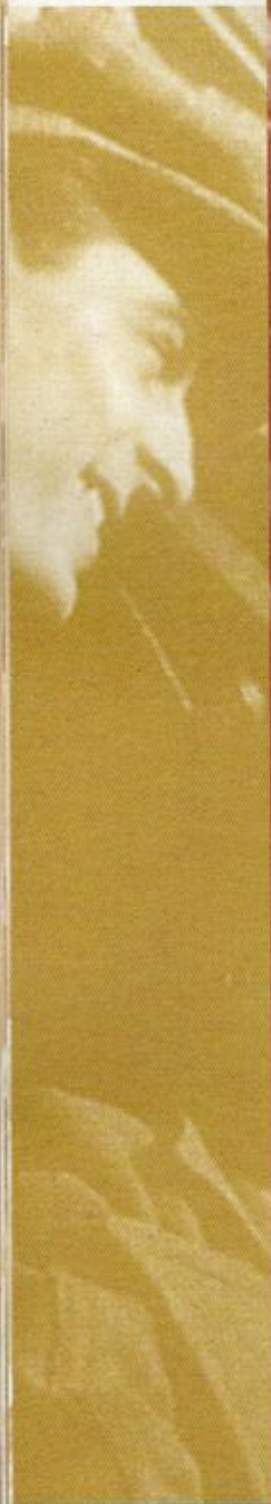
Τικ - τικ - τίκι - τίκι - τακ κάνει η καρδιά μου  
σαν σε βλέπω να διαβαίνεις  
Τικ - τικ - τίκι - τίκι - τακ θέλω πουλί μου  
να μαντεύω πού πηγαίνεις

Θέλω πουλί μου να σε ρωτήσω  
Φοβούμαι μη σε δυσαρεστήσω  
γιατί όταν σου μιλώ αρχίζει της καρδιάς  
το τικ - τίκι - τίκι - τακ

Τικ - τικ - τίκι - τίκι - τακ κάνει η καρδιά μου  
σαν με γέλιο με κοπτάξεις  
Τικ - τικ - τίκι - τίκι - τακ, τρελό πουλί μου  
άμα πάντα με πειράξεις

Θέλω πουλί μου να σε ρωτήσω...

Δ Ι Α Λ Ε Ι Μ Μ Α



## Β' ΜΕΡΟΣ

### Γελίοι έρωτες

Μουσική Στάμος Σέμης  
Στίχοι Βασίλης Νικολαΐδης  
Ενορχήστρωση - Διασκευή Άλκηστις Ραυτοπούλου

Να δεις που το 'χα πει  
Το σκάει ο έρωτας  
την ώρα που 'ναι να 'ρθει

Τους ξέρω και τους δυο  
σαν να 'μαι εγώ  
γιατί είμαι εγώ  
και είσαι συ

Μη με ρωτάς  
Ήθελα κάποιον να βρω  
να τον θέλω  
κι ήθελα να είσαι συ

ΓΥΝΑΙΚΑ

Και τώρα που με βρήκες, τι θα 'θελες από μένα;

ΓΥΝΑΙΚΑ

(με επιμονή)

Να υποκλιθείς και να ομολογήσεις πως έπαψες ν' αγαπάς  
τον εαυτό σου και μονάχα εμένα αγαπάς...

ΑΝΤΡΑΣ

(με κατανόηση)

Και γιατί περιμένεις από έναν άντρα τέτοιο δόσιμο, τέτοια υποταγή;  
Δε σου έχουν πει ότι στον έρωτα ισχύει η αμοιβαιότητα;

ΓΥΝΑΙΚΑ

(με πείσμα)

Έχω ακούσει ότι στον έρωτα χάνουν και οι δυο απλώς, πρέπει να χάνουν και οι δυο το ίδιο!

ΑΝΤΡΑΣ

Μπα; Κι εσύ τι έχεις χάσει;

ΓΥΝΑΙΚΑ

(με θυμό)

Την υπομονή μου! Σε βλέπω τη μια να γλυκοκοιτάξεις τη Μαρίνα...

ΑΝΤΡΑΣ

Μαρίνα πράσινό μου αστέρι  
Μαρίνα φως του Αυγερινού...

ΓΥΝΑΙΚΑ

*(Ο θυμός της εντείνεται)*

Όχι αυτή τη Μαρίνα... Ενώ την αδερφή του Γιάννη!

ΑΝΤΡΑΣ

*(με θυμό)*

Του Γιάννη; Πώς τολμάς και μου αναφέρεις αυτό το όνομα;

ΓΥΝΑΙΚΑ

*(με ειρωνεία)*

Πειράχτηκες, αγάπη μου;

ΑΝΤΡΑΣ

*(Ο θυμός του εντείνεται)*

Σταμάτα! Και μη με λες αγάπη σου! Φονιάς θα γίνω! Θα σας σκοτώσω και τους δυο!

*Ο Γιάννης ο φονιάς  
παιδί μιας Πατρινιάς...*

ΓΥΝΑΙΚΑ

*(με ειρωνεία και θυμό)*

Σιγά τα αίματα! Θα σου λερώσουν το μαντήλι...

ΑΝΤΡΑΣ

*(με συγκρατημένο θυμό)*

Τον τελευταίο καιρό με κάνεις συχνά και χάνω την ψυχραιμία μου.

ΓΥΝΑΙΚΑ

*(με θυμό και απελπισία)*

Αλήθεια; Τι να πω για την Ελένη;

ΑΝΤΡΑΣ

Ποια Ελένη;

ΓΥΝΑΙΚΑ

*(Ο θυμός της εντείνεται)*

Μην κάνεις πως δεν καταλαβαίνεις! Φωτιά θα βάλω να σας κάψω και τους δυο...

ΑΝΤΡΑΣ

*Είκοσι χρόνια με ρωτάς ποιον αγαπάει η Ελένη  
είναι στη Σπάρτη, στα νησιά, στην Τροία παντρεμένη...*

ΓΥΝΑΙΚΑ

*(με απελπισία, χωρίς θυμό)*

Έτοι μπάβο. Και παντρεμένες κι ανύπαντρες και... αλλοδαπές!

ΑΝΤΡΑΣ

*(με ξεροκεφαλιά, χωρίς θυμό)*

Μα τι κάνω που σ' ενοχλεί τόσο;

ΓΥΝΑΙΚΑ

Δεν αφήνεις γυναίκα που να μην την κοιτάξεις!

ΑΝΤΡΑΣ

Και λοιπόν; Ο έρωτας δεν έχει παρωπίδες!

ΓΥΝΑΙΚΑ

*Η ζήλια, όμως*

## Ζηλεύω

Μουσική Σταμάτης Κραουνάκης  
Στίχοι Λίνα Νικολακοπούλου  
Ενορχήστρωση - Διασκευή Άλκηστις Ραυτοπούλου

Ζηλεύω  
Ζηλεύω με λύσσα, με πάθος και μ' υπερβολή  
Ζηλεύω κι ανάθω και φτιάχνομαι για να πιστεύω  
πως μ' άλλες κοιμάσαι κραγιόν που φοράν φραουλί  
- Ζηλεύω  
- Σ' αρέσει;  
- Μ' αρέσει  
- Ζηλεύω  
Πιστεύω, γι' αυτό σε λατρεύω, η αμαρτωλή  
Δεν το ανέχομαι, δεν καταδέχομαι  
Σε μαύρες σκέψεις αν δεν μπω, δεν το γλεντάω  
Σε κάθε φίλημα ψάχνω ένα δίλημμα  
που να με κάνει στο χαλί να καταντάω  
Ζηλεύω  
Πεθαίνω  
Ζηλεύω, στ' αλήθεια  
Και κάποιο δικό σου κρυφό μυστικό μ' απειλεί  
Σαν να 'χω προαίσθημα μαύρο, κακό μες στα στήθια  
Ετούτη η ζήλια, που νιώθω, με μελαγχολεί  
Ζηλεύω  
Πεθαίνω  
Ζηλεύω

## Έχω τρεις αγάπες

Μουσική Μίμης Πλέσσας  
Στίχοι Κώστας Πρετεντέρης  
Ενορχήστρωση - Διασκευή Άλκηστις Ραυτοπούλου

Αργοσβήνω κι αργολιώνω κι η ζωή μου είν' αδειανή  
που 'χω τρεις αγάπες μόνο, δυο ξανθές, μια καστανή  
Του καημού μου η τρικυμία μ' έχει κάνει ρημαδιό  
κι απ' τις τρεις αν φύγει η μία, θα μου μείνουν μόνο οι δυο

Έχει πίκρα ένα τόνο η καρδούλα μου η φτωχιά  
που 'χω τρεις αγάπες μόνο, δυο λιγνές και μια παχιά  
Δε γεμίζουν τα φιλιά τους της ψυχής την ερημιά  
κι αν οι δυο πάνε καλιά τους, θα μου μείνει μόνο η μια

Έχω λιώσει απ' τον πόνο που 'μαι έρημο πουλί  
κι έχω τρεις αγάπες μόνο, δυο κοντές και μια ψηλή  
Τέτοιοι άντρα, τέτοια λάβα δεν ξανάχε η πατρίς  
Κι αν οι τρεις μου βγούνε φάβα, τότε θα 'βρω άλλες τρεις

## Ζήλια μου

Μουσική Χρήστος Νικολόπουλος  
Στίχοι Μανώλης Ρασούλης  
Ενορχήστρωση - Διασκευή Άλκηστis Ραυτοπούλου

Όταν παίρνω φόρα, φόρα κατηφόρα  
κι ο θεός ο ίδιος δε με σταματά  
Έλειψες μian ώρα κι έχει πέσει τώρα  
έκλειψη ηλίου και μια σκοτεινιά

Ζήλια μου, ζήλια μου  
μ' εσένα η καρδιά μου είναι ζωντανή  
Μίλα μου, μίλα μου  
μα φύγε όταν έρθει εκείνος να με βρει  
Ζήλια μου, ζήλια μου, σαν την αγάπη είσαι τόσο δυνατή  
Μίλα μου, μίλα μου  
μα φύγε όταν έρθει εκείνος να με βρει

Ψέματα σου λέω και κρυφά σου κλαίω  
από αγάπη, ζήλια και εγωισμό  
Κι όταν είμαι ψεύτρα κι άλλο τόσο φταιχτρα  
πάλι από τη ζήλια θα υποκριθώ  
Ψέματα σου λέω και κρυφά σου κλαίω  
από αγάπη, ζήλια και εγωισμό

Ζήλια μου, ζήλια μου...

### ΓΥΝΑΙΚΑ

(Μονολογεί)

Δεν περίμενα ποτέ τα πράγματα να φτάσουν ως εδώ - να τον κοιτάζω στα μάτια και να βλέπω το είδωλο μιας άλλης. Να μυρίζω γυναικείο άρωμα στο πουκάμισό του και να ψάχνω σαν τρελή σε δρόμους, σε γραφεία, σε όλων των ειδών τα μαγαζιά, μήπως και βρω ποια γυναίκα το φοράει. Στο ασανσέρ... τι επιφάνη που ζω κάθε φορά! Μπαίνω, κι αμέσως μου 'ρχεται να λιποθυμήσω από το άρωμα αυτής της γυναίκας. Δε θα λιποθυμήσω, θ' αντέξω, λέω, κι ανεβοκατεβαίνω τους ορόφους μην τύχει να μπει κι αυτή. Όχι για να την αρπάξω από τα μαλλιά, ούτε για ν' ανταλλάξουμε βρισιές και λόγια μεγάλου θυμού. «Αλλά γιατί; Για να της πεις τι ωραίο άρωμα που φοράτε;» με ρωτάει μέσα μου μια επιθετική φωνή. Μα πού πήγε ο αυτοσεβασμός μου; Βγαίνω αμέσως στον επόμενο όροφο κι αρχίζω να κατεβαίνω τις σκάλες τρέχοντας. Πετάγομαι στο δρόμο, σταματάω το πρώτο ταξί... Θεέ μου, το άρωμά της με ακολουθεί. Μα δεν είναι δυνατόν, δεν μπορεί να είναι ο ταξιτζής! Διατηρώ την ψυχραιμία μου και τον ρωτώ: Σας παρακαλώ, μου επιτρέπετε ν' ανοίξω το παράθυρο; Αυτό το άρωμα με πνίγει... «Ανοίχτε το», μου απαντάει εκείνος, «αλλ' αν σας πνίγει γιατί το φοράτε;» Σωστά! Γιατί «φοράω» αυτό τον έρωτα; Γιατί «φοράω» αυτή τη σχέση που μου προκαλεί ασφυξία; Το αποφάσισα! Όταν γυρίσει δε θα με βρει στο

οπίτι. Φεύγω, θα του γράψω με το κραγιόν μου στον καθρέφτη του μπάνιου, πιο καλή η μοναξιά! Και σε μια φωτογραφία μας, που είχε κάποτε την ιδέα να την κάνει αφίσα και να την κολλήσει πίσω από την πόρτα της κρεβατοκάμαρας, θα διαβάσει: Μόνη μου θα δώω, θ' ανατέλλω μοναχή... (Με πείσμα) Ελπίζω να το καταλάβει!  
Ακούγεται ο ήχος μιας πόρτας που κλείνει με δύναμη. Ξεκίνημα αυτοκινήτου.

