

# ΒΕΡΜΟΥΤ Songs

Μουσική παράσταση

ΑΜΑΞΟΣΤΟΧΙΑ-ΘΕΑΤΡΟ

ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ

## Η ποπ των 60's εισβάλλει στο βαγόνι

Από το 2001 έως σήμερα, στο Μουσικό Βαγόνι Orient Express, το βαγόνικό σμήμα του Τρένου στο Ρουφ, παρουσιάσαμε δεκαπέντε μουσικοθεατρικές παραγωγές στοχεύοντας πάντα στην ποιότητα, την πρωτοτυπία και την ανάδειξη νέων, πολλά υποσχόμενων, καλλιτεχνικών δυνάμεων.

Στα μουσικά αυτά ταξίδια ο Σουγιούλ, ο Γιαννίδης και ο Αττίκ συναντήθηκαν με το γαλλικό chanson, τα fados και τις ιταλικές καντσονέτες. Η jazz, η ethnis και το αμερικάνικο μιούζικαλ συνομίλησαν με το έντεχνο ελληνικό τραγούδι και τους σημαντικότερους σύγχρονους Έλληνες συνθέτες ενώ τα Βαλκάνια συνταξίδεψαν με κεντροευρωπαϊκές μελωδίες και τραγούδια του μεσοπολέμου.

Τη φετινή χρονιά, η ποπ των 60's εισβάλλει στο βαγόνι χαρωπά για να φωτίσει την κατήφεια των καιρών και να προσθέσει στο μουσικό patchwork, που όλα αυτά τα χρόνια υφαίνουμε για εσάς με φροντίδα και αγάπη, νότες δύναμης και αισιοδοξίας.

Τατιάνα Λύγαρη



# Βερμπούτ

## Β' Μέρος

## Α' Μέρος

### Apache (instr.)

J. Lordan, 1960

### La bambola / Η μπάμπολα

B. Zambini - R. Cini / Fr. Migliacci, 1968

### Η πρώτη μας νύχτα

Μ. Πλέσσας / Κ. Πρετεντέρης, 1963

### Το κορίτσι του φίλου μου /

### La donna di un amico mio

R. Carlos / Κ. Τσερώνης, 1967

### Venus / Το κορίτσι του Μάν

R. van Leewen / P. & V. Stock / Σ. Τηλιακού, 1969/70

### Sapore di sale

G. Paoli, 1963

### Delilah

L. Reed / B. Mason - S. Whittingham, 1968

### These boots are made for walking

L. Hazlewood, 1966

### Bridge over troubled water

P. Simon, 1969 \*

### If I had a hammer

P. Seeger / L. Hayes (Tr. Lopez, 1963) \*

### Εσένα που σε ξέρω τόσο λίγο

Στ. Ζώρας, 1968

### Nights in White Satin

J. Hayward, 1967

### Ο τρόπος

Πασχ. Αρβαντιδής, 1966

### Ξαφνικά μ' αγαπάς / Suddenly you love me

D. Pace / M. Panzeri / P. Callander  
/ L. Pilat / Αθ. Τσόγκας, 1968

### Τρελλοκόριτσο / Simon says

E. Chirrut / Κ. Τσερώνης, 1968

### Στη μαμά μου θα το πω

A. Καραντάνης, 1968

### Cuore matto

A. Ambrosino / T. Savio, 1967

### A hard day's night

J. Lennon / P. McCartney, 1964

### Black magic woman (instr.)

P. Green, 1968 (πρώτη εκτέλεση Fleetwood Mac)

### Without you

P. Ham / T. Evans, 1970 (πρώτη εκτέλεση)

### Io che amo, solo te

S. Endrigo, 1962

### Quando, quando, quando

T. Renis / Al. Testa, 1962

### Scarborough fair

Παραδοσιακό / P. Simon / A. Garfunkel, 1966 \*

### Misirlou (instr.)

Παραδοσιακό / G. Roubanis (Dick Dale, 1962) \*

### Το σχολείο

Πασχ. Αρβαντιδής, 1966

### Το τζίνι / Armando Caccini

E. Pianori / N. Ελληναίος, 1967

### Yesterday

J. Lennon / P. McCartney, 1965

### Keep searching / Έξω απ' τον κόσμο

Del Shannon / Κ. Τσερώνης, 1964

### Η ανάμνηση

Ευ. Πιτσιλαδής / Γ. Παπαστεφάνου, 1967

### Σ' αγαπώ σ' όλες τις γλώσσες

Γ. Μουζάκης / Α. Σακελλάριος  
Χρ. Γιαννακόπουλος, 1962

### Something stupid

C. Carson Parks, 1966

### Meglio stasera

H. Mancini / Fr. Migliacci, 1963

### Happy together / Παντοτινά οι δυο μαζί

G. Bonner / A. Gordon / Αθ. Τσόγκας, 1967

### Τι χαρά / La rivoluzione

Mogol - R. Soffici / N. Κύτταρης, 1967

\* *Misirlou*, *If I had a hammer* και *Scarborough fair*

Στην παράστασή μας βασισόμαστε στις εκδοχές του 1962, 1963 και 1966 αντίστοιχα από τις οποίες έγιναν διάσημα τα τρία αυτά τραγούδια στη συγκεκριμένη δεκαετία.

# Songs

Σκηνοθετική επιμέλεια **Τατιάνα Λύγαρη**

Μουσική επιμέλεια - Ενορχηστρώσεις **Μηνάς Ι. Αλεξιάδης**

Κοστούμια **Ντόρα Λελούδα, Δανάη Κουρέτα**

Κείμενα **Πλάτων Ανδριτσάκης**

Επιμέλεια κίνησης **Ζωή Χατζηαντωνίου**

Φωτισμοί **Δημήτρης Θεοδωρόπουλος**

Βοηθός σκηνοθέτης **Αλκυώνη Βαλσάρη**

*Συμμετέχουν*

**Θανάσης Βλαβιανός** φωνή και ηλεκτρικό μπάσο

**Δανάη Κατσαμένη** φωνή

**Ανδρέας Σταματόπουλος** πιάνο και πλήκτρα

**Απόστολος Θεοδοσίου** ηλεκτρική και ακουστική κιθάρα, μπάσο

**Δημήτρης Βαρζαμπετιάν** ντραμς και κρουστά

Διάρκεια Α' μέρους 55' -

**Διάλειμμα για δείπνο**

Διάρκεια Β' μέρους 45'

## Τα τραγούδια μας των 60's και η δεκαετία



Το πάρτυ της δεκαετίας κράτησε καλά. Τόσο καλά, που ακόμα το θυμόμαστε τόσο έντονα, όσο έντονα το μαθαίνουν και οι επόμενες γενιές.

Άνηψε σε μίαν εποχή κατά την οποία εδώ υπήρχε όχι μόνο η εξαιρετική δημοφιλία των Χατζηδάκι, Θεοδωράκη και λίγο αργότερα των σημαντικών επιγόνων τους, αλλά (ας μην το ξεχνάμε) και το αστικό βαρύ λαϊκό, και το πρώιμο ροκ ('ν ρολ). Και δίπλα, πολύ δίπλα και κοντά, ήταν το ελαφρό τραγούδι της εποχής. Με το (τότε) Φεστιβάλ Τραγουδιού Θεσσαλονίκης. Η τελευταία φάση αυτών των pop 60's, επικαλύπτεται με την πρώτη φάση των τραγουδιών του Νέου Κύματος. Η συνέχεια, με την άνοδο και επικράτηση του ελαφρολαϊκού κατά την αμέσως επόμενη δεκαετία, είναι γνωστή.

Φαίνεται ότι σε αυτό το πλαίσιο, και στην Ελλάδα, η pop μουσική των 60's ήταν μουσική των συγκροτημάτων. Από τους συγκροτηματίες αυτούς σήμερα, λίγοι βέβαια εξασκούν ακόμη το επάγγελμα, αρκετοί απορροφήθηκαν από τον συρμό της ντόπιας εμπορικής μουσικής ενώ πολλοί τα παράτησαν και ασχολήθηκαν με τη δεύτερη, την άλλη, δηλαδή την... κανονική επαγγελματική απασχόληση που είχαν ήδη από τότε ή (συνήθως) τη σπούδαζαν εκείνη την εποχή. Ακούγοντας σήμερα τις εκτελεστικές - ερμηνευτικές ατέλειες των τότε ηχογραφήσεων, ξεχνάμε ίσως ότι σε μεγάλο βαθμό τα ελληνικά συγκροτήματα της εποχής αποτελούνταν από νέους μη επαγγελματίες, δηλαδή από φοιτητές. Του χώρου των πάρτυ και του... βερμούτ. Από εδώ και μια χαριτωμένη αλλά σημαντική παρανόηση θεωρήθηκε τότε, και παρέμεινε έκτοτε, ότι μπλουζ είναι ένα οποιοδήποτε αργό χορευτικό κομμάτι. «Χορεύετε ένα μπλουζ», «ένα παθητικό μπλουζ» κ.ο.κ. Σήμερα, που ξέραμε πλέον τι είναι όντως το/ τα αφροαμερικάνικα blues, η blues music, οι μαύρες blues τραγουδίστριες κ.λ.π., η σύγχυση αυτή φαίνεται ξεκάθαρα.

Κάνοντας τις μεταγραφές και τη μουσική επιμέλεια των τραγουδιών αυτών (ας μου επιτραπεί εδώ μια προσωπική ματιά) αισθάνθηκα κάπως σαν... να ξαναπήγαινα στο δημοτικό σχολείο. Ο πατέρας μου, γνωστός παλιός μουσικός, ήταν μέσα ή δίπλα σε αυτόν τον χώρο κι έτσι κι εγώ πέρασα τα παιδικά μου χρόνια κοντά στους ανθρώπους που έπαιξαν ή δημιούργησαν αυτό το ύφος. Αργότερα, συνεργάστηκα με μερικούς από αυτούς τους τότε μουσικούς (ήσαν 15-20 χρόνια μεγαλύτεροί μου), οι οποίοι, σε μια - δυο περιπτώσεις μου είπαν «Άσε, εσύ δεν θα τα καταλάβεις αυτά. Γεννήθηκες σε... λάθος δεκαετία». Η τότε σχετική έκπληξη και ίσως δυσαρέσκεια γίνεται πλέον, για πολλούς από εμάς, δημιουργική επανεξέταση.

Δουλεύοντας λοιπόν τώρα, μετά από πολλά χρόνια, αυτό το μουσικό υλικό παρατηρεί και διαπιστώνει κανείς πολλά και ενδιαφέροντα. Π.χ. ακόμη και μερικά κομ-



μάτια, τα οποία θα θεωρούσε κανείς έως και χαζοτραγουδα, έχουν τελικά μια φρεσκάδα, μια ιδιαιτερότητα και είναι συχνά τόσο πρωτότυπα ή ευφάνταστα που δεν μπορεί κανείς να τα αγνοήσει. Η επαν-ερχόμενη δημοφιλία των τραγουδιών της συγκεκριμένης δεκαετίας, διεθνώς, φαίνεται ότι το αποδεικνύει.

Διαλέξαμε τραγούδια και μουσικά θέματα που θεωρήσαμε ότι μπορούν να ταιριάξουν τόσο στον χώρο και το περιβάλλον του Μουσικού Βαγониού, όσο και στο συνολικό ύφος που θέλουμε να παρουσιάσουμε. Η γειτονική Ιταλία έπαιξε σημαντικό ρόλο κατά τη δεκαετία και για εμάς εδώ στην Ελλάδα. Κι αυτό, όχι μόνο λόγω της γειννίας και του περίφημου Φεστιβάλ Τραγουδιού του San Remo. Τα χορευτικά νυκτερινά κέντρα τότε (με ελεύθερο ωράριο λειτουργίας), απασχολούσαν δύο ορχήστρες (δηλ. συγκροτήματα), από τις οποίες η δεύτερη ήταν συνήθως ιταλική. Πολλοί Ιταλοί μουσικοί και (κυρίως) τραγουδιστές, σταδιοδρόμησαν στην Ελλάδα και πολλοί παρέμειναν, παντρεύτηκαν εδώ κ.ο.κ. Οι ελληνικές εκδοχές, οι εξελληνισμένοι στίχοι των ξένων αυτών τραγουδιών (δεν αποτελούσαν μεταφράσεις των πρωτότυπων ιταλικών και αγγλικών στίχων), έπαιξαν τότε έναν καθοριστικό ρόλο κι εμείς τους εντάξαμε και τους παρουσιάζουμε εδώ με ιδιαίτερη φροντίδα.