## Τοάι γιασεμιού

Μουσική Λάκης Παπαδόπουλος  
Στίχοι Μαριανίνα Κριεζή  
Εναρχήστρωση - Διασκευή Άλκηστις Ραυτοπούλου

Σου 'φερνα στρείδια απ' τ' Ασπρονήσι  
Σου 'φτιαχνα τοάι γιασεμιού  
μα εσένα σ' είχαν συνηθίσει  
σε φασολάδες και τουρλού

Πάω πίσω, λοιπόν, στη μαμά μου  
στην κάμαρά μου την παιδική  
μήπως βρω το χρυσό πρίγκιπά μου  
που τον εψάχνω εδώ και μια ζωή

Πρόσεχες πάντα στα πλακάκια  
κάθε σκουπίδι και λεκέ  
κι είχα στο βάζο λουλουδάκια  
που δεν τα πρόσεξες ποτέ

Μια ευκαιρία τελευταία  
που είχε μείνει πια για μας  
κι αυτή την έχασες μοιραία  
για να μη χάσεις ένα ματς

Πάω πίσω, λοιπόν, στη μαμά μου  
στην κάμαρά μου την παιδική  
μήπως βρω το χρυσό πρίγκιπά μου  
που τον εψάχνω εδώ και μια ζωή

Κι όταν μπω στα γαλάζια σεντόνια  
ο πρίγκιπας μου θα είναι εκεί  
θα φοράει τη δικιά σου κολώνια  
και θα φιλάει, όπως φιλάς εσύ

## Στο κάστρο το παλιό

Μουσική - Στίχοι Παντελής Θαλασσινός  
Ενορχήστρωση - Δισκοσκευή Νίκος Καταράς

Στο κάστρο το παλιό, σε κάποιο τοίχο σου 'χα γράψει σ' αγαπώ  
το πιο γλυκό μου μήνυμα

Το πλήρωσα κι αυτό τός' ακριβά που να μην ξέρω αν σε μισώ  
είναι βαρύ το τίμημα

Είμαι εδώ και είσαι εκεί, εγώ στη δύση κι εσύ στην ανατολή  
είμαστε στίχοι που δεν χώρεσαν μαζί στη μουσική

Κουράγιο πού να βρω να ξαναγγίξω το κορμί σου το γλυκό  
της ομορφιάς το χάρισμα

Δε θ' ανταποκριθώ όπως εκείνο τον παλιό καλό καιρό  
στου φεγγαριού το κάλεσμα

Είμαι εδώ και είσ' εκεί, εγώ στη δύση κι εσύ στην ανατολή  
είμαστε στίχοι που δε χώρεσαν μαζί στη μουσική

Στο κάστρο το παλιό, σε κάποιο τοίχο σου 'χα γράψει σ' αγαπώ  
το πιο γλυκό μου μήνυμα

## Συ μου 'μαθες πώς αγαπούν

Μουσική - Στίχοι Παραδοσιακό

Συ μου 'μαθες πώς αγαπούν  
αμάν, αμάν  
Συ μου 'μαθες πώς αγαπούν  
πώς παίζουν, πώς γελούνε  
αμάν, αμάν  
πώς παίζουν, πώς γελούνε

Μάθε με τώρα δυο καρδιές  
αμάν, αμάν  
Μάθε με τώρα δυο καρδιές  
πώς ζουν, σαν χωριστούνε  
αμάν, αμάν  
πώς ζουν, σαν χωριστούνε



## Τριανταφυλλάκι

Μουσική Goran Bregovic  
Στίχοι Λίνα Νικολακοπούλου  
Ενορχήστρωση - Διασκευή Άλκηστις Ραυτοπούλου

Τριανταφυλλάκι ήμουν στην καρδιά σου  
τριανταφυλλάκι κλειστό  
Κι αν ο θεός μου παίρνει, μου δίνει αλλού το φως  
γιατί δεν είμαι πια

Δε σου κάνουν τα λουλούδια, λοιπόν  
Μα ούτε οι άνθρωποι σου κάνουν  
που λιώνουν σαν και μένα

Πέταξαν απόψε πάνω από τη στέγη μου όλα  
πέταξαν τα χρόνια και πάνε  
Μόνο τα φιλιά σου, μόνο αυτά με καίνε ακόμα  
που τώρα σ' άλλα χείλια θα 'ναι

Κάθε βράδυ ακούω θήματα στην πόρτα  
κι είναι σαν να μπαίνεις εσύ  
μα ξέρω ότι είναι λάθος να τρέξω για να δω  
πως, τάχα, εδώ γυρνάς

Δε μας δένουν πια οι νύχτες μαζί  
Φαντάσματα μας δένουν  
κι αισθήματα σθημένα

## Γυναίκα

Μουσική - Στίχοι Χρήστος Θηβαίος

Κάποιοι φίλησαν τον Ιούδα εκεί στο μέτωπο  
κι άλλοι φερέφανε ουρανό σ' ένα πηγάδι  
άλλοι κρεμάσαν σαν δικτάτορα ένα φυλακτό  
στις φυλακές πάντα ονειρεύονται το βράδυ

Κάναμε έκτρωση σ' ό,τι σβώο μ' απέμεινε  
κι εσύ συνέλαβες μ' ένα άρωμα τυχαίο  
μα τα τριαντάφυλλα, που σου 'στεϊλα, λίγο έλειψε  
χαράματα να σκοτωθούν σ' ένα τροχαίο

Όσο αξίζει μια γρατσουσιά απ' την ανάσα σου  
δεν αξίζουν θεωρίες μιας ζωής  
γυναίκα, αν έχω κάνει λάθος, συγχώρα με  
γυναίκα, αν είμαι σωστός, μη μου το πεις

Θυμάμαι κάποτε στα μάτια σου κινήγησα  
τον εαυτό μου μ' ένα μαχαίρι της κουζίνας  
μα μόνο η τρέλα, μόνο η τρέλα μου με ξέπλυσε  
σαν καταρράχτης απ' το αμάρτημα της φτήνιας

Κι έτσι του κόσμου τα μπαλκόνια ερωτεύτηκα  
αυτά που αγγίζουν το βλέμμα με το στόμα  
μα δεν ξεχνάω τα υπόγεια που κυλίστηκα  
γι' αυτό η φτέρνα μου έχει δέσει με το χώμα

Όσο αξίζει μια γρατσουσιά απ' την ανάσα σου  
δεν αξίζουν θεωρίες μιας ζωής  
γυναίκα, αν έχω κάνει λάθος, συγχώρα με  
γυναίκα, αν είμαι σωστός, μη μου το πεις

Απόψε πότισα τις ρίζες που ονειρεύτηκες  
και τους καρπούς που εγκυμονούσε η τροχιά σου  
Κυρά, δε βρήκα μουσική που να σου άξιζε  
πόνος στη γέννα προσκυνώ την αρχοντιά σου

Θα χαρμίσω την ζωή μου περιμένοντας  
να' ναι πολύ αργά για να τη διορθώσω  
και στα ρουθούνια του ουρανού θα μπω ουρλιάζοντας  
την μύτη του πριν ξεφυγήσω να ματώσω

Όσο αξίζει μια γρατσουσιά απ' την ανάσα σου  
δεν αξίζουν θεωρίες μιας ζωής  
γυναίκα, αν έχω κάνει λάθος, συγχώρα με  
γυναίκα, αν είμαι σωστός, μη μου το πεις

### ΑΝΤΡΑΣ

Όχι... αυτόν το χωρισμό δε θα τον αφήσω να περάσει αμαχητί. Θα την εκδικηθώ. Αλλά με ποιο τρόπο; Θα την πολεμήσω. Αλλά πώς; Αν είχαμε παιδιά, θα μου ήταν πιο εύκολος ο πόλεμος. Θα της έλεγα, σου απαγορεύω να ξαναδείς τα παιδιά σου. Και τι θα έκανε; Θα ξαναγύριζε και,

αργά ή γρήγορα, θα ξανάπεφτε στην αγκαλιά μου. Όχι, δεν μπορώ να κάνω κάτι τέτοιο! Δεν επιτρέπεται ο πατέρας να χρησιμοποιεί τα παιδιά του. Οφείλει να δίνει το καλό παράδειγμα. Οπότε τι πρέπει να κάνω; Θα αναζητήσω αυτά που οι ιππότες τα λέγανε καθαρά όπλα. Ναι, αλλά εγώ δεν είμαι ιππότης, κι αν βγω στο δρόμο με ασπίδα και σπαθί, μάλλον για τρελό θα με πάρουν παρά για χωρισμένο. Δεν είναι όλοι στη θέση μου για να καταλάβουν ότι και οι χωρισμένοι έχουμε ψυχή! Λοιπόν; Το βρήκα! Δε θα την αφήσω να ησυχάσει. Δε θα την αφήσω να χωρέσει άλλος άντρας στα όνειρά της! Θα στήνομαι κάτω από το παράθυρό της και θα της τραγουδώ:

### Θα σε βρω όπου και να 'σαι

Μουσική Γιάννης Μαρκόπουλος  
Στίχοι Οδυσσέας Ιωάννου  
Ενορχήστρωση - Διοκλείη Άλκηστis Ραυτοπούλου

Σκληρός χειμώνας, δύσκολη βραδιά  
παιδί χαμένο σ' άτυχη γενιά  
Χαρά μου, θέλω να σε ξαναδώ  
μακριά σου χρόνια ξέμαθα να ζω

Θα σε βρω όπου και να 'σαι  
για να δω αν με θυμάσαι

Με μια σου λέξη πάρε με απ' εδώ  
του Μάη τον ήλιο ας μην ξαναδώ  
Αρκεί να είν' η υπόλοιπη ζωή  
χειμώνες που μας βρίσκουνε μαζί

Δε με ζούνε πια τα λόγια  
ούτε τα κρυφά υπόγεια  
Δε θα ζω να 'χω κατάρρα  
τη σιωπή και τα τσιγάρα

Θα σε βρω όπου και να 'σαι  
για να δω αν με θυμάσαι

ΓΥΝΑΙΚΑ

Μα τι λέει ο ανόητος; Ποιον και τι να θυμηθώ;

ΑΝΤΡΑΣ

Άλλο τρένο η αγάπη  
αδηγεί στον ουρανό  
κι άμα θγεις σε λάθος στάση  
θα βρεθείς μες στο κενό

ΓΥΝΑΙΚΑ

Στ' αλήθεια νιώθω να είμαι στο κενό. Μήπως κατέβηκα σε λάθος στάση;  
Τι γράφει η πινακίδα του σταθμού; Φιλύρα; Εγώ ήθελα να κατεβώ στη  
στάση Μελιά. Θεέ μου! Το γράφει η ίδια πινακίδα από την άλλη μεριά.  
Δεν μπορεί να συμπίπτουν... Βοήθεια! Χρειάζομαι επειγόντως ένα λε-

εκό. Το λεξικό μου. Άλφα, θήτα, γάμα, δέλτα, έψιλον, ζήτα, ήτα, θήτα, γώτα, κάπα, λάμδα, μι... μελιά: φυλλοβόλο δέντρο που καλλιεργείται ως καλλωπιστικό, ενώ ο φλοιός, τα φύλλα και οι καρποί του έχουν και φαρμακευτικές ιδιότητες. Συνώνυμο: φλαμουριά. Για να δούμε και το άλλο. Μι, νι, ξι, όμικρον, πι, ρω, σίγμα, ταυ, ύψιλον, φι... φιλύρα: το δέντρο «φλαμουριά» -Χριστέ μου!- από το οποίο παρασκευάζεται το γνωστό αφέψημα τίλιο... Χριστέ-Χριστέ-Χριστέ μου, αυτή θα είναι η μοίρα μου μαζί του; Το τίλιο; Τώρα είναι που θα πέσω στις γραμμές! (Πέφτει)

**ΑΝΤΡΑΣ**

*Τα τρένα που φύγαν αγάπες μου πήρανε...*

## ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΤΕΛΟΣ

**ΓΥΝΑΙΚΑ**

Όλα τα τρένα είν' εδώ, χρυσέ μου!

**ΑΝΤΡΑΣ**

Εσύ;...

**ΓΥΝΑΙΚΑ**

Εγώ.

**ΑΝΤΡΑΣ**

Ζωντανή, αληθινή;

**ΓΥΝΑΙΚΑ**

Πιο πολύ από ποτέ!

**ΑΝΤΡΑΣ**

Μα δεν είσαι...

**ΓΥΝΑΙΚΑ**

Τι; Το φάντασμα της αποβάθρας;

**ΑΝΤΡΑΣ**

Άσε την πλάκα, γιατί κατατρόμαξα. Νόμισα ότ' είχες σκοτωθεί...

**ΓΥΝΑΙΚΑ**

Για χάρη σου; Ποτέ!

**ΑΝΤΡΑΣ**

Αφού έπεσες στις γραμμές... πώς γλίτωσες, και μάλιστα χωρίς αμυχές, χωρίς γρατσουνιές, χωρίς τίποτα;

**ΓΥΝΑΙΚΑ**

Απλώς, κρατήθηκα από 'να σταματημένο βαγόνι.

**ΑΝΤΡΑΣ**

Δηλαδή;

ΓΥΝΑΙΚΑ

Έπεσα στην αγκαλιά του Κώστα!

ΑΝΤΡΑΣ

Τι;

ΓΥΝΑΙΚΑ

Προσγειώθηκα. Είπα τέρμα οι ρομαντικές αγάπες τέρμα οι Φίλυροι και οι Φιλύρες. Για μένα τώρα, υπάρχει μόνο ο Κώστας από τη Χαμοστέρας.

ΑΝΤΡΑΣ

Μελιρρόη!...

ΓΥΝΑΙΚΑ

Κάνετε λάθος, κύριε! είμαι η Ρούλα, από την Παναγή Τσαλδάρη -  
πια...

### Χωρίσαμε ένα δειλινό

Μουσική - Στίχοι Βασιλής Τσιτσάνης  
Ενορχήστρωση - Διασκευή Άλκηστις Ραυτοπούλου

Χωρίσαμε ένα δειλινό με δάκρυα στα μάτια  
Η αγάπη μας ήταν γραφτό να γίνει δυο κομμάτια  
Πονώ σαν συλλογίζομαι τα όμορφα τα βράδια  
που μου 'δινες γλυκά - γλυκά όρκους, φιλιά και χάρδια

Με μια λαχτάρα καρτερώ και πόνο στην καρδιά μου  
Ίσως γυρίσεις γρήγορα ξανά στην αγκαλιά μου

### Κάπου νυχτώνει

Μουσική - Στίχοι Σταύρος Κουγιουμτζής  
Ενορχήστρωση - Διασκευή Άλκηστις Ραυτοπούλου

Γύρνα τις ώρες που χάθηκαν απόψε  
κοίτα που φεύγεις πώς κλαίει το δειλινό

Κάπου νυχτώνει κι ο ήλιος παγώνει  
χάνεται ο δρόμος και πού να σταθώ  
Κάπου βραδιάζει, μην κλαις, δεν πειράζει  
πες πως τελειώνει ο κόσμος εδώ

Αγέρας παίρνει απόψε τη ζωή μου  
Κλείνω τα μάτια που φεύγεις να μη δω

Κάπου νυχτώνει κι ο ήλιος παγώνει  
χάνεται ο δρόμος και πού να σταθώ  
Κάπου βραδιάζει, μην κλαις, δεν πειράζει  
πες πως τελειώνει ο κόσμος εδώ

## Αφού το θες

Μουσική - Στίχοι Μανώλης Χιώτης  
Ενορχήστρωση - Διασκευή Άλκηστis Ραυτοπούλου

Δεν τη θέλεις πια την αγκαλιά μου  
Χόρτασες τα χάρδια, τα φιλιό μου  
Σε γλυκοφιλώ κι εσύ με σπρώχνεις  
Δε με θέλεις πια, γι' αυτό με διώχνεις

Αφού το θες, τούτη τη βραδιά  
με βαριά καρδιά και καημό μεγάλο  
Αγάπη μου, σου αφήνω γεια  
αφού τώρα πια δε με θέλεις άλλο

Τι είν' αυτό που σ' έκανε ν' αλλάξεις  
έτσι ξαφνικά να με πετάξεις  
Ήμουνα εντάξει στο πλευρό σου  
Τώρα με κοιτάξεις σαν εχθρό σου

Αφού το θες, τούτη τη βραδιά  
με βαριά καρδιά και καημό μεγάλο  
Αγάπη μου, σου αφήνω γεια  
αφού τώρα πια δε με θέλεις άλλο

Έφτασε ο κόμπος πια στο χτένι  
τώρα θα βλέπομαστε σαν ξένοι  
Κι έτσι θα χωρίσουμε σε λίγο  
Φίλα με αγάπη μου, να φύγω

Αφού το θες, τούτη τη βραδιά...

## Δε σε θέλω πια

Μουσική - Στίχοι Παραδοσιακό Μικράς Ασίας  
Ενορχήστρωση - Διοκική Νίκος Κοταράς

Από τα πολλά που μου 'χεις καμαρμένα  
δε σε θέλω πια, δε σε θέλω πια  
Τα σωθικά μου τα 'χεις μαυρισμένα  
δε σε θέλω πια, δε σε θέλω πια

Δε μ' αρέσουν πλέον τα γινάτια  
Δεν ποθώ πια τα γλυκά σου μάτια  
Παίζω και γελώ κι άλλην αγαπώ  
Μάθε κι άλλη μια πως δε σε θέλω πια

Μη μου μιλάς πως δεν μπορείς να ζήσεις  
δε σε θέλω πια, δε σε θέλω πια  
Το ίδιο το 'χω κι αν ζήσεις κι αν δε ζήσεις  
δε σε θέλω πια, δε σε θέλω πια

Δε μ' αρέσουν πλέον τα γινάτια...

## Όταν σημάνει η ώρα

Μουσική - Στίχοι Άκης Πάνου  
Ενορχήστρωση - Διοκική Νίκος Κοταράς

Ξέρω πως θα φύγεις μακριά μου  
Μέσα από την αγκαλιά μου  
θα πετάξεις σαν πουλί

Ξέρω πως θα κλάψουμε κι οι δυο  
στο πικρότερο αντίο  
στο πικρότερο φιλί

Κι όταν σημάνει η ώρα  
τότε καρδιά μου χρυσή  
τη μεγαλύτερη μπόρα  
θα την περάσεις εσύ

Στάλα, δε με ρώτησες μια στάλα  
Αν χωράν μαζί με τ' άλλα  
τα φαρμάκια τούτα 'δω

Πίσω, πότε θα γυρίσεις πίσω  
Πόσες νύχτες θα μετρήσω  
ώσπου να σε ξαναδώ



## Βήμα - βήμα

Μουσική Χρήστος Νικολόπουλος  
Στίχοι Χριστόφορος Μπαλαμπανίδης  
Ενορχήστρωση - Διοκλειή Άλκηστis Ραυτοπούλου

Όλα απόψε μιλούν και σε παρακαλούν  
να γυρίσεις φωνάζουν  
κι ό,τι ζήσαμε χτες σαν παλιές μουσικές  
νιώθω να μ' αγκαλιάζουν  
Όλα απόψε μιλούν για παλιές μας στιγμές  
που δε λένε να σβήσουν  
κι εγώ πάλι ζητώ μυστικά και φιλιά  
που τα πήρες μαζί σου

Βήμα - βήμα νιώθω πως θα γυρίσεις  
σαν το κύμα να με νανουρίσεις  
μα τα βράδια όλα στο ίδιο χρώμα  
γκρίζα πάντα και δεν ήρθες ακόμα

Τι ωραίες στιγμές να σε νιώθω παντού  
γύρω να σ' ανασαίνω  
πάλι να μου γελάς, για ζωή να μιλάς  
και εγώ να σωπαίνω  
Τι ωραίες στιγμές να σε βλέπω ξανά  
στ' άδειο σπίτι να μπαίνεις  
κι όταν θα με φιλάς, λίγα να μου ζητάς  
και πολλά να μου παίρνεις

Βήμα - βήμα νιώθω πως θα γυρίσεις...

Τ Ε Λ Ο Σ Α '



## ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ

ΓΥΝΑΙΚΑ

Όλες οι αγάπες είν' εδώ, χρυσέ μου!

ΑΝΤΡΑΣ

Πώς; Εσύ εδώ;

ΓΥΝΑΙΚΑ

Ναι, εγώ εδώ, γιατί όλες μου οι αγάπες είσ' εσύ...

ΑΝΤΡΑΣ

Είχα τρομάξει ότι σκοτώθηκες...

ΓΥΝΑΙΚΑ

Δε φαντάζομαι να το 'θελες;

ΑΝΤΡΑΣ

Το μόνο που ήθελα ήταν να σκοτωθώ κι εγώ, να πέσω στις γραμμές και περίμενα το άλλο τρένο. Μα να σε δω καλύτερα: εσύ 'σαι γεμάτη γρατσου-νιές, τα ρούχα σου μες στην καπνιά, ακισμένα...

ΓΥΝΑΙΚΑ

Όπως λένε, τη γλίτωση πολύ φτηνά, για να βρεθώ ξανά στην ακριβή αγκαλιά σου...

ΑΝΤΡΑΣ

(Φιλώντας την)

Ω, αγάπη μου, όλες μου οι αγάπες είσ' εσύ... Πάμε να βάλεις τ' άσπρα σου!

### Σ' αγαπώ

Μουσική Μάνος Λοΐζος  
Στίχοι Λευτέρης Παπαδόπουλος  
Ενορχήστρωση - Διασκευή Άλκητς Ραυτοπούλου

Βάλε τ' άσπρα σου, γίνε κρίνο και βγες από τη γλάστρα σου  
κι έλα πλάι μου, να γιορτάσω κι εγώ, Απριλομάη μου  
Φόρα και μια χάντρα θαλασσιά, να μη σε ματιάσουν τα νησιά  
να μη σε ματιάσουν τα νησιά, φόρα και μια χάντρα θαλασσιά

Σ' αγαπώ, σ' αγαπώ, πού με βάζεις  
- Σ' ένα πύργο ψηλό να διατάξεις

Κι άμα πέσω από κει, βασιλιά μου  
- Θα βρεθείς μέσα στην αγκαλιά μου

Γίνε μέλισσα, να σου στήσουν χορό τα μελισσόπουλα  
γίνε θάλασσα, να σου λένε τραγούδια τα ναυτόπουλα  
Φόρα και μια χάντρα θαλασσιά, να μη σε ματιάσουν τα νησιά  
να μη σε ματιάσουν τα νησιά, φόρα και μια χάντρα θαλασσιά

Σ' αγαπώ, σ' αγαπώ, πού με βάζεις...

## Πέρα από τη θάλασσα

Μουσική Γιάννης Μαρκόπουλος  
Στίχοι Ερρίκος Θεάλασσινός  
Ενορχήστρωση - Διόσκυφη Νίκος Κοταράς

Τον ήλιο είχες αγκαλιά  
βασιλικό στο χέρι  
και προς το μέρος της καρδιάς  
κάταστρο περιστέρι

Πέρ' από τη θάλασσα, πέρ' από τα δάση  
βρήκα την αγάπη μου, που την είχα χάσει  
Πέρασαν τα όνειρα, πέρασαν τα πάθη  
έλαμψε σαν άνοιξη η δική σου αγάπη

Το Μάη είχες στα μαλλιά  
γαρύφαλλο στα χείλη  
στα μάτια και στο μέτωπο  
την ομορφιά τ' Απρίλη

Πέρ' από τη θάλασσα, πέρ' από τα δάση...

## Σ' έβλεπα στα μάτια

Μουσική Δήμος Μούτσης  
Στίχοι Νίκος Γκάτσος  
Ενορχήστρωση - Διόσκυφη Νίκος Κοταράς

Σ' έβλεπα στα μάτια  
κι ήσουν δικός μου  
ταίρι μου παντοτινό  
Μ' άφησες μια μέρα  
κι έχασα το φως μου  
κι έχασα τον ουρανό

Στον Άγιο Σπυρίδωνα ένα δειλινό  
γύρισες χαρά μου κι ήρθα να σε βρώ  
Δάκρυσαν τα μάτια σου, δάκρυσα κι εγώ  
στον Άγιο Σπυρίδωνα ένα δειλινό

Πάλι την πόρτα μου θα χτυπάς  
μ' αγαπής, μ' αγαπής  
πάλι, καρδούλα μου, θα στο πω  
σ' αγαπώ, σ' αγαπώ

## Σαν θέλει η νύφη κι ο γαμπρός

Μουσική - Στίχοι :  
Ενορχήστρωση - Διοσκειή Νίκος Καταράς

Στην αγκαλιά μου για πάντα, αγαπούλα μου, πέτα  
Οι γνωστοί μας κι οι φίλοι για να φάνε κουφέτα  
Τι κι αν δε θέλουν στο σπίτι η μαμά κι ο μπαμπάς σου  
αφού θέλει η καρδιά σου, άκου μόνον αυτή

Αφού θέλω και θες, σου το είπα και χτες  
ετοιμάσου και φτάσαν οι μέρες  
Κι αν φωνάζει ο μπαμπάς και γκρινιάζει η μαμά  
θα σωπάσουν σαν δούνε τις βέρες

Όταν θέλει η νύφη κι ο γαμπρός  
τύφλα να 'χει και ο πεθερός

Μια κι εγώ σ' αγαπώ, μια κι εσύ μ' αγαπάς  
την ευχή θα τη δώσει ο παπάς  
Κι αν δε θέλει η μαμά κι αν δε θέλει ο μπαμπάς  
δεν υπάρχει εμπόδιο για μας

## Θα σε πάρω, θα με πάρεις

Μουσική Κώστας Γιαννίδης  
Στίχοι Δημήτρης Γιαννουκάκης  
Ενορχήστρωση - Διοσκειή Άλκηστις Ραυτοπούλου

Έλα, έλα κι είσαι τρέλα  
Είναι το χειλάκι σου γλυκό σαν καραμέλα  
Γλυκιά κοπέλα, έλα, έλα, έλα  
Θέλω κατιτί και θα στο πω κρυφά στ' αυτί

Θα σε πάρω, θα με πάρεις, θα παρθούμε  
με κουφέτα, με κουμπάρο, με παπά  
και την πρώτη νύχτα όταν θα βρεθούμε  
μονάχοι σε μια φωλιά και τα λοιπά

Με τι πόθο αληθινό θα σε φιλήσω  
και θ' ακούσεις την καρδιά μου να χτυπά  
Μες στην αγκαλιά μου θα σε τυραννήσω  
και θα σβήσουμε το φως και τα λοιπά  
και τα λοιπά  
αλλά δε θα το πούμε ούτε του παπά

Είδα, είδα την ελπίδα  
μες στα δυο ματάκια σου κι ας κρόθουν μια παγίδα  
κι όταν το είδα μου 'στριψε η βίδα  
και τ' ομολογώ πως έτσι πιάστηκα κι εγώ

Θα σε πάρω, θα με πάρεις, θα παρθούμε...