Τα μουσικά είδη και ιδιώματα της συγκεκριμένης κρίσιμης δεκαετίας απλώθηκαν σε ένα ευρύτατο και ποικίλο φάσμα. Επιλέξαμε απλώς να περάσουμε δίπλα από μουσικούς τομείς που (από μόνοι τους) θεωρούνται και αποτελούν αντικείμενο αυτόνομων μουσικών προγραμμάτων (όπως είναι η μουσική των Μ. Χατζηδάκι, Μ. Θεοδωράκη, το πρώιμο Νέο Κύμα αλλά και το κινηματογραφικό μιούζικαλ της δεκαετίας του 1960). Δεν συμπεριλάβαμε επίσης μουσικές με ειδικό φυλετικό ή καλλιτεχνικό στίγμα όπως είναι η αφροαμερικάνικη soul της δεκαετίας ή το πρώιμο τότε hard rock, λαμβάνοντας υπ' όψη την ιδιαιτερότητα και την ειδική αισθητική του εδώ χώρου και αντίστοιχα, εκ των πραγμάτων, μείναμε μακριά και από τα όποια ελληνάδικα άσματα. Έτσι, καταλήξαμε και επικεντρωθήκαμε σε κάτι που δεν είχε γίνει μέχρι τώρα αντικείμενο μουσικής παράστασης στο Μουσικό Βαγόνι και που πιστεύουμε ότι είναι ταιριαστό αποτελώντας παράλληλα μίαν ολοκληρωμένη, μια συγκεκριμένη πρόταση με δύο τραγουδιστές (ανδρική, γυναικεία φωνή) και μικρό αλλά πλήρες μουσικό συγκρότημα (ηλεκτρική κιθάρα, πλήκτρα, ηλεκτρικό μπάσο και ντραμς). «Συγκρότημα» είναι η λέξη κλειδί και είμαστε πολύ ευτυχείς που το φετινό μουσικό μας συγκρότημα αποτελείται από τόσο άξια στελέχη.

Έτσι, παρουσιάζουμε εδώ ένα πρόγραμμα της κατεχοχρήν εποχής των μουσικών συγκροτημάτων των sixties: ελληνικά, ιταλικά και αγγλόφωνα τραγούδια, δηλαδή pop και soft rock της εποχής, ηλεκτρικές και φολκ μπαλάντες και μερικά χαρακτηριστικά δείγματα από το πρώιμο τότε προοδευτικό (progressive), εναλλακτικό rock.

Καλή μας διασκέδαση  
Μηνάς Ι. Αλεξιάδης





# ΒΕΡΜΟΥΤ Songs



Φωτογραφίες από τις πρόβες







# 1961

**6 Φεβρουαρίου, Κίνα** Η κυβέρνηση ανακοινώνει τη λειτουργία του πρώτου πυρηνικού αντιδραστήρα.

**21 Μαρτίου, Μεγάλη Βρετανία** Στο Κάβερν Κλαμπ του Λίβερπουλ εμφανίζονται για πρώτη φορά οι Μπιτλς.

**12 Απριλίου, Σοβιετική Ένωση** Ο Γιούρι Γκαγκάριν είναι ο πρώτος άνθρωπος που περιστρέφεται με διαστημόπλοιο γύρω από τη Γη.

**19 Απριλίου, Ελλάδα** Ο Μάνος Χατζηδάκης βραβεύεται με Όσκαρ για τη μουσική του στην ταινία *Ποτέ την Κυριακή*, του Ζιλ Ντασέν.

**7 Μαΐου, Ελλάδα** Ενεργείται στη χώρα γενική απογραφή πληθυσμού. Καταγράφονται 8.388.553 κάτοικοι.

**28 Μαΐου, Διεθνές** Ιδρύεται στο Λονδίνο η Οργάνωση για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα, *Διεθνής Αμνηστία*.

**16 Ιουνίου, Γαλλία** Ο χορευτής μπαλέτου Ρούντολφ Νουρέγιεφ ζητά πολιτικό άσυλο στο Παρίσι.

**9 Ιουλίου, Ελλάδα** Υπογράφεται στην Αθήνα η συμφωνία σύνδεσης Ελλάδας - ΕΟΚ. Είναι η αρχή μιας μακράς πορείας, που θα τελειώσει το 1979 με την πλήρη ένταξη της χώρας.

**13 Αυγούστου, Γερμανία (Ανατολική)** Με φράχτες και συρματοπλέγματα αποκλείει ο Λαϊκός στρατός τον ανατολικό τομέα του Βερολίνου.

# 1962

**14 Ιανουαρίου, Ευρώπη** Το συμβούλιο Υπουργών της Ευρωπαϊκής Κοινότητας αποφασίζει μια κοινή αγροτική πολιτική, ως επόμενο βήμα στην ενοποίηση της ευρωπαϊκής εσωτερικής αγοράς.

**20 Φεβρουαρίου, Ελλάδα** Πεθαίνει στις Η.Π.Α. ο Γεώργιος Παπανικολάου (1883 - 1962), που επινόησε τη γνωστή μέθοδο *Τεστ-Παπ* για τη διάγνωση του καρκίνου του τραχήλου της μήτρας.

**Μάιος, Ελλάδα** Σε επεισόδια μεταξύ φοιτητών και αστυνομίας, συλλαμβάνεται και κακοποιείται άγρια ο φοιτητής του Πολυτεχνείου Αλέκος Παναγούλης.

**14 Μαΐου, Ελλάδα** Γίνονται στην Αθήνα οι γάμοι της πριγκίπισσας Σοφίας με τον διάδοχο της Ισπανίας, Δον Χουάν Κάρλος.

**17 Ιουνίου, Βραζιλία** Για δεύτερη φορά, τη μια μετά την άλλη, κερδίζει η Βραζιλία το παγκόσμιο πρωτάθλημα ποδοσφαίρου.

**3 Ιουλίου, Αλγερία** Ο πρόεδρος της Γαλλίας, Σαρλ Ντε Γκολ, κηρύσσει την ανεξαρτησία της Αλγερίας.

**10 Ιουλίου, Η.Π.Α.** Από το ακρωτήριο Κανάβεραλ τίθεται σε τροχιά γύρω από τη Γη ο πρώτος δορυφόρος για ράδιο και τηλεόραση, ο *Τελστάρ-1*.

**5 Αυγούστου, Η.Π.Α.** Η σtar του Χόλιγουντ Μέριλιν Μονρόε πεθαίνει από υπερβολική δόση υπνωτικών χαπιών.

**8 Νοεμβρίου, Γερμανία** Το τηλεοπτικό στούντιο της ραδιοφωνίας της Εσχής εκπέμπει για πρώτη φορά έγχρωμες εικόνες με το σύστημα ΠΑΛ, που ανέπτυξε ο Βάλτερ Μπρουχ.

**6 Δεκεμβρίου, Ελλάδα** Η μεγάλη ελληνίδα ηθοποιός Κατίνα Παξινού εμφανίζεται στη Σκάλα του Μιλάνου και απαγγέλλει.

**14 Δεκεμβρίου Η.Π.Α.** Το αμερικανικό διαστημόπλοιο *Μάρινερ-2* φθάνει στον πλανήτη Αφροδίτη, και στέλνει στοιχεία στη Γη.

# 1963

**22 Μαΐου, Ελλάδα** Τραυματίζουν σοβαρά στη Θεσσαλονίκη τον βουλευτή της Αριστεράς Γρηγόρη Λαμπράκη.

**26 Μαΐου, Αιθιοπία** 30 αφρικανικά κράτη ιδρύουν στην Αντίς Αμπέμπα την Οργάνωση Αφρικανικής Ενότητας.

**27 Μαΐου, Ελλάδα** Αφήνει την τελευταία του πνοή ο Γρηγόρης Λαμπράκης.

**24 Ιουνίου, Μεγάλη Βρετανία** Το BBC του Λονδίνου παρουσιάζει την πρώτη συσκευή βίντεο.

**28 Αυγούστου, Η.Π.Α.** Στην Ουάσιγκτον, 200.000 άνθρωποι διαδηλώνουν, υπό την ηγεσία του Μάρτιν Λούθερ Κινγκ, για την ισότητα δικαιωμάτων των Αφροαμερικανών.

**23 Σεπτεμβρίου, Σουηδία** Οι ελευθεριάζουσες σκηνές στην ταινία του Ίνγκμαρ Μπέργκμαν *Η Σιωπή*, με την Ίνγκριντ Τούλιν, δημιουργούν σκάνδαλο.

**25 Οκτωβρίου, Ελλάδα** Η Σουηδική Ακαδημία απονέμει στον ποιητή Γιόργιο Σεφέρη το Νόμπελ Λογοτεχνίας.

**7 Νοεμβρίου, Ελλάδα** Αναλαμβάνει πρωθυπουργός ο νικητής των εκλογών, Γεώργιος Παπανδρέου.

**22 Νοεμβρίου, Η.Π.Α.** Ο πρόεδρος Τζον Φ. Κένεντι πέφτει θύμα δολοφονικής απόπειρας στο Ντάλας του Τέξας.

**9 Δεκεμβρίου, Ελλάδα** Ο Κωνσταντίνος Καραμανλής παραιτείται από την ηγεσία της ΕΡΕ εγκαταλείποντας την πολιτική αλλά και την Ελλάδα. Τον διαδέχεται ο Παναγιώτης Κανελλόπουλος.

# 1960

**13 Φεβρουαρίου, Γαλλία** Στο Ρεγγάνε, στη Σαχάρα, η Γαλλία πυροδοτεί την πρώτη της ατομική βόμβα.

**3 Μαρτίου, Βατικανό** Ο πάπας Ιωάννης ο 23<sup>ος</sup> χειροτονεί καρδινάλιο τον Λοράν Ρουγκάμπα. Είναι η πρώτη χειροτονία μαύρου κληρικού στον ανώτατο βαθμό ιεροσύνης.

**5 Απριλίου, Η.Π.Α.** Ο Μπεν Χουρ του Γουίλιαμ Γουίλερ βραβεύεται με έντεκα Όσκαρ.

**Μάιος, Ελλάδα** Κυρίζεται η ταινία του Ζιλ Ντασέν *Ποτέ την Κυριακή*, με πρωταγωνίστρια τη Μελίνα Μερκούρη.

**16 Αυγούστου, Κύπρος** Ο Αρχιεπίσκοπος Μακάριος ο 3<sup>ος</sup> κηρύσσει την Ανεξαρτησία της Κύπρου.

**18 Αυγούστου, Η.Π.Α.** Έρχεται στην αγορά το πρώτο αντισυλληπτικό χάπι.

**25 Αυγούστου, Ιταλία** Αρχίζουν στη Ρώμη οι 17<sup>οι</sup> Ολυμπιακοί Αγώνες. Παίρνουν μέρος 8.000 αθλητές από 85 χώρες.

**2 Νοεμβρίου, Ελλάδα** Πεθαίνει στο Μιλάνο ο διεθνούς φήμης διευθυντής ορχήστρας και συνθέτης Δημήτρης Μητρόπουλος (1896-1960).

**8 Νοεμβρίου, Ηνωμένες Πολιτείες** Ο Δημοκρατικός Τζον Φ. Κένεντι κερδίζει τις προεδρικές εκλογές

# 1965

**11 Ιανουαρίου, Ελλάδα** Πρεμιέρα της ταινίας *Τοπ Καπί* του Ζιλ Ντασέν, με πρωταγωνίστρια τη Μελίνα Μερκούρη.

**20 Ιανουαρίου, Η.Π.Α.** Ο Λίντον Τζόνσον ξεκινά στην Ουάσινγκτον τη δεύτερη θητεία του ως Πρόεδρος.

**18 Μαρτίου, Σοβιετική Ένωση** Ο Αλεξέι Λέονοφ είναι ο πρώτος άνθρωπος που εγκαταλείπει το διαστημόπλοιο του και αιωρείται για 20 λεπτά στο διάστημα.

**15 Μαρτίου, Βιετνάμ** Η αμερικανική αεροπορία αρχίζει τους βομβαρδισμούς του Βόρειου Βιετνάμ.

**15 Απριλίου, Ελλάδα** Εμφάνιση του Ανδρέα Παπανδρέου, ως ηγέτη κεντροαριστερής ομάδας, στο κυβερνών κόμμα.

**12 Μαΐου, Γερμανία (Δυτική) / Ισραήλ** Οι δύο χώρες συνάπτουν διπλωματικές σχέσεις.

**15 Ιουλίου, Ελλάδα** Ο βασιλιάς προκαλεί την παραίτηση της κυβέρνησης Παπανδρέου και πυροδοτεί τη μεγάλη πολιτική κρίση των *Ιουλιανών*.

**16 Ιουλίου, Γαλλία / Ιταλία** Δίδεται στην κυκλοφορία το μήκος 11,6 χιλιομέτρων τούνελ του Μον Μπλαν, μετά από εξάχρονες εργασίες.

**10 Σεπτεμβρίου, Ελλάδα** Ο Χέρμπερτ φον Κάραγιαν εμφανίζεται στο Ηρώδειο, με έργα Μπετόβεν. Λίγες ημέρες αργότερα παρουσιάζει Βέρντι στην Επίδαυρο.

**9 Νοεμβρίου, Φιλιππίνες** Ο Φερντινάντ Μάρκος κερδίζει τις προεδρικές εκλογές.

**8 Δεκεμβρίου, Γερμανία (Δυτική)** Επισημόνως της γερμανικής *Ελεκτρόνεν-Σινχρότρον* αποδεικνύουν την ύπαρξη αντιύλης στις ακτίνες του φωτός.

**22 Δεκεμβρίου, Η.Π.Α.** Προβάλλεται η ταινία *Δόκτορ Ζιβάγκο* του Ντέιβιντ Λιν.

# 1964

**25 Φεβρουαρίου, Η.Π.Α.** Ο Κάσιους Κλέι γίνεται ο νέος παγκόσμιος πρωταθλητής του μποξ στα βαρέα.

**12 Ιουνίου, Νότιος Αφρική** Δικαστήριο καταδικάζει τον Νέλσον Μαντέλα σε ισόβια φυλάκιση (απελευθερώνεται το 1990).

**2 Ιουλίου, Η.Π.Α.** Ο πρόεδρος Λίντον Τζόνσον υπογράφει νόμο ενάντια στις φυλετικές διακρίσεις.

**23 Ιουλίου, Ελλάδα** Ξεκινά το Φεστιβάλ Αθηνών στο Ηρώδειο, με το χορόδραμα *Ορφεύς*, του Μορίς Μπεζάρ.

**10 Σεπτεμβρίου, Γερμανία (Δυτική)** Η πόλη της Κολωνίας προσφέρει στον εκατομμυριοστό *γκασταρμπάιτερ* μια μεγάλη υποδοχή.

**1 Οκτωβρίου, Ιαπωνία** Μετά από πεντάχρονη κατασκευή, αρχίζει τη λειτουργία της η γραμμή Τοκάιντο, 515 χιλιομέτρων, για τρένα μεγάλων ταχυτήτων.

**10 Οκτωβρίου, Ιαπωνία** Διεξάγονται στο Τόκιο οι Ολυμπιακοί θερινοί αγώνες.

**14 Οκτωβρίου, Σοβιετική Ένωση** Η Κεντρική Επιτροπή του Κομμουνιστικού Κόμματος της ΕΣΣΔ καθαιρεί τον Νικίτα Χρουστσόφ από όλα τα αξιώματά. Πρόεδρος του κόμματος γίνεται ο Λεονίντ Μπρέζνιεφ.

**19 Οκτωβρίου, Ελλάδα** Παρουσιάζεται το ορατόριο του Μίκη Θεοδωράκη *Άξιον Εστί*, βασισμένο στο ομώνυμο ποιητικό έργο του Οδυσσέα Ελύτη.

**17 Δεκεμβρίου, Ελλάδα** Πρεμιέρα της ταινίας του Κακογιάννη *Αλέξης Ζορμπάς*. Πρωταγωνιστές ο Άντονι Κούνιν και ο Άλαν Μπέιτς.

# 1966

**7 Φεβρουαρίου, Ελλάδα** Μεγάλος σεισμός προκαλεί τεράστιες καταστροφές στην περιοχή της Ανατολικής Στερεάς και κυρίως της Ευρυτανίας.

**15 Φεβρουαρίου, Η.Π.Α.** Στο Μπούρμπανκ της Καλιφόρνια πεθαίνει ο 65χρονος Γουόλτ Ντίσνεϊ, ο δημιουργός του Μίκυ Μάους.

**21 Φεβρουαρίου, Γαλλία** Ο πρόεδρος Σαρλ Ντε Γκολ δηλώνει την έξοδο της Γαλλίας από το ΝΑΤΟ.

**2 Ιουνίου, Ελλάδα** Ξεκινά και επισήμα τη ζωή της η ελληνική τηλεόραση, με δοκιμαστικές εκπομπές.

**18 Αυγούστου, Κίνα** Στο Πεκίνο ο υπουργός Άμυνας Λιν Πιάο υποδέχεται τους ερυθροφρουρούς και ξεκινά την Πολιτιστική Επανάσταση.

**1 Μαρτίου, Σοβιετική Ένωση** Η διαστημάκατος *Βένερα-3* προσεγγίζει ως πρώτο ιπτάμενο σώμα την Αφροδίτη.

**11 Απριλίου, Η.Π.Α.** Ο Θιοντορ Μάιμαν, που ανακάλυψε την ακτίνα λέιζερ, ανακοινώνει ότι παρήγαγε λέιζερ μεγάλης ισχύος.

**14 Ιουνίου, Βατικανό** Η επιτροπή των καρδιναλίων για θέματα πίστης καταργεί λίστα βιβλίων που ήταν απαγορευμένα για τους καθολικούς.

**19 Αυγούστου, Η.Π.Α.** Η σεληνάκατος *Λούναρ Όρμπιτερ-1* τραβά την πρώτη φωτογραφία της Γης.

**29 Αυγούστου, Η.Π.Α.** Στην Καλιφόρνια δίνουν οι Μπίπλς το τελευταίο τους δημόσιο κονσέρτο στις ΗΠΑ.



# 1967

**6 Φεβρουαρίου, Βιετνάμ** Η Αμερικανική αεροπορία κάνει χρήση χημικών ουσιών στη ζούγκλα του Βιετνάμ.

**11 Φεβρουαρίου, Κίνα** Ο στρατός, με εντολή του Μάο, τερματίζει την ακραία φάση της Πολιτιστικής Επανάστασης.

**15 Απριλίου, Η.Π.Α.** Στη Νέα Υόρκη διαδηλώνουν 125.000 άνθρωποι ενάντια στον πόλεμο του Βιετνάμ.

**21 Απριλίου, Ελλάδα** Ομάδα αξιωματικών καταλύει το πολίτευμα και εγκαθιδρύει δικτατορικό καθεστώς.

**5 Ιουνίου, Εγγύς Ανατολή** Το Ισραήλ κηρύττει τον Πόλεμο των Έξι Ημερών εναντίον των Αράβων γειτόνων του.

**5 Ιουνίου, Κολομβία** Εκδίδεται το βιβλίο *Εκατό χρόνια μοναξιάς* του Γκαμπριέλ Γκαρσία Μαρκές.

**1 Ιουλίου, Ευρώπη** Στη Ρώμη υπογράφουν οι χώρες της Μπενελούξ, η Ομπσοπονδιακή Δημοκρατία της Γερμανίας, η Γαλλία και η Ιταλία, το Σύμφωνο της Ευρωπαϊκής Κοινότητας.

**8 Οκτωβρίου, Βολιβία** Ο αγωνιστής επαναστάτης Ερνέστο Τσε Γκεβάρα εκτελείται από κυβερνητικά στρατεύματα.

**26 Οκτωβρίου, Ιράν** Ο Μουχάμαντ Ρεζά Παχλεβί στέφεται, στην Τεχεράνη, Σάχης της Περσίας.

**3 Δεκεμβρίου, Νότια Αφρική** Ο Κρίστιαν Μπάρναρντ κάνει στην πόλη του Ακρωτηρίου την πρώτη μεταμόσχευση καρδιάς.

**16 Φεβρουαρίου, Γαλλία** Στο Λούβρο εκτίθεται, για πρώτη φορά εκτός Αιγύπτου, ο Θησαυρός του Τουταγχαμόν.

# 1969

**3 Φεβρουαρίου, Αίγυπτος** Ο αρχηγός της Αλ Φατάχ, Γιασέρ Αραφάτ, εκλέγεται πρόεδρος της PLO.

**2 Μαρτίου, Γαλλία** Το Κονκόρντ κάνει το πρώτο δοκιμαστικό του ταξίδι. Σε 1.10' διαπερνά το φράγμα του ήχου.

**1 Απριλίου, Κίνα** Μυστική σύνοδος του 9<sup>ου</sup> συνεδρίου του ΚΚ Κίνας επικυρώνει την οργανωμένη από τον Μάο Τσε Τουγκ Πολιτιστική Επανάσταση.

**28 Απριλίου, Γαλλία** Παρατείνεται ο Γάλλος πρόεδρος Σαρλ Ντε Γκολ.

**17 Ιουλίου, Η.Π.Α.** Εμφανίζεται η ταινία *Ξενοισστος καβαλάρης* του Ντένις Χόπερ και γίνεται αμέσως επιτυχία.

**21 Ιουλίου, Η.Π.Α.** Ο Αμερικανός αστροναύτης Νιλ Άρμστρονγκ είναι ο πρώτος άνθρωπος που πατά στη Σελήνη.

**9 Αυγούστου, Η.Π.Α.** Δολοφονείται η ηθοποιός Σάρον Τέιτ από ομάδα σατανιστών.

**12 Αυγούστου, Βόρεια Ιρλανδία** Στο Λοντόντερι ξεσπούν πολυήμερες οδομαχίες μεταξύ Προτεσταντών και Καθολικών.

**15 Αυγούστου, Η.Π.Α.** Ξεκινά στο Γούντστοκ ένα τριήμερο φεστιβάλ ροκ μουσικής, στο οποίο παίζουν μέρες 400.000 νέοι άνθρωποι. Στα μεγάλα ονόματα ανήκουν η Τζόαν Μπαέζ, ο Τζιμί Χέντριξ και οι Who.

**1 Σεπτεμβρίου, Λιβύη** Αξιωματικοί υπό τον Μουαμάρ Καντάφι ανατρέπουν τον βασιλιά Ιντρίκ και εγκαθιδρύουν μια ισλαμική σοσιαλιστική δημοκρατία.

**14 Οκτωβρίου, Σουηδία** Ο Όλαφ Πάλμε αναλαμβάνει για πρώτη φορά καθήκοντα πρωθυπουργού.

**21 Οκτωβρίου, Γερμανία (Δυτική)** Η γερμανική Βουλή εκλέγει καγκελάριο τον Βίλι Μπράντ.

**12 Δεκεμβρίου, Ελλάδα** Η Ελλάδα αποχωρεί, ουσιαστικά αποβάλλεται, από το Συμβούλιο της Ευρώπης. Είχαν προηγηθεί πιέσεις των κρατών-μελών του διεθνούς αυτού οργανισμού για βήματα εκδημοκρατισμού.

**30 Δεκεμβρίου, Η.Π.Α.** Οι κριτικοί ταινιών της Νέας Υόρκης βραβεύουν την ταινία *Z* του Κώστα Γαβρά ως την καλύτερη ταινία της χρονιάς.

**16 Σεπτεμβρίου, Ελλάδα** Διεξάγεται στην Αθήνα το 9<sup>ο</sup> Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Στίβου, με τη συμμετοχή χωρών και από τους δύο στρατιωτικοπολιτικούς συνασπισμούς.

# 1968

**16 Ιανουαρίου, Ελλάδα** Ανακοινώνεται η απελευθέρωση του Αντρέα Παπανδρέου και η αναχώρησή του στο εξωτερικό.

**4 Απριλίου, Η.Π.Α.** Δολοφονείται στο Μέμφις, από λευκό, ο μαύρος αγωνιστής των πολιτικών δικαιωμάτων Μάρτιν Λούθερ Κινγκ.

**6 Απριλίου, Η.Π.Α.** Πρεμιέρα στο Μπρόντγουεϊ της ταινίας επιστημονικής φαντασίας του Στάνλεϊ Κιούμπρικ *2001 Οδύσσεια του διαστήματος*.

**15 Απριλίου, Ιαπωνία** Παρουσιάζεται για πρώτη φορά, μετά από εικοσαετή απαγόρευση των αμερικανικών αρχών, το ντοκιμαντέρ για τα αποτελέσματα της βόμβας της Χιροσίμα και του Ναγκασάκι.

**5 Ιουνίου, Η.Π.Α.** Δολοφονείται με πυροβολισμό, στο Λος Άντζελες, ο Ρόμπερτ Κένεντι, υποψήφιος πρόεδρος των Δημοκρατικών.

**1 Ιουλίου, Διεθνές** 59 χώρες, ανάμεσά τους και οι πυρηνικές υπερδυνάμεις Μεγάλη Βρετανία, Σοβιετική Ένωση και Η.Π.Α., υπογράφουν τη συμφωνία για το σταμάτημα των πυρηνικών όπλων.

**21 Αυγούστου, Τσεχοσλοβακία** Στρατεύματα του Συμφώνου της Βαρσοβίας χτυπούν την *Άνοιξη της Πράγας*. Οι πολιτικοί ηγέτες της χώρας, ανάμεσά τους και ο αρχηγός του κόμματος Αλεξάντερ Ντούμπτσεκ, μεταφέρονται στη Μόσχα.

**12 Οκτωβρίου, Ελλάδα** Στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Μεξικού η Ελλάδα μετέχει με ομάδα 48 αθλητών και κατακτά ένα χάλκινο μετάλλιο στην ελληνορωμαϊκή πάλη.

**3 Νοεμβρίου, Ελλάδα** Η κηδεία του Γεωργίου Παπανδρέου γίνεται αφορμή για μια τεράστια αντιδικτατορική εκδήλωση.

**9 Δεκεμβρίου, Γερμανία (Δυτική)** Το βιβλίο του Εριχ Ντένικεν *Αναμνήσεις από το μέλλον* καταλαμβάνει την πρώτη θέση στον κατάλογο των βιβλίων του είδους.