## Το μικρό και το μεγάλο

Μουσική Δημήτρης Μαραγκόπουλος  
Στίχοι Μαριανίνα Κριεζή  
Ενορχήστρωση - Διδασκεί Άλκηστis Ραυτοπούλου

Το μικρό και το μεγάλο  
μια ανοιξιότικη αυγή  
πίστηκαν από το χέρι  
να γυρίσουνε τη γη

Μπρος, να πάνε, κάνει ζέστη  
πίσω, κρύο τσουχτερό  
Πάγωσε και το μεγάλο  
έβρασε και το μικρό

Κι έτσι μπήκανε τα δυο τους  
μ' ένα βάζο τραχανά  
σ' ένα χαμηλό σπιτάκι  
πάνω στα ψηλά βουνά

Και με κλάματα και γέλια  
πέσανε στον καναπέ  
κι έμειναν εκεί για πάντα  
δε σηκώθηκαν ποτέ

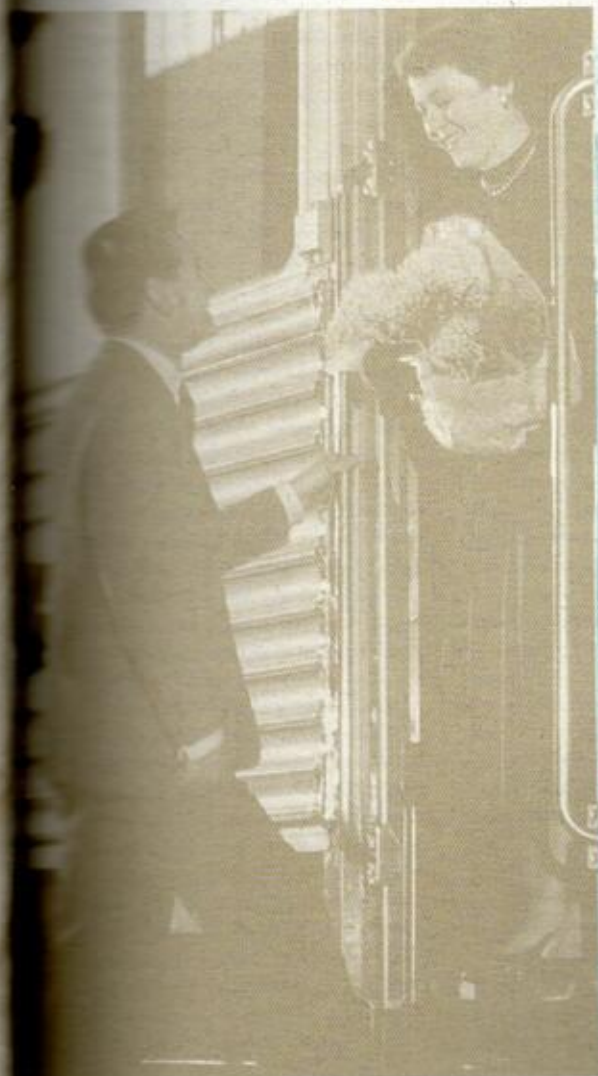
Κι από το παραθυράκι  
αγναντεύανε μαζί  
μια την ασημένια νύχτα  
μια τη μέρα τη χρυσή

Το μικρό και το μεγάλο  
κάνανε κι ένα μωρό  
που δεν ήτανε μεγάλο  
άλλα ούτε και μικρό

Και πιασμένα από το χέρι  
ζήσανε πολύ καιρό  
το χοντρούλι το μεγάλο  
και τ' αδύνατο μικρό

Τ Ε Λ Ο Σ Β '

Άλλο τρένο η αγάπη





#### ΕΙΡΗΝΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

Γεννήθηκε στα Τίρανα της Αλβανίας. Πήρε τα πρώτα της μαθήματα στο βιολοντσέλο σε ηλικία 5 ετών με καθηγήτρια τη μητέρα της Βιολέτα Αναστασίου. Σε ηλικία 7 και 8 ετών κατάφερε να αποσπάσει δύο Α' βραβεία σε εθνικό διαγωνισμό νέων ταλέντων. Ήρθε στην Ελλάδα το 1991, σπούδασε και αποφοίτησε στο Κεντρικό Ωδείο του Κ. Κλάθβα σε ηλικία 20 ετών.

Υπήρξε μέλος της Νεανικής Συμφωνικής Ορχήστρας του 3ου Προγράμματος της ΕΡΤ, της Ορχήστρας Δωματίου "Feminate", της Συμφωνικής Ορχήστρας Δήμου Χαλκιδέων και της Ορχήστρας Δήμου Ζωγράφου. Επίσης έχει συνεργαστεί με την Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ και έχει συμμετάσχει σε συναυλίες και ηχογραφήσεις των Β. Παπακωνσταντίνου, Γ. Πάριου, Μ. Ξυδούς, κ.ά.

#### ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΙΣΔΑΚΗΣ

Ο τελευταίος τραγουδιστής του Μάνου Χατζιδάκι. Σπουδές κλασικής κιθάρας και θεωρητικών. Μαθήματα φωνητικής με τον Γιώργο Σαμαρτζή και συμμετοχή στο «Εργαστήρι Φωνητικής Τέχνης» του Σπύρου Σακκά. Το 1989 γνωρίζει το Μάνο Χατζιδάκι που τον πρωτοπαρουσιάζει το Δεκέμβριο του ίδιου έτους στη συναυλία του «Σείριου» στο θέατρο Παλλάς. Από το 1989 έως το 1993 συμμετείχε σε όλες τις συναυλίες του συνθέτη, τραγουδώντας υπό τη διεύθυνσή του. Συμμετείχε επίσης σε όλες τις συναυλίες του «Σείριου».

Μέχρι σήμερα έχει συνεργαστεί με την Ορχήστρα των Χρωμάτων σε συναυλίες στην Ελλάδα και το εξωτερικό, στο Μέγαρο Μουσικής και το Ηρώδειο, σε προγράμματα όπως «Αφιέρωμα στους Beatles», «Μπαλάντες», «Τραγούδια του Λιγαιού», με το «Μουσικό Σύνολο Μάνος Χατζιδάκις», με τη «Συμφωνική Ορχήστρα Βόλου», με σημαντικούς ερμηνευτές, όπως Μαρία Φαραντούρη, Νένα Βενετσάνου, Ηλία Λιούγκου, Γ. Ανδρεάτο, Ε. Παπαλά, σε ρεσιτάλ με τη Ντόρα Μπακοπούλου, όπως και με τους

Μίλο Λογιάδη - Σοφία Γιαννάτου. Έχει επίσης συνεργαστεί με το Σπύρο Σακκά και τη Νατάσσα Ζούκα στη χοροθεατρική παράσταση *Τα παραμύθια του κόσμου*, με το συγκρότημα Ομαδική Απόδραση ως τραγουδιστής και συνδημιουργός, με το Νότη Μαυρουδή, με το Λουδοβίκο των Ανωγειών, με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης σε αφιέρωμα στον Οδ. Ελύτη με τη Δήμητρα Γαλάνη. Με την Τατιάνα Λύγαρη και το «Τρένο στο Ρουφ» έχει συνεργαστεί στη μουσικοπαιδική παράσταση *Θέλετε δέντρ' ανθίσειτε, θέλετε μαραθείτε... που παίχτηκε στο Μουσικό Βαγόνι Orient Express* της Αραξοστοιχίας - Θεάτρου.

Η δισκογραφία του περιλαμβάνει τα εξής: «Ο δρομέας» (1991, Σείριος) σε μουσική Νίκου Δανίκα και στίχους Λευτέρη Τηλυγάδα, «Προς την αθανασία τη μαρτυρική» (1996, Σείριος) σε μουσική «Χάνομαι Πατί Ρεμβάζω» και στίχους Αγαθής Δημητρούκα, «Captoen» (2001, Eros) σε μουσική και στίχους του συγκροτήματος Ομαδική Απόδραση. Συμμετοχή στο cd «Το φίλι μου ταξιδεύει» (2002, Eros) σε μουσική Ηλία Λιούγκου και στίχους Αγαθής Δημητρούκα, «Μπαλάντα για τη Φλέρυ» (2002, O.S.T.) από το βραβευμένο ντοκιμαντέρ του Αντώνη Μπουσκούτη «Φλέρυ - Τρελή του φεγγαριού», «Θέλετε δέντρ' ανθίσειτε, θέλετε μαραθείτε...» (2003, Eros) με τα τραγούδια της ομότιτλης μουσικής παράστασης - συνθέσεις των Γ. Ανδρέου, Μ. Αλεξιάδη, Δ. Παπαδημητρίου, Γ. Κουρουπού, Ν. Κυπουργού, Η. Λιούγκου, Θ. Μικρούτσικου, Ν. Ξυδάκη, Μ. Χριστοδουλίδη, Β. Δημητρίου, Ν. Μαυρουδή, Γ. Παπαδόκη. Ερμηνεία: Βασίλης Γισδάκης - Καίτη Κουλλιά. Έχει επίσης συμμετάσχει στο CD της Τατιάνας Ζωγράφου «Πετώντας πια στην πόλη». Υπό έκδοση βρίσκονται 12 σύγχρονα ελληνικά τραγούδια.

#### ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΕΥΣΤΡΑΤΟΓΛΟΥ

Είναι απόφοιτος του τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Αθήνας. Έχει σπουδάσει υποκριτική στη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου.

Έχει συμμετάσχει σε διάφορα θεατρικά σεμινάρια, εκ των οποίων η ίδια θεωρεί σημαντικά το σεμινάριο του Μιχαήλ Μαργαρινού και το σεμινάριο ερμηνείας με το Σταμάτη Κραουνάκη (με την ομάδα μουσικού θεάτρου «Σπείρα-Σπείρα»). Έχει συμμετάσχει σε παραστάσεις, ανάμεσα στις οποίες ο *Ματωμένος Γάμος* του Φ. Γ. Λόρκα με τον Πολιτιστικό Όμιλο Φοιτητών του Πανεπιστημίου Αθηνών σε σκηνοθεσία της Μάρθας Φριτζήλα. Παρακολούθησε τον πρώτο κύκλο σεμιναρίων δημιουργικής γραφής στο Εθνικό Κέντρο Βιβλίου με εισηγητή το Βαγγέλη Ραυτόπουλο.

Ασχολείται επαγγελματικά με το τραγούδι τα τελευταία δώδεκα χρόνια. Δάσκαλός της ήταν η Αλεξάνδρα Κομπορούσοπουλου (κλασικό τραγούδι) και ο Αντώνης Αρράνης (ρεπερτόριο μιούζικαλ). Μεταξύ άλλων συνεργασιών η ίδια ξεχωρίζει αυτή με το Γιάννη Κότσιρα σε περιοδεία ανά την Ελλάδα, τη συμμετοχή της σε φεστιβάλ αφιερωμένο στο Μάνο Χατζιδάκι με το μουσικό σύνολο «Οδοιπόροι» και τη συνεργασία της με το συνθέτη Θεοδωρή Ξυδιά κ.ά. Θεωρεί σημαντική τη συνεργασία της με το «Τρένο στο Ρουφ» τη θεατρική σεζόν 2006-7. Ο συγκεκριμένος χώρος, οι συνεργάτες - μουσικοί και κυρίως τα τραγούδια που επελέγησαν αποτελούσαν πάντα ακριβό όνειρό της.

#### ΑΝΝΑ ΘΕΟΔΩΡΑΤΟΥ

Γεννήθηκε στον Πειραιά. Άρχισε τις μουσικές της σπουδές σε ηλικία 14 ετών. Σπούδασε πιάνο στο Ελληνικό Ωδείο με καθηγητές τον Κωστή Γαϊτάνο και τη Βασιλική Μπαρζόικα και Ανώτερα Θεωρητικά με τον Αμόντανο Αμαραντίδη. Αποφοίτησε με πτυχίο το 1994 με άριστα πομπηφεί. Παράλληλα με το πιάνο άρχισε να σπουδάζει φλάουτο στο Ωδείο Αθηνών το 1991 στην τάξη του Urs Ruttmann. Αποφοίτησε το 1998 παίρνοντας το δίπλωμα του φλάουτου με άριστα πομπηφεί. Έχει εμφανιστεί ως φλαουτίστα σε συναυλίες Μουσικής Δωματίου με ποικίλα σχήματα στην Αθήνα και σε καλ-



καθηκόνια φεστιβάλ στην επαρχία (Γαλλικό Φεστιβάλ, Ινστιτούτο Γκαίτε, Φεστιβάλ Σπύρας κ.ά.). Το 2000 ίδρυσε το σύνολο μουσικής Δωριετού «Τrio Als» δίνοντας συναυλίες στην Αθήνα και στην επαρχία καταρτισμένους έργα μπαρόκ, κλασικής ρομαντικής περιόδου και 20ού αιώνα. Το βραβείο του 2001 συμμετείχε στην παραγωγή του παιδικού δίσκου του Ουφέρο Περιόδη στο Μέγαρο Μουσικής. Το καλοκαίρι του 2001 συνεργάστηκε με το ΔΗ.Π.Ε.Θ.Ε. Αθηνών και Βέροιας στο θεατρικό έργο *Παρασμός* σε σκην. Θ. Γαϊφύριου και μουσική Ουφέρο Περιόδη. Το 2002-2003 συνεργάζεται για πρώτη φορά με την Τατιάνα Λόγαρη στη μουσικοθεατρική παράσταση *Θέλετε δέντρα ανθίσετε, θέλετε μαροθείτε...*

Το καλοκαίρι της ίδιας περιόδου συνεργάζεται με την Άλκηστη Ραυτοπούλου και τη θεατρική ομάδα του Δήμου Αργυρούπολης για το έργο του Ευγένιου Τριφίτη *Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένα παιδί*. Έχει δώσει συναυλίες με τον Ο. Περιόδη (2003), την Κ. Κουλλιά και συνεργάζεται με το Β. Γιοδάκη.