#### ΜΗΝΑΣ Ι. ΑΛΕΞΙΑΔΗΣ

Σπούδασε πιάνο με την Μαρίκα Παπαϊωάννου και τον Γεώργιο Πλάτωνα, θεωρητικά και σύνθεση με τον Γιάννη Ιωαννίδη. Στην συνέχεια, με υποτροφία της Γερμανικής Υπηρεσίας Ακαδημαϊκών Ανταλλαγών (D.A.A.D) σπούδασε σύνθεση με τον Guenther Becker στο Πανεπιστήμιο Robert Schumann του Ντίσελντορφ. Είναι επίσης πτυχιούχος της Νομικής Σχολής και αριστούχος διδάκτωρ μουσολογίας του τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών. Από το 1984, τα περισσότερα έργα του έχουν γραφτεί μετά από παραγγελίες και αναθέσεις φορέων όπως το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Alte Oper Frankfurt, BBC Scottish Symphony Orchestra, Εθνική Λυρική Σκηνή, Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, Ορχήστρα των Χρωμάτων, Αθήνα - Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 1985, Ελληνική Ραδιοφωνία (ΕΡΑ 1, ΕΡΑ3, Μουσικά Σύνολα ΕΡΤ), Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής, Ελληνικό Μουσικό Κύκλο, Φεστιβάλ Πάτρας, Φεστιβάλ Ηρακλείου Κρήτης, Συμφωνική Ορχήστρα Παζάρτικ (κ. Φιλαρμονική Δωματίου Καρλσρούης, Meios Brass, Duo Contemporain - Ολλανδία, διάφοροι σολίστες, σύνολα μουσικής δωματίου κ.λ.π.

Εργα του έχουν παρουσιαστεί στην Ελλάδα, σε όλες τις Σκανδιναβικές χώρες, Κύπρο, Γερμανία, Ολλανδία, Βέλγιο, Τσεχία, Βουλγαρία, Ισραήλ, Ιαπωνία, Κίνα, Ιταλία, Αίγυπτο, Μαρόκο, Ελβετία, Αυστραλία, ΗΠΑ, έχουν βραβευθεί σε διαγωνισμούς, έχουν δημογραφηθεί σε 21 συνολικά δίσκους βινυλίου και CD σε Ελλάδα, Ιταλία, Ιαπωνία, Γερμανία και έχουν μεταδοθεί από ραδιοφωνίες και τηλεοπτικά δίκτυα διεθνώς. Έχει συνθέσει μουσική συμφωνική, δωματίου, ηλεκτρονική, όπερες και μουσικοθεατρικά έργα, μουσική για μπαλέτο, μουσική για το θέατρο (θέατρο Έρευνας, θέατρο του Νέου Κόσμου, Αμοξαστοχιά-θέατρο το Τρένο στο Ρουφ από το 1997), μουσική για τον κινηματογράφο (Τ. Παπαγιαννίδη Θεσσαλονίκη- Τρεις Άνεμοι, Μάρκος Μακρής Σταν Τσίχο (Βραβείο Μουσικής Διεθνούς Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, 2003), Στεγνό Καθάρισμα και Το Ταμίνο (2002), που το 2003 επελέγη ως υποψήφια για τον «Χρυσό Φοίνικα» του Φεστιβάλ Καννών).

Το 1994 η όπερά του *Viva la Vida* (πρώτο παγκοσμίως μουσικοθεατρικό έργο για τη Μεξικανή ζωγράφο Frida Kahlo) εγκαινιάσε στην Alte Oper Frankfurt το εκεί Διεθνές Φεστιβάλ για τα 1200 χρόνια της πόλης μετά από παραγγελία των δύο αυτών φορέων. Το 1996 παρουσιάστηκε από την Εθνική Λυρική Σκηνή σε νέα παραγωγή. Το 2009-2010 παρουσιάστηκε στο Μουσικό Βογιόν Orient Express της Αμοξαστοχιάς-θέατρο το Τρένο στο Ρουφ, η όπερα-κωμωδή *Η Αρπαγή της Ηνωμένης Ευρώπης* σε δικό του κείμενο και μουσική. Σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Goethe, την Γαλλοθήκη της Ελλάδος, το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, το Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Καλαμάτας, το Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας και την Ορχήστρα των Χρωμάτων, ο Μ.Ι. Αλεξιάδης έχει συνθέσει και αυτοσχεδιάσει μουσική για την παρουσίαση πολλών ταινιών (μεταξύ αυτών και το σύνολο σχεδόν του γερμανικού βιβλίου κινηματογράφου). Έχει μεταξύ άλλων αντιπροσωπεύσει την Μουσική Ακαδημία του Ντίσελντορφ στο Τελ-Αβίβ, την Ένωση Ελλήνων Μουσουργών (στο Βερολίνο και το Πανεπιστήμιο Λειψίας) και την Ελληνική Ραδιοφωνία στο Forum Συνθέτων (Βρυξέλλες), την ευρωπαϊκή διοργάνωση Βορδός - Νότος και στο Βαλκανικό Forum Μουσικής. Το 1984 συνέθεσε μουσική για την τελετή εγκαινίων του Πολυτεχνείου του Duesseldorf. Το 2000 αντιπροσώπευσε την Ελλάδα στην EXPO του

Ανοβέρου με συνθέσεις του για μπαλέτο ενώ το 2003 αντιπροσώπευσε την Ελλάδα στο 3ο Πανευρωπαϊκό Φεστιβάλ Τζαζ (Τεχνολογία Δήμου Αθηναίων). Έχει συμμετάσχει σε εισηγήσεις του σε πανελλήνια και διεθνή μουσικολογικά και θεωρητικά συνέδρια – άρθρα και μελέτες του έχουν δημοσιευθεί σε περιοδικά, σε μουσικολογικές, θεωρητικές και άλλες επιστημονικές εκδόσεις. Το 2003 εξεδόθη η μονογραφία του με τίτλο *Η Ιστορία του Στρατιώτη - Μαρξής, περιεχόμενο και ανάλυση της μουσικής του Igor Stravinsky* και το 2010 το σύγγραμμά του *Ο μάγικός αυλός του Όφφεν: 10 μελετήματα για την όπερα και το μουσικό θέατρο*.

Διετέλεσε επί σειρά ετών καλλιτεχνικός διευθυντής σε διάφορα μουσικά ιδρύματα (από το 1992 έως το 1996 Διευθυντής του Δημοτικού Ωδείου Καλαμάτας). Από το 1989 εκλέγεται ως μέλος του Δ.Σ. –τόρα Β' Αντιπρόεδρος– της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών. Από το 2002-2006 ήταν μέλος του Δ.Σ. και Γενικός Γραμματέας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Από το 2000 έως το 2004 διδάξε στα τμήματα Μουσικής του Αριστοτελείου Πανεμίου και του Πανεμίου Μακεδονίας στην Θεσσαλονίκη. Είναι επίκουρος καθηγητής στο τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών, όπου διδάσκει τους τομείς Μουσικού Θεάτρου και Όπερας.

#### ΠΛΑΤΩΝ ΑΝΔΡΙΤΣΑΚΗΣ

Γεννήθηκε το 1948 και ζει ακόμη. Γράφει μουσική και πότε- πότε κείμενα.

#### ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΡΖΑΜΠΕΤΙΑΝ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Παρακολούθησε το Εργαστήριο Κρουστών του Ν. Τουλιάτου, ιδιαίτερα μαθήματα jazz-drumming με τον καθηγητή Γ. Φλώρο, ιδιαίτερα μαθήματα jazz-αρμονίας με τον καθηγητή Α. Τσουρέλη, κλασικές σπουδές στην τάξη των κρουστών του Κ. Βορίση και είναι αριστούχος κάτοχος διπλώματος κλασικών κρουστών. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια με τους Kelly Smith, Simon Coubert, John Ramsey, Steve Smith, και Jimmy Cobb. Από 1987 έχει συμμετάσχει σε περιοδεία του Β. Καζούλη στην Ελλάδα, της Nandia Weinberg σε Ελλάδα & Αμερική, live εμφανίσεις με σχήματα όπως SO.NA.MA., DEMO, Jazz «Plus...» καθώς και σε μουσικά οφερωμάτια (G. Gerstwin, Charlie Chaplin και Βαβού Κινηματογράφου). Διετέλεσε μέλος της Φιλαρμονικής Ορχήστρας Π. Φαλήρου και είναι μέλος της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Δημιούργησε την ομάδα τμηματοστών Drum Show με την οποία συμμετείχε σε διάφορα δρώμενα όπως *Raki Ακρόπολης* 2005, *Coca Cola Summer* 2005, *All Star* 2006, και τελικός *Champions League* 2007. Συμμετείχε στην εγγραφή του έργου *Μυθώδια* του Β. Παπαθανασίου στο Μέγαρο Μουσικής. Είναι συμμετέχων επίσης στην ορχήστρα Ποικίλης Μουσικής Ε.Ρ.Τ. στο έργο του Μ. Θεοδωράκη *Άζιον Εστί* καθώς και στη Φιλαρμονική Μπαντίνα Ο.Ν.Α. Δήμου Αθηναίων. Έλαβε μέρος στην εκδήλωση για παιδιά με ειδικές ικανότητες στο Μέγαρο Μουσικής με τη soprano Τζίνα Φωτεινόπουλου, στο 1<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Κρουστών Θεάτρου Πέτρας με το Jazz Quartet καθώς και στην τελετή Έναρξης - Λήξης & Δρώμενα των Ολυμπιακών Αγώνων 2004 στο σχήμα κρουστών του Ν. Τουλιάτου *Ηχώοραση*. Το 2002 διδάξε τεχνική των drums και ανάπτυξη solo στα *Rhythmoun Summer Courses 1 & 2* αντίστοιχα. Διδάσκει drums σε διάφορα ωδεία.

#### ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΛΑΒΙΑΝΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Τελειόφοιτος του Γεωργικού

Πανεπιστημίου Αθηνών του τμήματος Γεωργικών Βιομηχανιών. Σπούδασε υποκριτική στη Σχολή Βεάκη και ανώτερα θεωρητικά μωσικής (αρμονία-αντίστιξη) στο Πειραματικό Ωδείο με τον Π. Τοπαλόπουλο. Είναι μέλος του εργαστηρίου Φωνητικής Τέχνης του Σ. Σακκά.

Έχει συνεργαστεί με τους ακηνοθέτες Ν. Αργιά, Φ. Μπουτσούργου, Κ. Χαράλαμους, Κ. Τσιάνο, Π. Παναγόπουλο, Θ. Μοσχόπουλο, Φ. Μακρή, Λ. Κονιδρόου, Ε. Γεωργιολάου, Α. Σιδηροπούλου, Α. Βουτσάνη, Δ. Χρονόπουλο, Ν. Μαστοράκη, Π. Μουστάκη, Τ. Λυγερή, Σ. Σακκά, Λ. Βογιατζή, Μ. Τσουρουνακή, στα έργα *Οριθες*, *Μορμολής* (ΔΗ. ΠΕ.ΘΕ Πάτρας), *Λυσιστράτη*, *Βάτραχοι*, *Ιβηγένεια εν Αωλίδι*, *των* (Εθνικό θέατρο), *Πλούτος*, *Γκρο πλαν* (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Καβάλας), *Οι Δουβλιβέζοι* (ΔΗ. ΠΕ.ΘΕ Β. Αιγαίου), *SOS*, *Το Σκλαβί* (θέατρο Πόρτα), *Αποκαλυψις Ιωάννου*, *Δε θέλω να ξέρω τίποτα* (θέατρο Φούρνος), *Αριάννη ή Φαίδρα* (θέατρο του Νέου Κόσμου), *Ανώγεις Ιστορίες* (Πειραματικό Σκηνη του Εθνικού Θεάτρου), *Η Αρπαγή της Ηνωμένης Ευρώπης*, *Σπάζει τη Σιωπή* (Αμοξαστοχιά-θέατρο το Τρένο στο Ρουφ), *Πλούτος* (περιοδεία) με τον Α. Λαζόπουλο, *Ορέστεια* του Ι. Ξενόκη (Μουσείο Μπενάκη), *Μα ποιούμε άλλο ένα ή να φηγοούμε* (Architecture Rock Club), *Όλο και λιγότερες καταστάσεις εκτάκτου ανάγκης* (Studio Μαυρομυχάλη), *Αντιγόνη* (Νέα Σκηνή Α. Βογιατζή), *Στην εθνική με τα μεγάλα* (Booze cooperative).

Έχει γράψει τη μουσική για τις παραστάσεις *Αριάννη ή Φαίδρα*, *Δωδέκατη Νύχτα* (σκην. Ε. Γεωργιολάου), *Αγγελική παρέμβαση*, *Φούστα* (σκην. Β. Κόκκα), *Όλο και λιγότερες καταστάσεις εκτάκτου ανάγκης* (σκην. Φ. Μακρή).

Τον Ιούλιο του 2009 ίδρυσε μαζί με τον Μ. Τσουρουνακή και τη Λ. Ανδρεάδη την εταιρεία Θεάτρου 38ος παράλληλος. Πρώτη παραγωγή της εταιρείας το έργο του Μ. Βιρβιδάκη *Στην εθνική με τα μεγάλα*.

#### ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ

Γεννήθηκε το 1980 στη Μυτιλήνη, όπου ξεκίνησε τις σπουδές του στην κλασική κιθάρα με τον Ευριπίδη Καλογριδίη στην ηλικία των 8 ετών. Συνέχισε σπουδάζοντας ηλεκτρική κιθάρα με τον Νίκο Κοταρά και θεωρητικά με τον Μιχάλη Τριούλι. Το τελευταίο χρόνο συνεργάζεται με διάφορα μουσικά σχήματα, καλλιτεχνικούς χώρους και ωδεία, ενώ συνεχίζει τις σπουδές του στα ανώτερα θεωρητικά και διδάσκει ηλεκτρική κιθάρα.

#### ΔΑΝΑΗ ΚΑΤΣΑΜΕΝΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1985 και μεγάλωσε στο Ναύπλιο. Το 2009 αποφοίτησε με άριστα από τη Σχολή Εθνικού Θεάτρου ενώ παράλληλα φοιτά στο τμήμα Θεατρικών σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρων. Παρακολούθησε μαθήματα κλασσικού τραγουδιού πλάι στον Αντρέα Καλουμντή και σύγχρονο χορό με τους Φωκά Ευαγγελινό και Αμαλία Μπένετ. Στο θέατρο, πρωταγωνίστησε στην παράσταση *Τα μαγικά μεξέλια* Ευγ. Τριβίτα (σκην. Γιάννη Κλέα, Παιδική Σκηνή Εθνικού Θεάτρου) και ως μονωδός στην παράσταση *Χάσσελ* και *Γκρέτσε* της Εθνικής Παιδικής Λυρικής Σκηνής στο αρχαίο θέατρο Ηρώδου του Αττικού (σκην. Κάρμεν Ρουγγέρη). Έχει επίσης συμμετάσχει στις παραστάσεις *Αγαμέμνων* χορικό (σκην. Βίκτωρα Αρδίτη, τιμητική βραδιά στη Μαρία Χόρς), *Η Λέσχη Στρατη Τσίρκια* (θεατρική προσαρμογή του ομώνυμου μυθιστορηματος, σκην. Έφης Θεοδωράκη), *Να ζή κανείς ή να σιχτεί* Λίαννης Κάλτερ (σκην. Γ. Χριστοδούλου, συμμετοχή στο φε-



σφάλ του θεάτρου Επί Κολωνιά off-off Athens) και στη devised χοροθεατρική παράσταση *Breath one sec* (σκημ. Adel Sannusi).

Στον κινηματογράφο εμφανίστηκε στην ταινία μεγάλου μήκους *Artherapy* του Ν. Περάκη και στις μικρού μήκους *Mankissus* του Π. Ανέστη και *The comic shop* τονίου του Α. Καραπίδη (συμμετοχή στο Φεστιβάλ Ελληνικών Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας).

#### ΔΑΝΑΗ ΚΟΥΡΕΤΑ

Γεννήθηκε στην Αθήνα και αποφοίτησε από το τμήμα Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. Στην Αμερική, στη συνέχεια, σπούδασε σχέδια υφάσματος στο Rhode Island School of Design, όπου και δίδαξε. Παράλληλα εργάστηκε στη βιομηχανία, στον σχεδιασμό, την ανάπτυξη και την παραγωγή αυτών των υφάσματος. Στην Αθήνα εργάζεται με το ίδιο υλικό (ελαστικές δοκιμές και εφαρμογές). Με συνθέσεις και κατασκευές από ύφασμα έχει συμμετάσχει σε διεθνείς εκθέσεις και δημοσιεύσεις.

#### ΝΤΟΡΑ ΛΕΑΥΟΔΑ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε ζωγραφική στην École des Beaux-Arts στο Παρίσι. Παράλληλα με τη ζωγραφική εργάζεται ως σκηνογράφος, ενδυματολόγος και Art Director, τόσο στο θέατρο όσο και στον κινηματογράφο, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

#### ΤΑΤΙΑΝΑ ΛΥΓΑΡΗ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε νομικά στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο και αποφοίτησε με άριστα από τη Δραματική Σχολή του ΚΒΒΕ. Σπούδασε χορό στο Χοροθέατρο της Κικής Αγραφιώτη και τραγούδι στο Μακεδονικό Θέατρο. Ως χορογράφος εργάστηκε σε παιδικούς θιάσους και στο Μοθητικό Πειραματικό Θέατρο Θεσσαλονίκης (Βραβείο χορογραφίας στο Φεστιβάλ Ήθικής). Ως ηθοποιός συνεργάστηκε με το θεατρικό θέατρο *Χαιρέτά μου τον πλάτανο*, με τον Οργανισμό Ηπειρωτικού Θεάτρου (*Ο τελευταίος ασπροκόρακας*), με το Καφέθέατρο Μπουλούκι (*Μονόλογος του Ντάριο Φο και επιθεωρησιακό νούμερο*), με το Χοροθέατρο Θεσσαλονίκης (*Στο πανηγύρι την έχασα*) και με το ΚΒΒΕ, (*Άμλετ, Ιάκωβος και αφέντης, Ο Άλαντιν και το μαγικό λιχάνι, Ο Μπίντεγερ και οι εμπρηστές, Λυσιστράτη, Τρωίλος και Χρυσίδα, Χάρολντ και Μινι, Ελένη, Τραχινίες, Εκκλησιάζουσες, Ο Πειρασμός, Το μαλακόν κ.ά.*)

Από το 1987 ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Έχει συνεργαστεί με το Θέατρο 3<sup>ο</sup> Σεπτεμβρίου (*Δανειστές, Δεσπονές Τζούλια*), με το Θέατρο Μάσκες (*Μοχαμίρ στο κόκκαλο*), με το Θέατρο Δ. Πατά (*Ο τελευταίος φιλογέρους εραστής*), με το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ιωαννίνων (*Ημέρα της σπύγγας*), με το Πειραματικό Θέατρο της Πόλης της Μ. Ριάδη (*Άγρια παιχνίδια*), με το Θέατρο Παλασσένου του Χρ. Τσάγκα (*Αντιγόνη, Ιριγένεια εν Ταύροις*) και με το Εθνικό Θέατρο (*Σιωπηλή γυναίκα*). Ερμήνευσε μονολόγους αρχαίων τραγωδών στα πλαίσια των Special Olympic Games στο Μόντρεαλ και σε πανευρωπαϊκό συμπόσιο για τη νεοελληνική γλώσσα στη Νιμ της Ν. Γαλλίας.

Στον κινηματογράφο πρωταγωνίστησε στις ταινίες *Η ιστορία του Ουτίποδα* του Ρ. Σίμον και *Ο Τζίνος Κλεν, κυρία μου* του Θ. Σκουρμπελου, στη διασκευή της *Ιριγένειας εν Ταύροις* του Ν. Κούνδουρου για την τηλεόραση καθώς επίσης και στην ταινία μικρού μήκους της Μάρσας Μακρή *Στεγνό Καθάρισμα*. Παράλληλα συμμετείχε και σε πολλές τηλεοπτικές σειρές.

Το 1996 ίδρυσε την Καλλιτεχνική Εταιρία ΑΞΑΝΑ. Σε συνεργασία με το Ακαδημαϊκό Θέατρο του Τρίερ παρουσιάζει στη Ρωσία και στην Ελλάδα τη διγλωσση παράσταση της Άννας Καρένινα, όπου ερμηνεύει τον οριάντιμο ρόλο.

Το 1997 δημιουργεί την *Αμφοσταχοία-Θέατρο* το Τρένο στο Ρουφ, το μοναδικό τρένο - θέατρο στον κόσμο και πρωταγωνιστεί στο θεατρικό βιβλίο στην παράσταση *Λιχάνια για κεράσια* της Αγκνιόσκα Οσέτσκα (σκημ. Ντανιέλ Ολμπρίσκι, 1997-98 & 1998-99). Στη συνέχεια σκηνοθετεί στο θεατρικό βιβλίο τις παραστάσεις *Η Κυρία εξαφανίζεται* της Έβελ Λίνα Γουάτ, όπου πραγματοποιεί την πρώτη θεατρική της σκηνοθεσία (1999-2000, 2000-01 & 2001-02), *Η Οραία Θυγατέρι* της Λένας Διβάνη (2002-03 & 2003-04), *Σπάσε τη σιωπή* του Stephen Pollakoff (2004-05 & 2005-06), όπου και πρωταγωνιστεί, *Πεντάστιχη* της Λένας Διβάνη (2006-07 & 2007-08), το «ηπίλο» έργο του Ευγένιου Τριβιζά για μικρούς θεατές αλλά και ενήλικες *Ο ΕΒΔΟΜΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ Το ματσικό του πενήτη Μπελαρούσκ* (2008-09 & 2009-10) και *Ο ΕΒΔΟΜΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ Απαλάνη μιας κοίτας* (2008-09) καθώς και *Το καλίε της Ελένης* της Καρόλ Φρεσέτ (2009-2010), στο οποίο και πρωταγωνιστεί.

Το 2001 ανακαίνιζει το διατηρητέο Wagon-Restaurant του Orient Express του 1924 εγκαινιάζοντας το *Μουσικό Βιβλίο Orient Express* με τη μουσική παράσταση *Θέλετε δέντρα* ανέλαψε, θέλετε μαρμαίτε, όπου σκηνοθετεί και συμμετέχει (2001-02 & 2002-03). Στη συνέχεια σκηνοθετεί στο *Μουσικό Βιβλίο Orient Express* τις μουσικές παραστάσεις *Υπ' αμίον* (2003-04 & 2004-05), η οποία παρουσιάστηκε και στο πλαίσιο του Festival Théâtre & Cultures Méditerranée στο Μάρκο (2007), *Χάρισμα - Η Συμμετρία της Αρμονίας* στο πλαίσιο του Πολιτιστικού Προγράμματος Αθήνα 2004, *Κυρία μουσική χειρεύετε* (2005-06) και *Άλλο τρένο η αγάπη* (2006-07), ενώ επιμελείται καλλιτεχνικά τις παραστάσεις *Μόνοιες στο Ρουφ* & και *Βραδίες Jazz* (2007-08), καθώς και την παράσταση *Οι κυρίες τραγουδούν και... μπαλζ* (2008-09). Τη σεζόν 2009-2010 σκηνοθετεί την όπερα-κινηματογράφο *Η Αρπαγή της Ηνωμένης Ευρώπης* του Μ. Ι. Αλεξιάδη.

Με τους συνεργάτες της έχει παρουσιάσει τις παραστάσεις του *Μουσικού Βιβλίου Orient Express* σε δήμο της Αττικής, στο Φεστιβάλ της Αθήνας στο Αττικό Άλσος, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, στο Μουσείο Μπενάκη καθώς επίσης και σε πόλεις της Ελλάδας και του εξωτερικού. Έχει συνεργαστεί με το θίασο του Romain Potpidou, Compagnie Tour de Babel, στο έργο *Roèmes et Chants d'Amour*, που παρουσιάστηκε στο Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών (2004-5).

Επίσης, έχει αναλάβει και επιμεληθεί την έκδοση των μουσικών cds *Υπ' αμίον* και *Χάρισμα - Η Συμμετρία της αρμονίας* ενώ από το 2007 έχει καθιερωθεί τα *Κυριακάτικα Μεσημέρια* στο *Orient Express* - κύκλους λογοτεχνικών brunches με γνωστούς Έλληνες συγγραφείς. Τον Σεπτέμβριο του 2010, παρουσίασε τη θεατρική παράσταση *Το καλίε της Ελένης* στον Λίβανο, στο Θέατρο Al Madina της Βηρυτού.

#### ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1972. Σπούδασε με υποτροφία στο Θέατρο Αθηνών, στην τάξη της Μαρίας Ρώτα. Αποφοίτησε το 1996 με δίπλωμα πιάνου με το βαθμό άριστα παμψηφεί. Παρακολούθησε σεμινάρια πιάνου, με τους διεθνούς φήμης πιανίστες Constantin και Julia Ganey και τον Lev Vlassenko

(έφορο σχολής πιάνου του Θείου Tchaikovsky της Μόσχας).

Έχει συμπράξει σε συναυλίες με έργα μουσικής δημιουργίας Ελλήνων και ξένων συνθετών (Κατράκειο Θέατρο, Εθνική Πνακοθήκη, Βεάκειο Θέατρο με την οπερνού Σόνια Θεοδωρίδου κ.α.).