Έχει συμμετάσχει σε δύο παιδικές συλλογές τραγουδιών του Ηλία Λιούγκου ερασιματικά. Το 2004 παρουσιάζουν το έργο *Μουσουλμάζεν* του Μ. Θεοδωράκη, με φωνή πιάνο, φλάουτο με τον Τάσο Βασιλακόπουλο και το Βασίλη Γιοδάκη σε θέατρο σφέραμα στο συνθέτη. Την ίδια χρονιά, στα πλαίσια της παρουσίασης του παιδικού βιβλίου «Το μαρούλι της κακοτυχίας» της Αγαθής Δημητρούκα, συνεργάζεται εκτελεστικά και συνθετικά. Το 2005 συμμετέχει στο μουσικό ντοκιμαντέρ του Αντώνη Μπουσκούτη *Ζωντανά στο κίταρο*, παραγωγή της Ε.Ρ.Τ. και του κέντρου Ελληνικού Κινηματογράφου. Έχει ηχογραφήσει για τα CD: «Τα λόγια είναι δρόμοι», Κίτρινα ποδήλατα, ΜΒΙ 2003, «Θέλετε δέντρα ανθίσετε, θέλετε μαροθείτε...», Το Τρένο στο Ρουφ, EROS 2003, «7 Μποφόρ» Αυλός 2005, «Αβδύσσος» Α. Μαριδάκης UNIVERSAL 2005. Συνεργάζεται με το ΥΠ.Ε.Π.Θ. ως αναπληρώτρια ή υφιστάμενη στα Μουσικά

Σχολεία της Αττικής και συνεχίζει τις σπουδές της στα Ανώτερα Θεωρητικά με την καθηγήτρια Λουίζα Αντύπα στο Μαϊάνδρειο Ωδείο.

#### ΝΙΚΟΣ ΚΟΤΑΡΑΚΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Ξεκίνησε τις μουσικές σπουδές του στο Εθνικό και Ελληνικό Ωδείο, παίζοντας κλασική κιθάρα. Παράλληλα ασχολήθηκε με τα θεωρητικά της μουσικής κοντά στον αείμνηστο Αμάραντο Αμαραντιδίδη. Το 1987 απέσπασε υποτροφία στο μουσικό κολλέγιο του Berkeley, στη Βασίλεια των ΗΠΑ. Το 1992 φοίτησε στο Musicians Institute of Technology των ΗΠΑ. Έχει παρακολουθήσει μαθήματα μουσικής ψυχολογίας και μουσικής θεραπείας στο πανεπιστήμιο του Berkeley-California. Επίσης έχει την ειδικότητα του «all styles studio musician». Έχει μαθητεύσει κοντά στους γνωστούς ενορχηστρωτές Big Band, D. Grove και M. Pozzi. Παράλληλα συνέχισε τις θεωρητικές του σπουδές σε υψηλό επίπεδο (big band arranging κλπ.), έδωσε ιδιαίτερη έμφαση στη μουσική του εικοστού αιώνα (διωδεκάφωνο, jazz κλπ.) και παρακολούθησε επίσης υποχρεωτικά μαθήματα πιάνου και βιόλας. Το 2001 δίδαξε, ως βοηθός καθηγητή, στο κολλέγιο του Queens-New York, ενώ ταυτόχρονα συνεργάζονταν με το State University της Νέας Υόρκης.

Έχει συνεργαστεί με διάφορα ωδεία και μουσικές σχολές, ασχολήθηκε με τη διχογραφία και έχει γράψει μουσικές για θεατρικές παραστάσεις, τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές εκπομπές.

Τα τελευταία χρόνια ασχολείται περισσότερο με τη διδασκαλία της μουσικής. Με το θέατρο «Το Τρένο στο Ρουφ» και την Τατιάνα Λόγαρη συνεργάστηκε τις θεατρικές σεζόν 1997-1998 & 1998-1999 στη θεατρική παράσταση *Λαχτάρα για Κερσία*, τις θεατρικές σεζόν 2002-2003 & 2003-2004 στη θεατρική παράσταση *Η Οραία Θεραμμένη* και τη θεατρική σεζόν 2005-2006 στη μουσικοχορευτική παράσταση *Κυρία μουσική χαρτέετε*.

#### ΙΓΙΑΝΝΑ ΚΟΥΡΑΚΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Είναι απόφοιτος του τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών καθώς επίσης και του μεταπτυχιακού τμήματος «Arts Management» του Πανεπιστημίου City του Λονδίνου.

Έχει εργαστεί ως βοηθός σκηνοθέτη στην παράσταση *Η αγάπη και τα τρία πορτοκάλια* του Κάρλο Φκόντζι στο Παιδικό Στέκι του Εθνικού Θεάτρου (1998-1999), σκην. Κάρμεν Ρουγγέρη) και έχει συμμετάσχει στο πρόγραμμα θεατρικού παιχνιδιού που είχε οργανώσει το Παιδικό Στέκι την περίοδο 1998-1999. Εργάζεται ως δασκάλα θεατρικής αγωγής σε ολοήμερα δημοτικά σχολεία. Με το θέατρο «Το Τρένο στο Ρουφ» και την Τατιάνα Λόγαρη συνεργάστηκε ως βοηθός σκηνοθέτη τη θεατρική σεζόν 2005-2006 στη μουσικοχορευτική παράσταση *Κυρία μουσική χαρτέετε*.

#### ΝΟΤΟΡΑ ΛΕΛΟΥΖΑ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε ζωγραφική στην École des Beaux-Arts στο Παρίσι. Παράλληλα με τη ζωγραφική εργάζεται ως σκηνογράφος, ενδυματολόγος και art director, τόσο στο θέατρο όσο και στον κινηματογράφο, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Έχει τιμηθεί τέσσερις φορές με το βραβείο του Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης. Επίσης της έχουν απονεμηθεί τρία κρατικά βραβεία σκηνογραφίας και ενδυματολογίας.

#### ΤΑΤΙΑΝΑ ΛΟΓΑΡΗ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε νομικά στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο και αποφοίτησε με άριστα από τη Δραματική Σχολή του ΚΘΒΕ. Σπούδασε χορό στο Χοροθέατρο της Κικής Αγραφιώτη και τραγούδι στο Μακεδονικό Ωδείο. Ως χορογράφος εργάστηκε σε παιδικούς θιάσους και στο Μαθητικό Πειραματικό Θέατρο Θεσσαλονίκης (Βραβείο χορογραφίας στο Φεστιβάλ Ιθάκης). Ως ηθοποιός συνεργάστηκε με το Θεσσαλικό Θέατρο στην επιθεώρηση *Χαιρέτα μου*



τον πλάτανο, με τον Οργανισμό Ηπειρωτικού Θεάτρου στο έργο *Ο τελευταίος ασπροκόρακας*, με το Καφεθέατρο «Μπουλούκι» σε *Μονολόγους* του Ντάριο Φο και Επιθεωρησιακά νούμερα, με το Χοροθέατρο Θεσσαλονίκης στα έργα *Στο πανηγύρι την έχασα*.

Στέλεχος του ΚΘΒΕ για πέντε χρόνια έπαιξε στα έργα *Άμλετ*, *Ιάκωβος και αφέντης*, *Ο Αλαντίν και το μαγικό λυχνάρι*, *Ο Μπίντερμαν και οι εμμηροίτες*, *Λυσιστράτη*, *Τρωίλος και Χρυσίδα*, *Χάρολντ και Μωντ*, *Ελένη*, *Τραχίνιες*, *Εκκλησιάζουσες*, *Ο περσικός*, *Το μπαλκόνι κ.ά.*

Από το 1987 ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Έχει συνεργαστεί με το Θέατρο 3ης Σεπτεμβρίου (*Δανειστές – Δεσποινίς Τζούλια*), με το Θέατρο Μάσκες (*Μαχαίρι στο κόκκαλο*), με το Θίασο Δ. Πιατά (*Ο τελευταίος φλογερός εραστής*), με το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ιωαννίνων (*Ημέρωμα της στρίγγλας*), με το Πειραματικό Θέατρο της Πόλης της Μ. Ριάλδη (*Άγρια παιχνίδια*), με το Θέατρο Πολοσένικο του Χρ. Τσάγκα (*Αντιγόνη*, *Ιφιγένεια εν Ταύροις*) και με το Εθνικό Θέατρο (*Σιαπηλή γυναίκα*). Ερμηνεύσει μονολόγους αρχαίας τραγωδίας, στα πλαίσια των Special Olympic Games στο Μόντρεαλ του Καναδά και σε πανευρωπαϊκό συμπόσιο για τη νεοελληνική γλώσσα στη Νιμ της Ν. Γαλλίας.

Στον κινηματογράφο πρωταγωνίστησε στις ταινίες *Η ιστορία του Οιδίποδα* του Ρ. Σίμον και *Ο Τζώνυς Κελν*, κυρία μου του Θ. Σκρούμπελου, στη διασκευή της *Ιφιγένειας εν Ταύροις* του Ν. Κούνδουρου για την τηλεόραση, καθώς επίσης και στην ταινία μικρού μήκους της Μάρσας Μακρή *Στεγνό Καθάρισμα*. Παράλληλα συμμετείχε και σε πολλές τηλεοπτικές σειρές.

Το 1996 ιδρύει την Καλλιτεχνική Εταιρεία ΑΞΑΝΑ. Σε συνεργασία με το Ακαδημαϊκό Θέατρο του Τίβερ παρουσιάζει στην Ρωσία και στην Ελλάδα τη διγλωσσία παράσταση της Άννας Καρένινα, όπου ερμηνεύει τον ομώνυμο ρόλο.

Το 1997 δημιουργεί την Αραξοστοιχία-Θέατρο «Το Τρένο στο Ρουφ», το μοναδικό τρένο-θέατρο στον κόσμο. Για δύο σεζόν (1997-1998 και 1998-1999) παρουσιάζει στο *Θεατρικό Βαγόνι* το «μυθολογικό για δύο» *Λαχτάρα για κεράσια*, σε σκην. Ντανιέλ Ολμπρίχσκι, ερμηνεύοντας το γυναικείο ρόλο.

Το 2000 και για τρεις συνεχείς σεζόν παρουσιάζει το έργο *Η Κυρία εξαφανίζεται* και όπου πραγματοποιεί την πρώτη θεατρική της σκηνοθεσία.

Το 2001 ανακαινίζει το διατηρητέο Wagon-Restaurant του Orient Express του 1924, εγκαινιάζοντας το *Μουσικό Βαγόνι Orient Express* με τη μουσικοποιητική παράσταση *Θέλετε δέντρ' ανθίσετε, θέλετε μαραθείτε*, όπου σκηνοθετεί και συμμετέχει. Τη σεζόν 2002-2003 σκηνοθετεί στο *Θεατρικό Βαγόνι* το κωμικό μυθολογικό της Λένας Διβάνη *Η ωραία Θυμμένη* και παρουσιάζει την παράσταση *Θέλετε δέντρ' ανθίσετε, θέλετε μαραθείτε* στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Τη σεζόν 2003-2004 σκηνοθετεί στο *Μουσικό Βαγόνι Orient Express* τις μουσικοθεατρικές παραστάσεις *Υπ' ατμόν* και *Χάρισμα – Η Συμμετρία της Αρμονίας*, η οποία παρουσιάστηκε στα πλαίσια του Πολιτιστικού Προγράμματος Αθήνα 2004.

Τη σεζόν 2004-2005 παρουσιάζει για δεύτερη χρονιά την παράσταση *Υπ' ατμόν*, αναλαμβάνει την παραγωγή και επιμέλεια της έκδοσης του μουσικού cd της και συνεργάζεται με το θίασο του Romain Pompidou «Compagnie tour de babel» στο έργο *Rhèmes et Chants d'Amour*, που παρουσιάστηκε στο Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών.

Παράλληλα σκηνοθετεί τη θεατρική παράσταση *Σπάσε τη σιωπή* του Stephen Poliakoff, που παρουσιάζεται στο *Θεατρικό Βαγόνι*, όπου και πρωταγωνιστεί.

Το καλοκαίρι του 2005, για πρώτη φορά, περιοδεύει με τους συνεργάτες της σε

δήμιους της Αττικής, καθώς επίσης και σε πόλεις της Ελλάδας και του εξωτερικού με τις μουσικές παραστάσεις του «Τρένο στο Ρουφ».

Τη σεζόν 2005-2006 παρουσιάζει για δεύτερη χρονιά την παράσταση *Σπάσε τη σιωπή* και σκηνοθετεί στο *Μουσικό Βαγόνι Orient Express* τη μουσικοχορευτική παράσταση *Κυρία μουσική χορεύετε*.

### ΘΟΔΩΡΗΣ ΛΥΓΝΟΣ

Γεννήθηκε στην Πλάκα της Αθήνας. Σπούδασε κλασικό κοντραμπάσο στο Ωδείο Αθηνών με τον Αναστάσιο Κάζαγλη. Παρακολούθησε επίσης μαθήματα με τον Αλέξανδρο Τζουμάνη. Έχει συνεργαστεί με την Ορχήστρα των Χρωμάτων, τη Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, την Κρατική Ορχήστρα της Κύπρου κ.ά.