Έχει χορηγήσει και εμφανιστεί στην Κρατική Τηλεόραση. Έχει συμπράξει σε συναυλία της ΕΡΤ υπό την διεύθυνση του Αντώνη Κοντογεωργίου και έχει συνεργαστεί με το μουσικό σύνολο της ΕΡΤ. Έχει εργαστεί στο Εθνικό Θέατρο και το Θέατρο Αθηνών, ως συνοδός πιάνου, στην τάξη μουσικής της υψώνου Μία Ικετούλι, με ιδιαίτερη σπουδή στο ρεπερτόριο Lied και ορατόριο. Μαζί της έχει πραγματοποιήσει και συναυλία με γερμανικά Lieder.

Έλαβε μέρος ως μουσικός εκτελεστής, στις θεατρικές παραστάσεις *Φούστα Μπιστ*, *Όπερα της Πεντάρας Μπρεχτ*, *Όδυσσεύχ* Ζένας Καλογεροπούλου και *Rabbit Eye Movement* Φίλιππου Φιλίππου που ανέβηκε στην Πειραματική Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου. Στις δύο τελευταίες επιτέλεσε έγγραφο τη μουσική και είχε τη μουσική επιμέλεια.

Με την *Αμφοσταχοία-Θέατρο* το Τρένο στο Ρουφ συνεργάστηκε πρώτη φορά πέρι στην όπερα-κινηματογράφο *Η Αρπαγή της Ηνωμένης Ευρώπης* Μ. Ι. Αλεξιάδη.

Συνεργάζεται με το Λύκειο Ελληνίδων από το 1994, με το Δραματικό Σύλλογο του Θείου Αθηνών από το 2001 και ως δάσκαλος πιάνου με τη Μουσική Σχολή Σέβης Στελλιλάτου στην Κάρυστο από το 2005.

#### ΖΩΗ ΚΑΤΖΑΝΤΩΝΙΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Απόφοιτος του τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών. Σπούδασε χορό στην Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης και στο DanceSpace Center (NYC) και μουσική στο θείο του Πειραϊκού Συνδέσμου.

Έχει συνεργαστεί με τις ομάδες: Amorph org, Χορολόγιον, Σινιέριανοι, Cosmoudance co (NYC), Dance free, Χρυσόθρες, Διτικά της Πόλης, Θέατρο της Σιωπής, με την Πειραματική Σκηνή του Εθνικού, με τα θέατρα: Σπενδόνι, Αμόρε, Από Μηχανής, *Αμφοσταχοία - θέατρο το Τρένο στο Ρουφ*, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ιωαννίνων, Καλομάρας και με το ΚΒΒΕ. Δουλειά της έχει παρουσιαστεί στο Joyce SoHo *Second night*, Arts Evolving Theater solo (NYC), Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού (i-map project) *See you in Waltham*. Πειραώς 260 *Fwd: See you in Waltham*. Διδάσκει θεατρική αγωγή σε σχολεία πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, κίνηση και αυτοσχεδιασμό σε σεμινάρια και εργαστήρια θεάτρου.

#### ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

*Οι μεγάλες δεκαετίες 1960-1969* (Εκδόσεις Η. Μανιάτα, Αθήνα 2006)

Στην παράσταση ακούγονται κείμενα από το περιοδικό του θανάση Βαλτινού *Στοιχεία για τη δεκαετία του '60* (Βιβλιοθήκη της Εστίας, Αθήνα 2006)

Στην εικονογράφηση του προγράμματος χρησιμοποιήθηκαν σχέδια του Andy Warhol. Klaus Honnet, *Andy Warhol 1928-1987* (Εκδόσεις Benedikt Taschen).

# ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ...

## ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΒΑΓΟΝΙ

ΤΟ ΚΟΛΙΕ  
ΤΗΣ ΕΛΕΝΗΣ  
της *Carole Fréchette*

Κάθε Παρασκευή,  
Σάββατο  
& Κυριακή  
έως το τέλος  
Ιανουαρίου 2011

ΠΟΙΟΣ  
ΑΝΑΚΑΛΥΨΕ  
ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  
της *Χρύσας  
Σπηλιώτη*

Κάθε Παρασκευή,  
Σάββατο  
& Κυριακή  
από Φεβρουάριο  
2011

## ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ - ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΒΑΓΟΝΙ

ΜΥΣΤΗΡΙΟ  
ΣΤΟ ΤΟΥΝΔΡΑ  
ΕΞΠΡΕΣ  
του *Πέτρου  
Χατζόπουλου*

Κάθε Τετάρτη,  
Σάββατο  
& Κυριακή

Καθημερινές  
για σχολεία

## WAGON - BAR

ΤΟ  
ΓΑΪΔΟΥΡΟ-  
ΚΑΛΟΚΑΙΡΟ  
της *Lucy Maurice*

Κάθε Τρίτη,  
Τετάρτη  
& Πέμπτη

## ΜΟΥΣΙΚΟ ΒΑΓΟΝΙ Orient Express

ΒΕΡΜΟΥΤ  
SONGS  
*Μουσική παράσταση*

Κάθε Παρασκευή,  
Σάββατο &  
Κυριακή

ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ  
ΜΕΣΗΜΕΡΙΑ  
ΣΤΟ ORIENT  
EXPRESS  
*Λογοτεχνικές  
συναντήσεις μετά  
ποτού και φαγητού  
(Δ' ΚΥΚΛΟΣ)*

Φεβρουάριος -  
Μάρτιος 2011

## NEW WAGON

ΤΑ 12 ΚΟΥΠΕ  
*Δρώμενα  
νέων Καλλιτεχνών*

Μάιος 2011

# 2010-2011

Επισκεφτείτε την ιστοσελίδα μας και ενημερωθείτε  
για τις ώρες και ημέρες των παραστάσεων

**Επιβιβαστείτε**  
και ταξιδέψτε μαζί μας  
στον μαγικό κόσμο  
του Θεάτρου,  
της Μουσικής  
και της  
γαστριμαργικής απόλαυσης.

### Wagon Bar



στην Αμαξοστοιχία - Θέατρο  
**ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ**

τον μοναδικό  
σιδηροδρομικό πολιτιστικό  
πολυχώρο του κόσμου...

### Μουσικό Βαγόνι *Orient Express*



### Θεατρικό Βαγόνι



### Wagon Restaurant

## ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ

### ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΡΟΥΦ • ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ  
ΠΡΟΑΣΤΙΑΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΡΟΥΦ

ΤΗΛ: 210-52.98.922, 6937 604988

### ΤΡΕΝΟΘΕΑΤΡΟ

ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 5-7 • ΜΕΤΡΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗ • ΤΗΛ: 210-92.43.609



ΤΡΕΝΟ ΘΕΑΤΡΟ

Art concept store  
box office

Μακρυγιάννη 5 Μισρά Ακρόπολη τηλ. 210 9243 609 [www.totrenestorouf.gr](http://www.totrenestorouf.gr)



Τα «δρομολόγια» του Μουσικού Βαγονιού Orient Express της Αμαρσοισοιχίας-Θεάτρου ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ πραγματοποιούνται με την ευγενική χορηγία

- ΤΤ HELLENIC POSTBANK ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟ
- ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ ΑΕ • ΕΚΟ ΑΒΕΕ • ΔΕΛΤΑ ΤΡΟΦΙΜΑ ΑΕ

Η Καλλιτεχνική Εταιρία ΑΞΑΝΑ για τη σεζόν 2009-2010 επιχορηγήθηκε από το Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ.

Θεράμ ευχαριστούμε για την πολύτιμη βοήθεια

- Οργανισμό Σιδηροδρόμων Ελλάδος
- Τμήμα Τεχνών Ηχου και Εικόνας Ιονίου Πανεπιστημίου και τους φίλους Όλγα Χαρμπί και Γιώργος Παπαστεφάνου

## ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΑΞΑΝΑ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2010-2011



**ΕΠΙΤΙΜΑ ΜΕΛΗ** ΝΙΚΟΣ ΒΕΡΓΕΤΗΣ • ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΩΡΓΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ • ΛΕΑ ΚΟΥΣΗ • ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΤΕΛΙΔΑΚΗΣ • ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΑΤΣΙΟΣ • ΤΑΤΙΑΝΑ ΛΥΓΑΡΗ • ΝΟΤΗΣ ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ • ΚΩΣΤΑΣ ΜΟΥΡΣΕΛΑΣ • ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ • ΝΙΚΟΣ ΠΕΡΕΛΗΣ • ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΟΥΒΑΡΔΑΣ • ΛΑΛΟΥΛΑ ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΥ

### ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Διεύθυνση παραγωγής ΤΑΤΙΑΝΑ ΛΥΓΑΡΗ • Οργάνωση παραγωγής ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ • Γραμματεία ΠΕΤΡΟΥΛΑ ΣΤΑΪΚΟΥ Βίντεο - Μοντάζ ΣΟΦΙΑ ΚΟΥΡΚΟΥΛΑΚΟΥ • Ταμίας ΚΑΛΙΤΗ ΣΚΟΥΡΤΗ • Ηχολήπτης - Χειριστής κονσόλας ήχου και φώτων ΣΤΕΛΙΟΣ ΣΤΑΜΟΥ Ηλεκτρολόγος ΠΑΝΑΠΙΩΤΗΣ ΠΛΑΣΚΑΣΟΒΙΤΗΣ • Σιδηροκατασκευές ΘΑΝΑΣΗΣ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ • Ξυλοκατασκευές ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΟΧΤΑΝΙΔΗΣ

Υπεύθυνη προγράμματος ΤΑΤΙΑΝΑ ΛΥΓΑΡΗ • Επιμέλεια ύλης ΤΑΤΙΑΝΑ ΛΥΓΑΡΗ • ΑΛΚΥΩΝΗ ΒΑΣΙΛΑΡΗ

Καλλιτεχνική επιμέλεια ΤΕΤΗ ΚΑΜΟΥΤΣΗ • Φωτογραφίες προγράμματος ΥΠΑΤΙΑ ΚΟΡΝΑΡΟΥ Παραγωγή-Εκτύπωση FOTOLIO + TYRICON A.E.

## 1996 - 2010

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1996 - 1997

Α. Τολστόι: **Άννα Καρένινα**  
Σε συνεργασία με το Αναδυόμενο Θέατρο του Τρέν στο Ρουφ της Ρωσίας (Θέατρο του Τρέν, 6, 7 και 8 Σεπτεμβρίου 1996 Δημοτικό Θέατρο Περαία 4, 5, 6 και 7 Σεπτεμβρίου 1996)

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1997 - 1998 - 1998 - 1 999  
Α. Ουίτσκινα: **Λαχότρα για κέρσινα**  
(Αμαρσοισοιχία - Θέατρο Το Τρένο στο Ρουφ)  
ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΒΑΓΟΝΙ

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1999 - 2000 - 2000 - 2001  
2001 - 2002  
Ελ. Γουίτς: **Η Κυρία Εξοφούλιτσα**  
(Αμαρσοισοιχία - Θέατρο Το Τρένο στο Ρουφ)  
ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΒΑΓΟΝΙ

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2001 - 2002 - 2002 - 2003  
Μουσική - ποιητική παράσταση  
**Θέλετε δέντρ' ανθίσετε, θέλετε μαρθεύετε...**  
(Αμαρσοισοιχία - Θέατρο Το Τρένο στο Ρουφ)  
ΜΟΥΣΙΚΟ ΒΑΓΟΝΙ ORIENT EXPRESS  
ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ  
ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2002 - 2003 - 2003 - 2004  
Λένα Διβάνη: **Η Πράσινη Θυμωμένη**  
(Αμαρσοισοιχία - Θέατρο Το Τρένο στο Ρουφ)  
ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΒΑΓΟΝΙ

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2003 - 2004 - 2004 - 2005  
Μουσική - Θεατρική παράσταση  
**Υπ' Αιθρίον**  
(Αμαρσοισοιχία - Θέατρο Το Τρένο στο Ρουφ)  
ΜΟΥΣΙΚΟ ΒΑΓΟΝΙ ORIENT EXPRESS  
ΚΑΖΑΜΠΑΣΛΙΚΑ - ΡΑΜΠΑΤ - ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ  
ΔΗΜΟ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ Καλοκαίρι 2004  
Μουσική - Θεατρική παράσταση  
**Χάρισμα - η Συμμετρία της Αρμονίας**  
(Αμαρσοισοιχία - Θέατρο Το Τρένο στο Ρουφ)  
ΜΟΥΣΙΚΟ ΒΑΓΟΝΙ ORIENT EXPRESS

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2004 - 2005 - 2005 - 2006  
Στ. Πολιάκος: **Σπάζω τη Σιωπή**  
(Αμαρσοισοιχία - Θέατρο Το Τρένο στο Ρουφ)  
ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΒΑΓΟΝΙ

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2005 - 2006  
Μουσική - χορευτική παράσταση  
**Κυρία Μουσική, Χορεύστε;**  
(Αμαρσοισοιχία - Θέατρο Το Τρένο στο Ρουφ)  
ΜΟΥΣΙΚΟ ΒΑΓΟΝΙ ORIENT EXPRESS

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2006 - 2007 - 2007 - 2008  
Λένα Διβάνη: **Πεντανόστιμη**  
(Αμαρσοισοιχία - Θέατρο Το Τρένο στο Ρουφ)  
ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΒΑΓΟΝΙ

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2006 - 2007  
Μουσική παράσταση  
**Άλλο Τρένο η Αγάπη**  
(Αμαρσοισοιχία - Θέατρο Το Τρένο στο Ρουφ)  
ΜΟΥΣΙΚΟ ΒΑΓΟΝΙ ORIENT EXPRESS  
ΑΤΤΙΚΟΝ ΑΛΕΞΟΣ ΑΘΗΝΩΝ - ΣΚΟΠΕΛΟΣ

**Jazz on the Orient Express**  
(Αμαρσοισοιχία - Θέατρο Το Τρένο στο Ρουφ)  
ΜΟΥΣΙΚΟ ΒΑΓΟΝΙ ORIENT EXPRESS  
Πρόταση Αγάπη Ανάγνωση Εθνικού Κέντρου Βιβλίου  
**Η Γοητεία των Κλασικών και οι Απολούσεις της Αργής Ανάγνωσης**  
(Αμαρσοισοιχία - Θέατρο Το Τρένο στο Ρουφ)  
ΜΟΥΣΙΚΟ ΒΑΓΟΝΙ ORIENT EXPRESS

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2007 - 2008  
Μουσική παράσταση  
**Μάγισσες στο Ρουφ**  
(Αμαρσοισοιχία - Θέατρο Το Τρένο στο Ρουφ)  
ΜΟΥΣΙΚΟ ΒΑΓΟΝΙ ORIENT EXPRESS  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ -  
ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ  
ΑΤΤΙΚΟ ΑΛΕΞΟΣ - ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Μουσικές παραστάσεις  
**Βροδές Jazz**  
(Αμαρσοισοιχία - Θέατρο Το Τρένο στο Ρουφ)  
ΜΟΥΣΙΚΟ ΒΑΓΟΝΙ ORIENT EXPRESS  
Λογοτεχνικά Brunches (4<sup>η</sup> Κύκλος)  
**Κυριακάτικα Μεσημέρια στο Orient Express**  
(Αμαρσοισοιχία - Θέατρο Το Τρένο στο Ρουφ)  
ΜΟΥΣΙΚΟ ΒΑΓΟΝΙ ORIENT EXPRESS

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2008 - 2009

Παράσταση για ενήλικες  
Ευγένιος Τριβίτζι: **Ο ΕΒΔΟΜΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ**  
Αποπλήρωση μιας κούκλας  
Παράσταση για μικρούς θεατές  
Ευγένιος Τριβίτζι: **Ο ΕΒΔΟΜΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ**  
**Το μυστικό του πειρατή Μπελοφούσκ**  
(Αμαρσοισοιχία - Θέατρο Το Τρένο στο Ρουφ)  
ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΒΑΓΟΝΙ

Μουσική Παράσταση  
**Κάθε Τρίτη στις 9.30 μμ**  
(Αμαρσοισοιχία - Θέατρο Το Τρένο στο Ρουφ)  
ΜΟΥΣΙΚΟ ΒΑΓΟΝΙ ORIENT EXPRESS

Μουσική παράσταση  
**Οι κυρίες τραγουδούν και... μπλουζ**  
(Αμαρσοισοιχία - Θέατρο Το Τρένο στο Ρουφ)  
ΜΟΥΣΙΚΟ ΒΑΓΟΝΙ ORIENT EXPRESS  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Λογοτεχνικά Brunches (8<sup>η</sup> Κύκλος)  
**Κυριακάτικα Μεσημέρια στο Orient Express**  
(Αμαρσοισοιχία - Θέατρο Το Τρένο στο Ρουφ)  
ΜΟΥΣΙΚΟ ΒΑΓΟΝΙ ORIENT EXPRESS

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2008 - 2010  
Carole Fréchet: **Το κορίτσι της Ελένης**  
(Αμαρσοισοιχία - Θέατρο Το Τρένο στο Ρουφ)  
ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΒΑΓΟΝΙ  
AL MADINA THEATRE ΘΗΡΥΤΣΕ, ΛΙΒΑΝΟΣ

Παράσταση για μικρούς θεατές  
Ευγένιος Τριβίτζι: **Ο ΕΒΔΟΜΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ**  
**Το μυστικό του πειρατή Μπελοφούσκ**  
(Αμαρσοισοιχία - Θέατρο Το Τρένο στο Ρουφ)  
ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΒΑΓΟΝΙ

Όπερα - κωμωπιά  
Μ. Ι. Αλεξάνδρ: **Η αρπαγή της Ηνωμένης Ευρώπης**  
(Αμαρσοισοιχία-Θέατρο Το Τρένο στο Ρουφ)  
ΜΟΥΣΙΚΟ ΒΑΓΟΝΙ ORIENT EXPRESS  
ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΜΕΓΑ ΚΟΣΜΟΥ

Λογοτεχνικά Brunches (7<sup>η</sup> Κύκλος)  
**Κυριακάτικα Μεσημέρια στο Orient Express**  
(Αμαρσοισοιχία - Θέατρο Το Τρένο στο Ρουφ)  
ΜΟΥΣΙΚΟ ΒΑΓΟΝΙ ORIENT EXPRESS



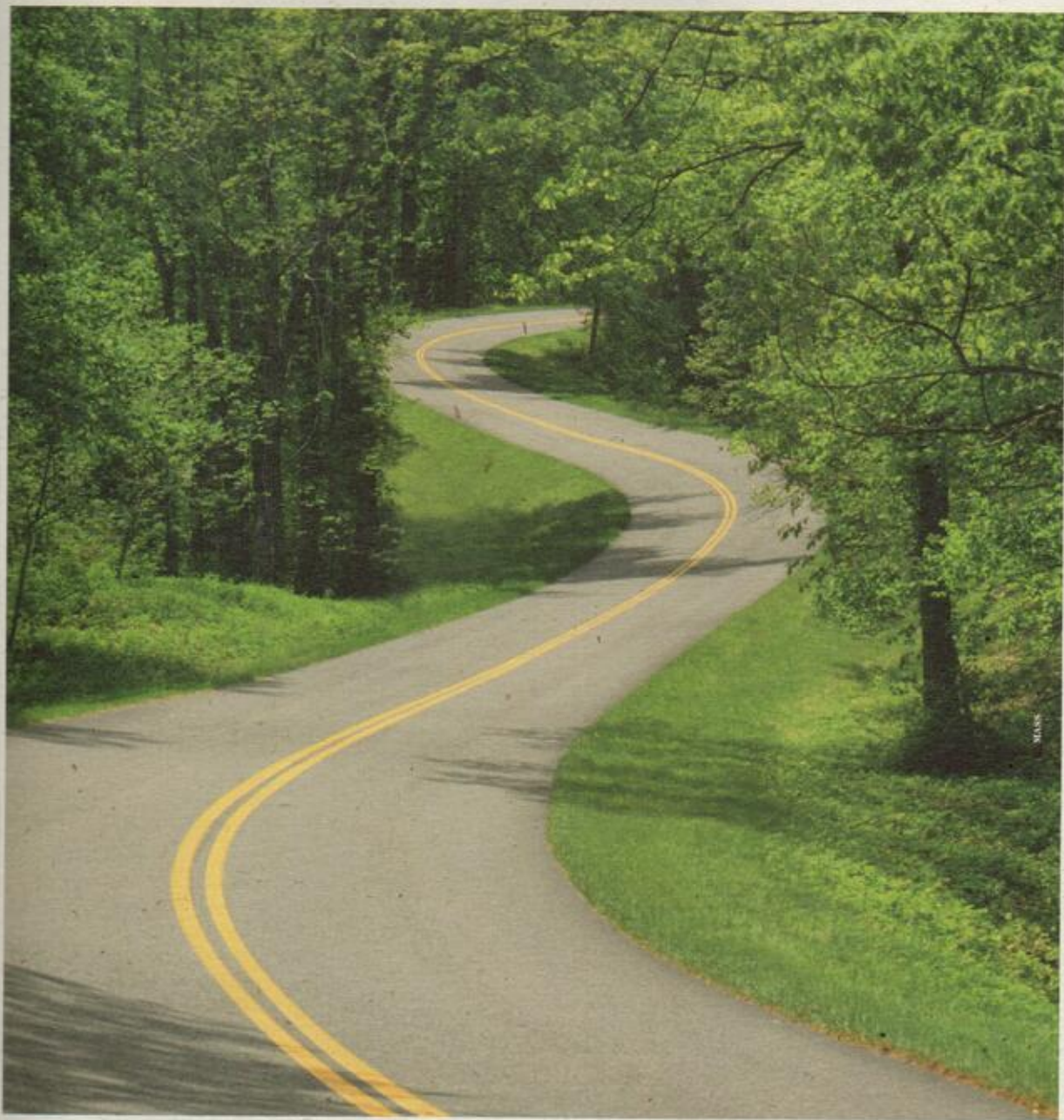
Η ζωή είναι Life!



ΕΛΛΗΝΙΚΑ  
ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ

 *νέργεια*  
*για τον ποδηλατισμό.*





## Η δύναμη που σε κινεί... στη φροντίδα για το περιβάλλον

**Η** δύναμη που σε κινεί, φροντίζει  
και το περιβάλλον!

Η ΕΚΟ το αποδεικνύει σε κάθε της κίνηση, με πιστοποιημένες πολιτικές Ποιότητας, Ασφάλειας και Περιβάλλοντος.

Η ΕΚΟ συμβάλλει ενεργά στην προστασία του περιβάλλοντος, παρέχοντας καύσιμα πρωτοποριακής τεχνολογίας, με μηδενική ή ελάχιστη περιεκτικότητα θείου, προς όφελος της ελληνικής φύσης και αλόκληρου του πλανήτη μας...



ΤΟ ΝΗΣΙ



MEGA

2010-2011

# Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ *Εσείς κι εμείς πάντα σ' επαφή!*

**Ελένη Γκίκα**  
**ΑΙΩΝΙΑ**  
**ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ**



ΝΕΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ

Ένα σημάδι τού ζητούσε. Πάντα φηλά στο μπρό...Που να το βλέπει μόνο εκείνη. Πού'να τον έχει παρόντα, όταν θα λείπει... Έτσι συνήθιζε να ζει και να μεγαλώνει η Όλγα. Μια ζωή με τον Βουβό πατέρα, με το μυστικό της νεκρής μητέρας, με τον απόντα εραστή. Μια ζωή με τα βιβλία, μια ζωή με Χάρτινη Ζωή. Έκανε χρόνια να περάσει τη δική της Ζώνη των Επιθυμιών. Όμως, ο περματάρης Στάλκερ υπήρχε.

*Μια ιστορία μέσα στην ιστορία, και οι παράλληλοι κόσμοι της τέχνης και της ζωής. Οι χάρτινοι ήρωες που αποκτούν υπόσταση έξω από το βιβλίο και οι άνθρωποι που θα γίνουν σελίδα, γκρο πλαν, υστερόγραφο, τελεία και παύλα, χαμένος χρόνος: και για τούτο, Αιώνια επιστροφή.*

**Βαγγέλης Κούτας**  
**ΜΙΑ**  
**ΧΑΡΑΜΑΔΑ ΦΩΣ**



1η ΑΝΑΤΥΠΩΣΗ

Το αγόρι μαζεύτηκε σαν ασπόνδυλο και έγινε ένα μικρό κουβάρι. Ο πόνος στην κοιλιά και ανάμεσα στα πόδια του ήταν αβάσταχτος. Το κορμί του έκανε ανεξέλεγκτους σπασμούς. *Αν πεθάνω, αν δε ζήσω έπειτα απ' αυτό*, σκέφτηκε και σύρθηκε πρόσπαθώντας να πιστεί από τα λιανόκλαρα. Από τα μάτια του έτρεχαν δάκρυα. Ύστερα από λίγα μέτρα σταμάτησε αποκαμωμένο. Τράβηξε με κόπο το παντέλονι του για να σκεπάσει τη γύμνια του. Άκουσε θόρυβο και τινάχτηκε. Ήξερε ότι ο εφιάλτης ήταν ακόμη εκεί γύρω.

*Μια ανθρώπινη ιστορία για τις αλήθειες της ζωής. Μια διαδρομή στα δύσβατα μονοπάτια της ψυχής.*

**Θοδωρής Παπαθεοδώρου**  
**ΟΙ ΜΑΝΕΣ**  
**ΤΗΣ ΑΔΕΙΑΣ ΑΓΚΑΛΙΑΣ**



ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ: 10.000 ΑΝΤΙΤΥΠΑ

*Γυναίκες του Εμφυλίου... Ψυχές που καρτεράνε τρεμοσβήνοντας...*

Σαν την ψυχή της Μέλιως που συλλογιέται τη Φανούλα της, δεκαεξάχρονο κορίτσι, στον αγώνα με το τουφέκι. Σαν της Αγγελίας την ψυχή, γοητισμένη μυστικά κάτω απ' το εικονοστάσι. «Φέρ' τους πίσω, Παναγιά μου», ψιθυρίζει τρέμοντας. Και σαν την ψυχή της Αριάδνης, Βουβή, χαμένη ανάμεσα στον πάνω και τον κάτω κόσμο. Ο άντρας της, ίσως κι η κόρη της, στον κάτω κόσμο πια να βρίσκονται...