### ΣΑΚΗΣ ΜΠΙΡΜΠΙΑΗΣ

Αριστούχος πτυχιούχος τμήματος Εικονολεπτικών-Φωτογράφων της Σχολής Κινηματογράφου Α. Σταυράκου. Έχει εργαστεί στον κινηματογράφο και στην τηλεόραση, ενώ στο θέατρο εργάζεται σαν σχεδιαστής φωτισμών σε παραστάσεις μεταξύ των οποίων: *Ορέστεια* του Αισχύλου (σκην. Δ. Λιγνάδης, Εθνικό Θέατρο), *Το Τέλος του Παιχνιδιού* του Σ. Μπέκετ (σκην. Δ. Παπαδόπουλος, Μ. Λυμπεροπούλου, Θέατρο Πράξη), *Σημειώσεις σε φύλλα που πέφτουν* (σκην. Ε. Θεοδώρου, Απλό Θέατρο), *Ολεάννα* του Ντ. Μάμετ (σκην. Δ. Τάρλοου, Θέατρο Πορεία), *Μπαμπού μην ξαναπεθάνεις Παράσκειη* των Α. Ρήγα και Δ. Αποστόλου (σκην. Α. Ρήγας, Θέατρο ΗΒΗ), *Ο Μάγος του Οζ* του Φ. Μπίουμ (σκην. Κ. Ρουγγέρη, θέατρο Πειραιώς 131 – Παιδική σκηνή), *Πινόκιο* του Κάρλο Κολόντι (σκην. Κ. Ρουγγέρη, Θέατρο Κιβωτός), *Το ημέρωμα της στρίγγλας* του Ο. Σαϊξπηρ (σκην. Γ. Κακλέας, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καλαμάτας), *Χάρισμα – Η Συμμετρία της Αρμονίας* (σκην. Τ. Λύγαρη, Το Τρένο στο Ρουφ – Αθήνα 2004), *Τα Καμένα Βούρλα* της Δ. Παπαδοπούλου (σκην. Σ. Φασουλή, θέατρο ΗΒΗ), *Οι Δύο Ορφανές* των





Α. Ντενέρη και Ε. Κορμόν (σκην. Π. Ζούικας, θέατρο Αναλυτή), *Οι γυναίκες στη θάλασσα* του Π. Μέντη (σκην. Κ. Καπελώνης, θέατρο Τέχνης), *Οιδίπους επί Κολωνά* του Σοφοκλή (σκην. Μ. Κουγιουμτζής, Αρχαίο θέατρο Επιδαύρου), *Το Δάρο των Α. Ρήγα και Δ. Αποστόλου* (σκην. Α. Ρήγα και Δ. Αποστόλου, θέατρο Κιβωτός), *Βιομαγεία της Μ. Κάλμπαρη* (σκην. Δ. Λιγνάδης, Πειραματική Σκηνή Εθνικού Θεάτρου), *Θέλετε δένδρ' ανθήσετε, θέλετε μαρθεύετε...* (σκην. Τ. Λύγαρη, Το Τρένο στο Ρουφ - Μουσικό Βαγόνι Orient Express), *Θεακασνό τοπίο* του Εντ. Άλμπυ (σκην. Γ. Γκιγκαπέππας, θέατρο Ροές), *Το τέλος μιας σχέσης* του Γκράχαμ Γκριν (σκην. Σ. Καραμεσίνης, θέατρο Άλφα), *Μια ανάσα αέρα* της Μ. Κάλμπαρη (σκην. Μ. Κάλμπαρη, Πειραματική Σκηνή Εθνικού Θεάτρου), *Δεσποινίς Τζούλια* του Α. Στρίνπεργκ (σκην. Ε. Θεοδώρου, θέατρο Οδού Κεφαλληνίας Β' Σκηνή), *Ο Εχθρός του Ποιητή* του Γ. Χειμωνά (σκην. Μ. Λυμπεροπούλου, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας), *Στον Προσορισμό* του Τ. Μπέρνχαρτ (σκην. Μ. Λυμπεροπούλου, θέατρο Τέχνης Κ. Κωνσ.), *Duke Ellington's sacred songs* του ESSYE NORMAN (σκην. Jane McCulloch, Αρχαίο θέατρο Επιδαύρου), *Το Φάντασμα της Όπερας Νο 2* του Γκ. Λερό (σκην. Π. Ζούικας, θέατρο Χώρα), *Κεκλεισμένων των θυρών* του Ζ. Π. Σάρτρ, (σκην. Σ. Πέππας, θέατρο Οδού Κεφαλληνίας), *Ο Πελεκάνος* του Α. Στρίνπεργκ (σκην. Ρ. Πατεράκη, θέατρο Φούρνος), *Καληγούλας* του Α. Κα-

μύ (σκην. Θ. Σαράντος, θέατρο του Νέου Κόσμου), *Τζόρνταν των Α. Ρέυνολντς - Μ. Μπουφίνι* (σκην. Μ. Λυμπεροπούλου, θέατρο Δανδουλάκη), *Λευκές Νύχτες* του Φ. Ντοστογιέφκι (σκην. Δ. Παπαδόπουλος, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας), *Η Οραία Θεμωμένη* της Α. Διβάνη (σκην. Τ. Λύγαρη, Το Τρένο στο Ρουφ - Θεατρικό Βαγόνι), *Οι Υδροχόοι* του Α. Κλέμπεργκ (σκην. Γ. Ζαμπουλάκης, θέατρο Αθηνά), *Ένας Υπέροχος Κερσάτς* του Φ. Κρόμπελγκ (σκην. Σ. Τσακίρης, θέατρο Αθηνά), *Μαρκόλ* του Χ. Ριβέρα (σκην. Π. Μιχαηλίδης, θέατρο Συνεργείο), *Zoo Story* του Ε. Άλμπυ (σκην. Γ. Τσαρτέκης, θέατρο Πειραιώς 131 - Studio), *Υπ' ατμόν και Κυρία μουσική χορεύετε!* (σκην. Τ. Λύγαρη, Το Τρένο στο Ρουφ - Μουσικό Βαγόνι Orient Express).

#### ΑΛΚΗΣΙΣ ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε πιάνο στο Ωδείο Αθηνών με καθηγήτρια τη Μαίρη Ρώτα. Το 1999 πήρε το δίπλωμά της στο Σύγχρονο Ωδείο Αθηνών με βαθμό άριστα παμψηφεί. Σπούδασε Γαλλική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Dijon της Γαλλίας, απ' όπου αποφοίτησε το 1994. Την περίοδο 1998-1999 συμμετείχε στη θεατρική παράσταση *Οδυσσεύχ* της Σ. Καλογεροπούλου που ανέβασε το Δημοτικό θέατρο της Αργυρούπολης. Το 2002 έγραψε μουσική για μια σειρά εκπαιδευτικών βιβλίων της φιλόλογου Ε. Γεωργατζή με τίτλο «Οι Γραμματοθήρες» που διδάσκονται σε σχολεία της Ελλάδας και του εξω-

τερικού. Το 2003 συνθέτει και ενορχηστρώνει για το θεατρικό έργο του Ευγ. Τριβιζά *Το όνειρο του ακάχτρου* που ανέβασε το Δημοτικό θέατρο Αργυρούπολης. Την ίδια χρονιά μελοποιεί ποιήματα του Κ. Καβάφη που παρουσιάστηκαν στην αίθουσα τελετών του Φιλολογικού Συλλόγου «Παρνασσός» και στο Πολιτιστικό Κέντρο Αγ. Στεφάνου. Το Μάιο του 2005 συμμετέχει στον κύκλο συναυλιών Ρεσιτάλ τραγουδιού, ανάμεσα σε δύο πιάνο που οργάνωσε το Ωδείο «Φίλιππος Νάκας» και το περιοδικό «Δίφφωνο». Μαζί με τη Δ. Στεφανίδου ενορχηστρώνουν τραγούδια για δυο πιάνο και συνοδεύουν την Καίτη Κουλλιά. Έχει συμμετάσχει σε διάφορα μουσικά σχήματα jazz, rock και έντεχνου ρεπερτορίου και έχει συνεργαστεί με τους Σ. Λεονάρδου, Μ. Έσπερ, Σ. Νοστή, Μ. Μορελοπε, Ο. Περίδη, Π. Δουρδουμπάκη, Σ. Πατάζογλου και Β. Γιοδάκη. Από το 2005 είναι μέλος του συγκροτήματος «Μακρινά Ξαδέλφια» με εμφανίσεις σ' όλη την Ελλάδα και μουσικά στίγματα που συνδυάζει ροκ, παραδοσιακές και έντεχνες επιρροές. Έχει συνεργαστεί επίσης εκτελεστικά και ενορχηστρωτικά με το μουσικό σύνολο «Οδοπόροι» του Γ. Μάκαρη. Με το θέατρο «Το Τρένο στο Ρουφ» και την Τατιάνα Λύγαρη συνεργάστηκε τη θεατρική σεζόν 1998-1999 στη θεατρική παράσταση *Λοχτήρα για κεράσια* της Α. Οσιέτοκα και την περίοδο 2002-2003 στη μουσικοθεατρική παράσταση *Θέλετε δέντρ' ανθήσετε, θέλετε μαρθεύετε...*

#### Β Ι Β Λ Ι Ο Γ Ρ Α Φ Ι Α

Για την εικονογράφηση του προγράμματος χρησιμοποιήθηκε υλικό από:

Bourgeron, J., *Planète amoureuse*, © Éditions Hazan, Paris, 2001

Caracalla, J., *Le Gout du voyage, De l'Orient - Express au train à grande vitesse, Histoire de la compagnie des wagon - lits*, © Compagnie des Wagon - Lits, Flammarion, Paris, 2001

Corinaut, D., Viry - Babel, R., *Travellings du Rail*, © Éditions Denoël, Paris, 1989

Kettenmann, A., *Frida Kahlo*, © Taschen GmbH, Köln, 2003

*Orient Express, König der Züge*, W. Tümmels Buchdruckerei und Verlag GmbH, © Jürgen Franzke/DB Museum, Nürnberg 1998

Strobl, A., *Gustav Klimt, Drawings and Paintings*, © Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1986

Williams, E., *Works and words*, © Omnific, London, 1998

Βιέννη - Μουσείο Ιστορίας Τέχνης, Τα Μεγάλα Μουσεία του Κόσμου, © Εκδ. Φυτράκη, Αθήνα, 1970

Μπαρτ, Ρ., *Αποσπάσματα του ερωτικού λόγου*, εκδ. Ράππα

Νίκος Εγγονόπουλος, © Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών, Αθήνα, 1983

Ουφίτσι - Φλωρεντία, Τα Μεγάλα Μουσεία του Κόσμου, © Εκδ. Φυτράκη, Αθήνα, 1969

*Οι παραστάσεις πραγματοποιούνται με την ευγενική συμπαράσταση*

ALPHA BANK, ΙΔΡΥΜΑ «Ι.Φ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ», ΕΚΟ ΑΒΕΕ,  
7DAYS, J & P ΑΒΑΞ, ICAP Α.Ε.

*Θερμά ευχαριστούμε για την πολύτιμη βοήθειά τους*

τον Οργανισμό Σιδηροδρόμων Ελλάδος

το MEGA CHANNEL

τον ΕΚΔΟΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ ΛΙΒΑΝΗ

*και τους*

*Μηνά Ι. Αλεξιάδη • Γιώργο Παπαδάκη • Σωκράτη Γανιάρη*

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

**ΑΞΑΝΑ**

ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2006-2007

ΕΠΙΤΙΜΑ ΜΕΛΗ

ΝΙΚΟΣ ΒΕΡΓΕΤΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ, ΛΕΑ ΚΟΥΣΗ  
ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΤΕΛΙΔΑΚΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΑΤΣΙΟΣ, ΤΑΤΙΑΝΑ ΛΥΓΑΡΗ, ΝΟΤΗΣ ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ  
ΚΩΣΤΑΣ ΜΟΥΡΣΕΛΑΣ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ, ΝΙΚΟΣ ΠΕΡΕΛΗΣ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΟΥΒΑΡΔΑΣ, ΛΑΛΟΥΛΑ ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Οργάνωση παραγωγής ΤΑΤΙΑΝΑ ΛΥΓΑΡΗ  
Βοηθοί Παραγωγής ΙΩΑΝΝΑ ΚΟΥΡΑΚΗ - ΣΟΦΙΑ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ  
Γραμματεία ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΟΥΤΡΟΥΛΗ Ταμίας ΚΑΙΤΗ ΣΚΟΥΡΤΗ  
Ηχολήπτης ΣΤΕΛΙΟΣ ΣΤΑΜΟΣ  
Χειριστής κονσόλας φωτισμού ΣΤΕΛΙΟΣ ΣΤΑΜΟΣ  
Ηλεκτρολόγος ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΝΤΕΛΙΑΣ  
Σιδηροκατασκευές ΘΑΝΑΣΗΣ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ  
Ξυλοκατασκευές ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΟΧΤΑΝΙΔΗΣ  
Studio - Εγγραφή ΝΙΚΟΣ ΣΙΝΙΩΡΟΣ

Υπεύθυνη προγράμματος ΤΑΤΙΑΝΑ ΛΥΓΑΡΗ  
Επιμέλεια όλης ΤΑΤΙΑΝΑ ΛΥΓΑΡΗ - ΙΩΑΝΝΑ ΚΟΥΡΑΚΗ  
Εικαστική σύνθεση εξωφύλλου ΤΕΤΗ ΚΑΜΟΥΤΣΗ

Καλλιτεχνική επιμέλεια ΤΕΤΗ ΚΑΜΟΥΤΣΗ

Φωτογραφίες προγράμματος

ΣΠΥΡΟΣ ΠΕΡΔΙΟΥ

Ψηφιακή επεξεργασία FOTOLIO + TYRICON Α.Ε.

Εκτύπωση ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΙΒΑΝΗ

# ΤΡΕΝΟΘΕΑΤΡΟ

*Ο καινούργιος λιλιπούτειος χώρος σιδηροδρομικής αισθητικής  
που δημιούργησε η **Τατιάνα Λύγαρη**  
για την καλύτερη εξυπηρέτηση των φίλων  
της **Αμαξοστοιχίας - Θεάτρου Το Τρένο στο Ρουφ**  
μπροστά στο σταθμό του **Μετρό Ακρόπολη***

## ART GALLERY

Επιλεγμένα διακοσμητικά και  
χρηστικά αντικείμενα  
βιβλία, παιδικά παιχνίδια καθώς και  
πρωτότυπα κοσμήματα  
εμπνευσμένα από την ιδέα του τρένου  
που δημιουργούν ειδικά για σας και το

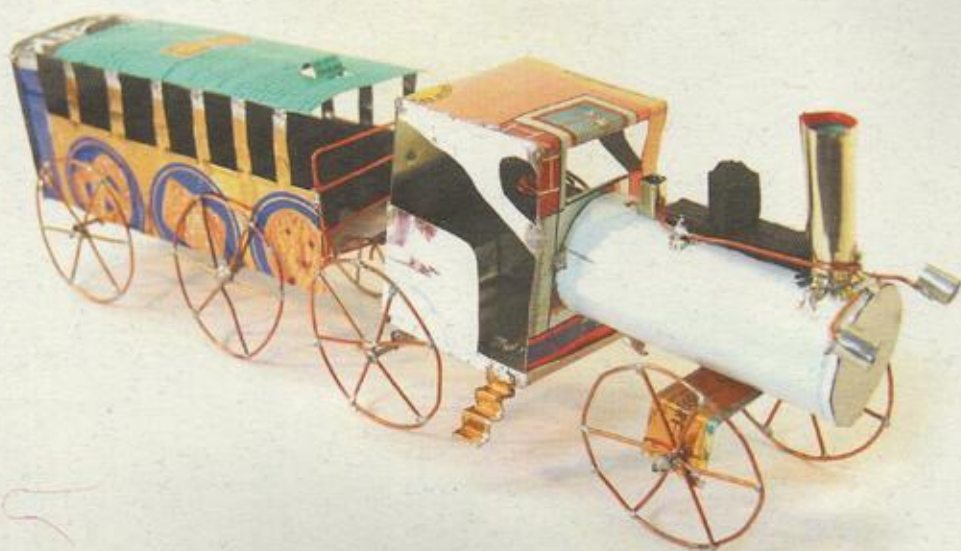
## ΤΡΕΝΟΘΕΑΤΡΟ

γνωστοί καλλιτέχνες

## BOX OFFICE

Προώληση εισιτηρίων  
για τις θεατρικές και μουσικές παραστάσεις  
και ενημέρωση  
για τις υπόλοιπες καλλιτεχνικές δραστηριότητες  
της Αμαξοστοιχίας - Θεάτρου

## Το Τρένο στο Ρουφ





Σας προτείνουμε  
να ταξιδέψετε  
με την καινούργια, δροσερή και εύγευστη  
θεατρική παράσταση « Πεντανόστιμη »  
στο Θεατρικό Βαγόνι  
και να απολαύσετε τα γευστικά «τοπία»  
του Αθηναϊς Catering  
στο Wagon-Bar και το Wagon-Restaurant  
της Αμαξοστοιχίας



## Wagon Restaurant

*Επιβιβαστείτε  
και ταξιδέψτε μαζί μας  
στο μαγικό κόσμο  
του Θεάτρου  
της Μουσικής  
και της  
γαστριμαργικής απόλαυσης.*



## Wagon Bar



*στην Αμαξοστοιχία - Θεάτρο*

**ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ**

*το μοναδικό*

*σιδηροδρομικό πολυχώρο*

*του κόσμου...*

## Θεατρικό Βαγόνι



## Μουσικό Βαγόνι Orient Express



## ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ

ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ

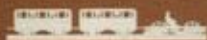
ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΡΟΥΦ (ΚΩΝ/ΠΟΛΕΩΣ)

ΤΗΛ.: 210-52.98.922, 6937 604988

ΤΡΕΝΟΘΕΑΤΡΟ

ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 5-7 (ΜΕΤΡΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗ)

ΤΗΛ.: 210-92.43.609





## GOURMET ON THE GO

Όταν σε μία εκδήλωση συνυπάρχει η υψηλή αισθητική, η γαστρονομική ποιότητα, η άρτια οργάνωση και η έμφαση στη λεπτομέρεια τότε σίγουρα είναι μία εκδήλωση που υπογράφει το ATHINAIS CATERING.

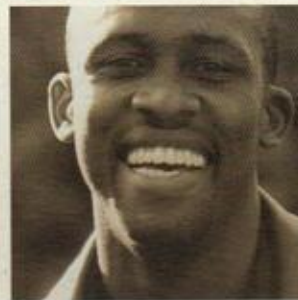
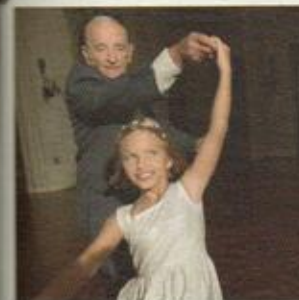
Η αποκλειστική συνεργασία μας με τον "Πολυχώρο Πολιτισμού ΑΘΗΝΑΪΣ", τα κτήματα Κοκοτού, Γαία, Έναρ Γης, Villa Pelagos, Pool Club αλλά και η συνεργασία με σχεδόν όλους τους επώνυμους χώρους της Αθήνας, σας δίνει την δυνατότητα να επιλέξετε τον χώρο που ταιριάζει για τη δική σας μοναδική εκδήλωση.



ΑΘΗΝΑΪΣ

*CATERING*

Καταρσιός 34-36, Βοτανικός, Γκάζι, Τ 210 34 80000-30, F 210 34 80007  
[www.athinais.com.gr](http://www.athinais.com.gr)



# Δες μέσα σου...

Πόσο σημαντικό είναι το νερό για τον οργανισμό σου;



Το νερό είναι ένα από τα σημαντικότερα θρεπτικά συστατικά για τον ανθρώπινο οργανισμό και απαραίτητο στοιχείο όλων των ιστών του σώματος, αποτελώντας το 55 - 75% του βάρους μας. Συμβάλλει στην **ρύθμιση της θερμοκρασίας του σώματος** και στη διατήρησή της σε φυσιολογικά επίπεδα. Παράλληλα, βοηθά στην απορρόφηση και τη μεταφορά των θρεπτικών συστατικών και των βιταμινών και στην αποβολή των τοξινών και των παραπροϊόντων του μεταβολισμού. Η αφυδάτωση, ακόμη και στην ήπια μορφή που αντιστοιχεί στην απώλεια ποσότητας υγρών ίσης με το 1-2% του σωματικού βάρους μπορεί **να επηρεάσει σημαντικά τη λειτουργία του**. Συγκεκριμένα, η ήπια αφυδάτωση μπορεί να προκαλέσει πονοκεφάλους, αδυναμία συγκέντρωσης και μειωμένη πνευματική και σωματική απόδοση. Γι' αυτό:

- Προσπάθησε να καταναλώνεις τουλάχιστον 8 ποτήρια νερό την ημέρα και ακόμα περισσότερα αν κουράζεσαι σωματικά.
- Το δροσερό νερό είναι η καλύτερη επιλογή για την ενυδάτωση του οργανισμού. Πιες αρκετό, ιδιαίτερα όταν κάνει ζέστη.
- **Μην περιμένεις να διψάσεις** γιατί όταν διψάς, έχεις ήδη χάσει σημαντικές ποσότητες υγρών από το σώμα σου.
- Υιοθέτησε την καλή συνήθεια να έχεις μαζί σου ένα μπουκάλι νερό, στη δουλειά, στο δρόμο και όταν αθλείσαι.
- Το κοινό κρυολόγημα και η γρίπη αυξάνουν τις ανάγκες μας σε υγρά. Σε παρόμοιες περιπτώσεις, προσπάθησε να καταναλώνεις επαρκείς ποσότητες νερού.



δες μέσα του!



NEA

φω. γιάννης τσιλιανός/η

Αίσθηση καθαριότητας  
σαν τη φρεσκάδα του καθαρού αέρα!



Καθαριότητα. Δροσιά. Φρεσκάδα.

# Ανοίγουμε λεωφόρους στη θάλασσα

Σαντορίνη



Χανιά



Κυκλάδες



Χίος  
Μυτιλήνη



...και στην εξυπηρέτηση.

- BONUSMILES
- e-ticket
- Ευκολίες πληρωμής
- Εισιτήριο πολλαπλών διαδρομών



**HELLENIC SEAWAYS**

Ανοίγουμε λεωφόρους στη θάλασσα

**e-ticket:** 210 41 99 000 / [www.hellenicseaways.gr](http://www.hellenicseaways.gr)  
ή στον ταξιδιωτικό σας πράκτορα

ΜΟΣΧΟΦΙΛΕΡΟ ΜΠΟΥΤΑΡΗ



αργον

Τελειότητα: όταν η αρμονία συναντά την ισορροπία.

Μοσχοφίλερο Μπουτάρη. Αρμονία στο άρωμα, ισορροπία στη γεύση.  
Η τελειότητα μπορεί να είναι κρυμμένη ακόμη και σε ένα ποτήρι κρασί.

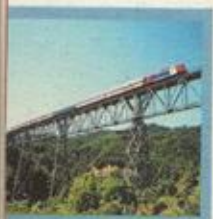
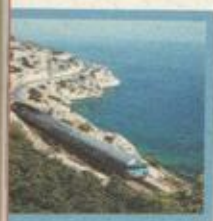


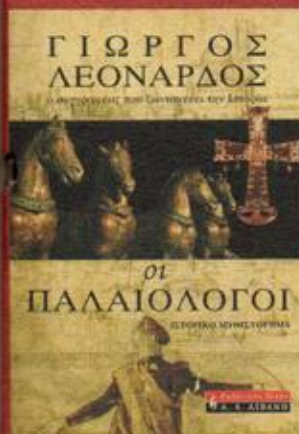
**ΒΟΥΤΑΡΙ**

ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ

Στο πλαίσιο του ευρύτερου εκσυγχρονισμού και ανάπτυξης ο ΟΣΕ με σημαντικά έργα υποδομής καθιερώνεται στον τομέα των μεταφορών.

Με ανταγωνιστικούς χρόνους διαδρομών (Αθήνα - Θεσσαλονίκη 4 ώρες και 15 λεπτά Θεσσαλονίκη - Αλεξανδρούπολη 4 ώρες και 30 λεπτά) και με σύγχρονα γρήγορα τρένα προσφέρει υψηλές προδιαγραφές ασφάλειας. Οι πελάτες απολαμβάνουν ευχάριστο και άνετο ταξίδι & αναβαθμισμένες υπηρεσίες





οι συγγραφείς που διαβάστηκαν  
και αγαπήθηκαν από εκατοντάδες  
χιλιάδες αναγνώστες

ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΛΙΒΑΝΗ  
κυκλοφορούν σε όλα τα βιβλιοπωλεία

# Αλλάξτε τους τα πετρέλαια!

Τώρα, οι επαγγελματίες οδηγοί αλλάζουν πετρέλαιο και χρησιμοποιούν το ΕΚΟ Kinitron diesel plus... Το πετρέλαιο που προστατεύει τον κινητήρα από φθορά και διάβρωση, με τα υψηλής τεχνολογίας πρόσθετα που περιέχει ενώ παράλληλα προσφέρει κορυφαίες επιδόσεις και περισσότερα χρόνια ζωής. Το ΕΚΟ Kinitron diesel plus είναι παραπάνω από ένα καύσιμο: είναι ο σύμμαχός σας στο δρόμο για περισσότερα χιλιόμετρα και καθαρότερο περιβάλλον!

**kinitron** diesel plus



Κίνητρό μας εσείς!



ΕΛΛΗΝΙΚΑ  
ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ



... Κίνητρό μας εσείς!

**100 speed**  
unleaded SF

... Γρήγορη από  
τη φύση της

... Σε πάει  
μακριά

**95 plus**  
unleaded

**dieselplus**

... Κορυφαίο  
Diesel κίνησης

EKO **kinitron**  
Φροντίδα υψηλών προδιαγραφών



# Κερδίζουν αυτοί που γνωρίζουν!

Οι ειδικοί στις **υδραυλικές εγκαταστάσεις** κτιρίων

αξιοπιστία



ποιότητα



υγεία



σιγουριά



κέρδος



γνωρίζουν ότι...

- ο χαλκός υπερέχει σε ασφάλεια, αντοχή και αξιοπιστία,
- προσφέρει την καλύτερη σχέση μεταξύ ποιότητας και αξίας,
- η ποιότητα του χαλκού εξασφαλίζει άριστη και διαχρονική κατασκευή,
- ο χαλκός είναι στη φύση μας. Προσφέρει υγεία και αρμονία στον άνθρωπο και στο περιβάλλον,
- τα πλεονεκτήματα του χαλκού προσφέρουν ξενοιασιά και όφελος στο χρήστη, κατοχύρωση και κέρδος στον επαγγελματία!