Μετά τις ΚΟΡΕΣ ΤΗΣ ΛΗΣΜΟΝΙΑΣ, οι τρεις ηρωίδες αυτού του βιβλίου, μορφές και μοίρες του λαού μας, βορά σ' έναν απάνθρωπο εμφύλιο σπαραγμό.



Νέο

Νέο

6η ΧΙΛΙΑΔΑ

5η ΧΙΛΙΑΔΑ

**Johnny Morgan, LADY GAGA / Barry Miles, HIPPIE - ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΩΝ ΛΟΥΛΟΥΔΙΩΝ**

**Πάννης Σολδάτος, Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΓΥΜΝΟΥ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ / Χρήστος Σιάφκος, ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ - ΣΕ ΠΡΩΤΟ ΠΛΑΝΟ**  
**Michael Heatly, ROCK & POP - ΟΛΗ Η ΙΣΤΟΡΙΑ / Παναγιώτης Φύτρας, ΑΛΙΚΗ - ΜΙΑ ΖΩΗ ΣΕ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ**



**Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ**

Για αναγνώστες με απαιτήσεις

www.psychogios.gr

Για τις Εκδόσεις ψυχολογίας, την τελευταία σελίδα τη γράφετε πάντα εσείς στο [www.psychogios.gr](http://www.psychogios.gr) Όταν κλείνει ένα βιβλίο, ανοίγει ένας κύκλος επικοινωνίας. Γνωρίστε τους συγγραφείς και τους αναγνώστες μας μέσα από το blog, το forum και τις εκδηλώσεις μας. Στείλτε τις κριτικές σας και λάβετε μέρος σε κληρώσεις. Γραφτείτε δωρεάν στη Λίστα Αναγνωστών μας με e-mail στο [info@psychogios.gr](mailto:info@psychogios.gr) ή στείλτε sms στο 6955 805 192 γράφοντάς μας ΨΡ, ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ, ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ, Τ.Χ., ΠΟΛΗ με κενό ανάμεσα, ή καλέστε χωρίς χρέωση στα 80011-644 464.

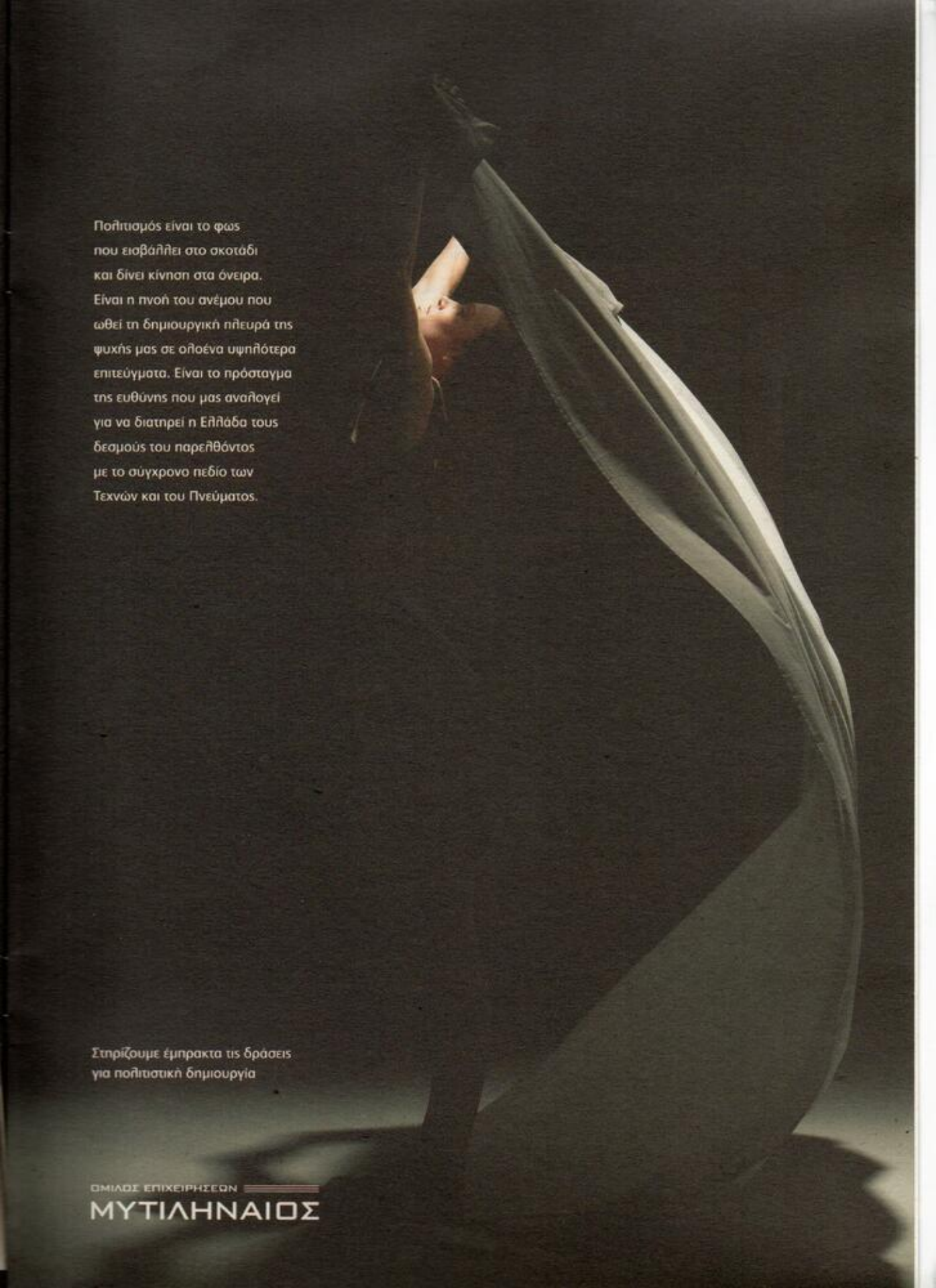
# DISARONNO®

## ORANGE

1 PART DISARONNO  
3 PARTS ORANGE JUICE



Απολαύστε Υπεύθυνα

A person is shown from the chest up, holding a large, flowing white fabric that cascades down and to the right. The background is dark, creating a dramatic contrast with the white fabric. The person's face is partially visible, looking upwards.

Πολιτισμός είναι το φως  
που εισβάλλει στο σκοτάδι  
και δίνει κίνηση στα όνειρα.  
Είναι η πνοή του ανέμου που  
ωθεί τη δημιουργική πλευρά της  
ψυχής μας σε ολοένα υψηλότερα  
επιτεύγματα. Είναι το πρόσταγμα  
της ευθύνης που μας αναλογεί  
για να διατηρεί η Ελλάδα τους  
δεσμούς του παρελθόντος  
με το σύγχρονο πεδίο των  
Τεχνών και του Πνεύματος.

Στηρίζουμε έμπρακτα τις δράσεις  
για πολιτιστική δημιουργία

ΟΜΙΛΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ  
**ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΟΣ**



## Στηρίζουμε το μέλλον. Στηρίζουμε αυτούς που το πιστεύουν!

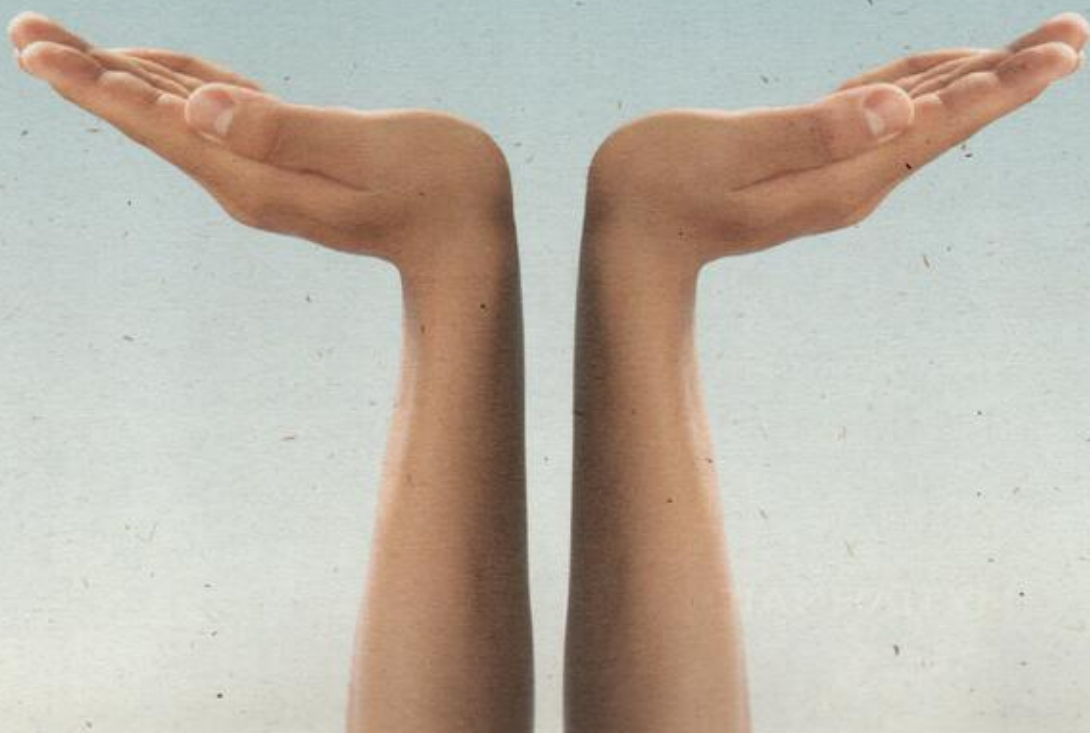
Μεγαλώνοντας μαθαίνουμε να κατανοούμε τις ανάγκες των συνανθρώπων μας.  
Να είμαστε πάντα εκεί όταν μας χρειάζονται.  
Να μοιραζόμαστε μαζί τους ένα όραμα και να βοηθάμε στην πραγματοποίησή του.  
Μαθαίνουμε να φροντίζουμε για το μέλλον. Ένα μέλλον που χτίζουμε μαζί,  
με την ευαισθησία και το σεβασμό που μας χαρακτηρίζει.

Γιατί τελικά, το μέλλον ανήκει σε όσους πιστεύουν πως μπορούν να το αλλάξουν.  
Πάνω από 100 χρόνια, σταθερά δίπλα σας.

988 Σημεία Εξυπηρέτησης σε όλη την Ελλάδα, 148 Καταστήματα  
ΤΤ HELLENIC POSTBANK Ταχυδρομικό Ταμειευτήριο,  
840 Συνεργαζόμενα Καταστήματα ΕΛΤΑ



απλά  
και ειλικρινά



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

---

MEGA

City Press

FREE SUNDAY

ΒΗΜΑ 99.5  
TA NEA FM

ROCK  
96.9

culture  
news.gr

avropolis  
www.avropolis.gr

choice tv.gr  
THE CHOICE OF PEOPLE

mind  
radio

GO OUT  
www.goout.gr

www.monopoli.gr

monopoli.gr

NEWS 247

videatro



## ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ



Γεννήθηκε στην Αθήνα. Διευθυντής φωτογραφίας, επίκουρος καθηγητής στο τμήμα κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Σπουδές πολιτικών επιστημών στο Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και κινηματογράφου (υποτροφία Fulbright) στο Center for Advanced Film & TV Studies του American Film Institute (MFA-Cinematography). Πρόσφατες συνεργασίες περιλαμβάνουν την κινηματογράφηση ταινιών μεγάλου μήκους *Κατίνια*, *Καρδιά του κτήνου*, *Ήθικόν ακμαιοτάτον*, *Μικρές εξεγέρσεις*. Τις μικρού μήκους *Το ταμένο*, *Στεγνό καθάρισμα*, *Μαριονέτα*, *Happy life*, *Μια στιγμή κι έρχομαι*, *Φλέρυ-τρελή του φεγγαριού*. Τα ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους *Ζωντανό στο Κύτταρο*, *Οδύσσειες σωμάτων*, *Play it again Χρίστο*, *Ελένη Αλαμαούρα*.

Σχεδιασμός φωτισμού σε θεατρικές παραστάσεις, δ'νση φωτογραφίας σε τηλεοπτικά σήριαλ & διαφημιστικά, συγγραφέας του βιβλίου *Το φως στον ελληνικό κινηματογράφο*, εκδόσεις Αιγόκερως, 2009.