**Χαλκός** - απαραίτητος για τη ζωή

**Χαλκός** - εμποδίζει την ανάπτυξη βακτηριδίων στο πόσιμο νερό

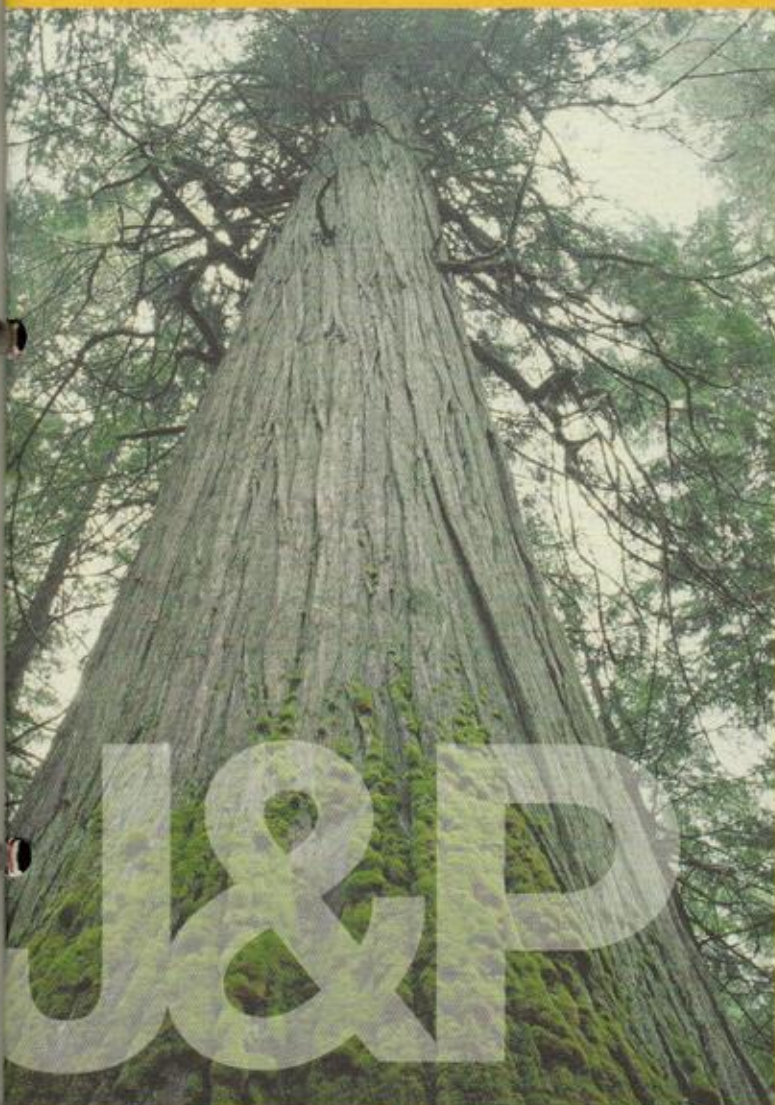


ΕΛΛΗΝΙΚΟ  
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ  
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΧΑΛΚΟΥ

**Χαλκός  
ενώνει τη ζωή!**



# Εδώ και 4 δεκαετίες συμβάλλουμε με ποιοτικά έργα στην εξέλιξη του μέλλοντος!



Στον όμιλο J & P-ΑΒΑΞ είμαστε αφοσιωμένοι στη δουλειά και στη συνεχή προσπάθεια για την επίτευξη υψηλότερων ποιοτικών στόχων, με εφόδια την τεχνογνωσία, τη συνεχή ανανέωση του μηχανικού μας εξοπλισμού, τη συνέπεια στη ασφάλεια και το σεβασμό στο περιβάλλον.

Θέτουμε νέα πρότυπα στην αγορά, έχοντας βαθιά γνώση των αναγκών της.

Διαθέτουμε από τα καλύτερα στελέχη της αγοράς, καθώς και δυναμικές ομάδες εργασίας που εξασφαλίζουν άψογα αποτελέσματα σε κάθε έργο που αναλαμβάνουμε.

Έτσι, πετυχαίνουμε να παραδίδουμε έργα υψηλής ποιότητας με υπευθυνότητα και συνέπεια, να δημιουργούμε μακροχρόνιες σχέσεις με τους πελάτες μας, αλλιά και να προσελκύουμε νέους που μας κάνουν να είμαστε από τους ισχυρότερους κατασκευαστικούς ομίλους, με μία δυναμική πορεία ανάπτυξης στην Ελλάδα και διεθνώς.

Με μέτρο τον άνθρωπο, ο όμιλός μας προχωράει με σταθερά βήματα, χτίζοντας ένα καλύτερο αύριο!

Μέλη του Ομίλου εταιριών J&P - ΑΒΑΞ



# αβαξ



ΕΠΕΝΔΥΣΗ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

# Ακόμα πιο δυνατό



arrow

Peugeot 407. Τώρα, με 125 άλογα στα 1.800cc με 19.690 €!

[www.peugeot.gr](http://www.peugeot.gr)



Peugeot 407. Τώρα, η πιο ολοκληρωμένη πρόταση στην κατηγορία του, ακόμα πιο δυνατή. Αποκάλυψε στο έπακρο τη μοναδική πολυτέλεια και το κομμάτι του design. Αισθονθείτε τον απόλυτο έλεγχο σε κάθε σας διαδρομή με τα μοναδικά του κρυστάλλα και χαρίστε στον εαυτό σας μια ιδιαίτερη οδηγική εμπειρία. Κινηθείτε με νέα δυναμική, τώρα, με 125 ίππους στα 1.800 κ.εκ! Με διάκριση 5 αστέρων στις δοκιμές ασφαλείας Euro NCAP, απολαύστε την απόλυτη ασφάλεια σε κάθε κιλόμετρο, σε κάθε στιγμή, με 19.690 €. Και όπως σε όλα τα Peugeot, 3 χρόνια δωρεάν οδική βοήθεια Peugeot Assistance. Peugeot 407. Ακόμα πιο δυνατό.

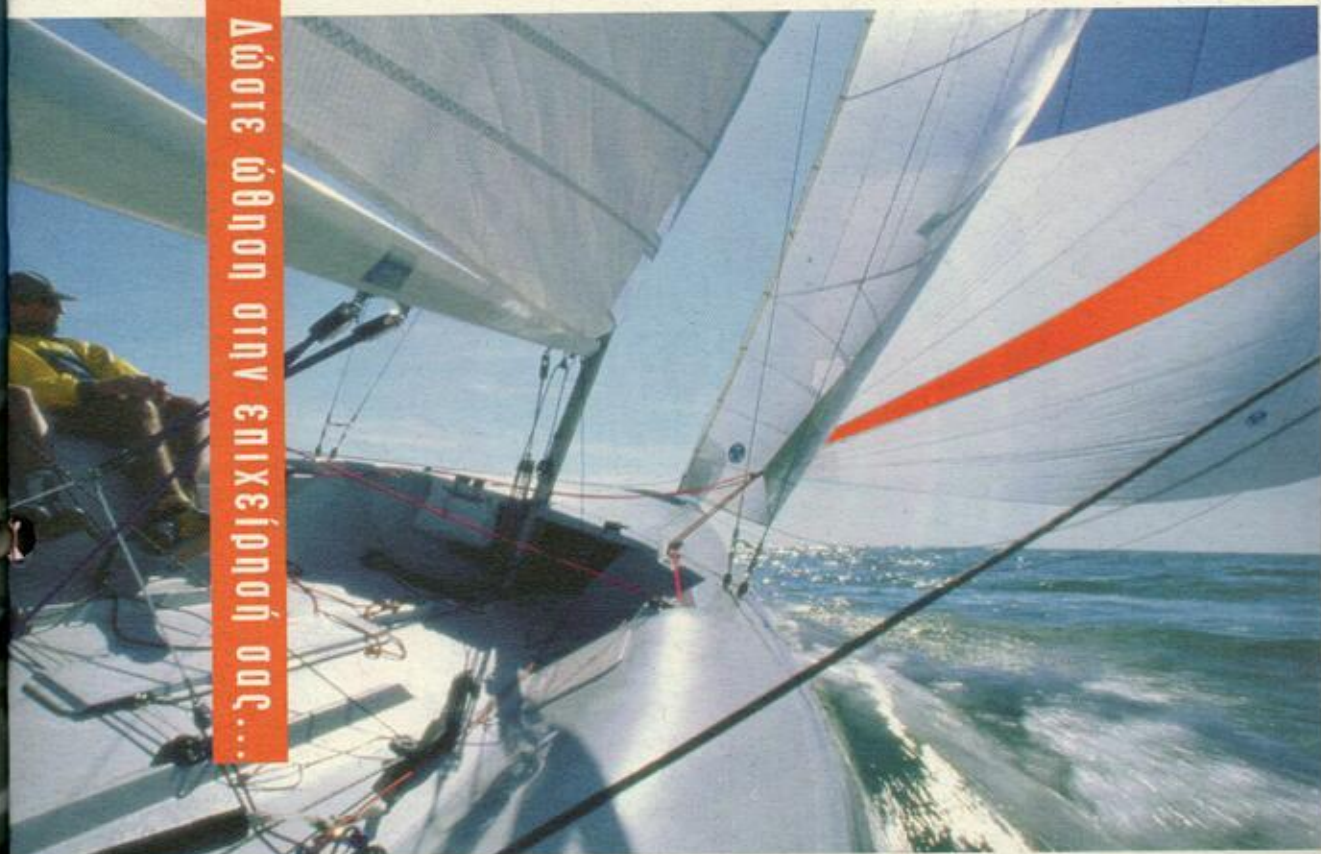
**PEUGEOT. ΠΑΤΙ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΠΡΕΠΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟΛΥΤΗ.**

**407**



**PEUGEOT**

Δώστε ώθηση στην επιχείρησή σας...



## ...με τις Συμβουλευτικές Υπηρεσίες της ICAP.

Οι Συμβουλευτικές Υπηρεσίες της ICAP παρέχονται, τόσο στον ιδιωτικό όσο και στο δημόσιο τομέα, σε μια ευρεία κλίμακα η οποία υπερβαίνει τα όρια της Ελλάδας στηρίζοντας τις δραστηριότητες επιχειρήσεων στη Βαλκανική, αλλά και στη Νοτιοανατολική Μεσόγειο.

- Στρατηγικός και Επιχειρηματικός Σχεδιασμός
- Οργανωτικός και Λειτουργικός Ανασχεδιασμός
- IT Consulting
- Σύμβουλοι Marketing – Franchise
- Αποτιμήσεις / Εξαγορές - Συγχωνεύσεις
- Οικονομοτεχνικές Μελέτες – Επιδοτούμενα Προγράμματα
- Κλαδικές Μελέτες
- Σύμβουλοι Τεχνικής Υποστήριξης έργων ΚΠΣ
- Εξεύρεση και Επιλογή Στελεχών



## ICAP ΑΕ

Λεωφ. Βασ. Σοφίας 64, 115 28 Αθήνα, Τηλ.: 210 7200 000,  
Fax: 210 7220 815, URL: [www.icap.gr](http://www.icap.gr), E-mail: [icap@icap.gr](mailto:icap@icap.gr)

**BONUS. Το Μεγαλύτερο Πρόγραμμα Επιβραβεύσεως Συναλλαγών.**



## Ανακαλύψτε την αξία των Bonus πόντων!

Χρησιμοποιήστε τις κάρτες Alpha Bank Bonus σε όλες τις καθημερινές αγορές σας, παντού στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και κερδίστε:

- 1 Bonus πόντο για κάθε 1€ αγορών σε οποιαδήποτε επιχείρηση
- 2 Bonus πόντους για κάθε 1€ αγορών στις συνεργαζόμενες επιχειρήσεις με το σήμα Bonus
- 4 Bonus πόντους για κάθε 1€ αγορών στην TIM, τα ΑΒ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ και την AEGEAN AIRLINES
- 4 Bonus πόντους για κάθε 1€ μεταφοράς υπολοίπου από άλλες πιστωτικές κάρτες, εκτός εκδόσεως Alpha Bank.

Εξαργυρώστε τους πόντους σας με δώρα, ειδικές τιμές ή εκπτώσεις στους Μεγάλους Συνεργάτες, σε 70 επιχειρήσεις και περίπου 400 καταστήματα με το σήμα Bonus, από όλους τους κλάδους της αγοράς.

Αποκτήστε τώρα τη δική σας κάρτα Alpha Bank Bonus χωρίς συνδρομή\* σε όλα τα Καταστήματα της Alpha Bank, στο τηλέφωνο 210 989 2880 ή με on-line αίτηση στο [www.alpha.gr/bonus](http://www.alpha.gr/bonus) και κερδίστε 400 πόντους με την πρώτη σας συναλλαγή σε τερματικό Bonus!

\*Η Alpha Bank Bonus American Express προσφέρεται, έως 31/12/2006, χωρίς συνδρομή για πόντο. Η Alpha Bank Bonus Visa προσφέρεται χωρίς συνδρομή για 1 χρόνο.

Μεγάλοι Συνεργάτες:



**BONUS** ALPHA BANK  
Δώστε Bonus στον εαυτό σας.

**KOSMOS**

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ

**93.6** FM

