



Από δεξιά, η Άννα Μιχαήλου, ο Βαγγέλης Ρόκκος, ο Γιώργος Τσιμήδης, και άλλοι εννιά ηθοποιοί στήνουν με άνεση πειστικά επεισόδια μυστηρίου στους στενούς διαδρόμους του Τρένου στο Ρουφ

### Ώρες αναχώρησης - ώρες παράστασης

Το εγκαταλελειμμένο τρένο του Ρουφ με τα ανακαινισμένα και φρεσκοπαπιναρισμένα βαγόνια του «Ξεκινά» μέσα σε ένα βουητό αυθεντικών ήχων από αγκομαχητά μηχανής, που ανακάλυψε ο Μηνάς Αλεξιάδης και τα οποία ανήκουν στο Βασιλικό Τρένο του Λονδίνου του 1939 (πρωτοσκούστηκαν, δηλαδή, την ίδια χρονιά που διαδραματίζεται το έργο της Έθελ Γουάιτ *Η κυρία εξαφανίζεται*).

Το κατασκοπικό μυθιστόρημα της σουαλής συγγραφέως, που μεταφέρθηκε στον κινηματογράφο από τον Άλφρεντ Χίτσκοκ, έγινε τώρα θεατρικό δρώμενο, που μάλιστα εξελίσσεται στον αυθεντικό του χώρο: στη «σκηνή» ενός τρένου και με τους θεατές να συμμετέχουν ως επιβάτες του.

Μόνο η εποχή διαφέρει. Κι αυτήν φροντίζουν να αναπαράγουν τόσο οι μικρές εικαστικές επεμβάσεις μέσα στην αμφοξοστοιχία (ξύλινες επενδύσεις, φώτα κ.ά.) όσο και τα καλοφτιαγμένα κοστούμια της Ντόρας Λελλούδα: Παραμονές του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, γινόμαστε αυτόπτες «μάρτυρες» της διαδρομής του φημισμένου Orient Express μεταξύ Γερμανίας και Ελλάδας, όπου συμβαίνουν σημεία και τέρατα - όπως η μυστηριώδης εξαφάνιση μιας αθώας αγγλίδας δασκάλας της μουσικής που στο τέλος αποδεικνύεται κατάσκοπος.

Το περιβάλλον υποβάλλει, έτσι κι αλλιώς, την πρωτότυπη ατμόσφαιρά του. Ωστόσο, αυτό δεν φτάνει. Η έξυπνη ιδέα της Τατιάνας Λύγαρη - που εδώ εμφανίζεται για πρώτη φορά στο ρόλο του σκηνοθέτη της παράστασης - ενισχύεται από καλοστημένα επεισόδια, τα οποία κυλλούν ανάληφρα και ρυθμικά, χωρίς περιττούς μοντερνισμούς.

Οι δώδεκα ηθοποιοί της παράστασης περιφέρονται με άνεση στους στριμωγμένους διαδρόμους, ανταλλάσσουν κλισιομορφιστικές ατάκες με το κοινό, χτίζει ο καθένας ξεχωριστά την ιδιαίτερη φιγούρα του. Το βρετανικό φιλέγμα αντιπροσωπεύεται από τον Κώστα Φλωκατούλα και τον Δημήτρη Κοτζιά, που αναδεικνύουν την κωμική τους φιλέβα. Το «ύποπτο» γκαρσόνι ερμηνεύει ο Ανδρέας Μαριανός. Ένα παράνομο ζευγάρι ενσαρκώνεται από την ηθιβαρική Μπέττυ Νικοπέση και τον Βλάση Ζώτη. Ο απαραίτητος ταχυδακτυλουργός και συνέννοχος στην ίντριγκα ερμηνεύεται από τον Μανώλη Σορματίνη. Η Κλέο Σκουλούδη φτιάνει με γνήσια υλικά το υστερικό πορτραίτο της επίμαχης γκουβερνάντας. Η Άννα Μιχαήλου κρατάει με φυσικότητα τον πρωταγωνιστικό ρόλο, ενώ ο Βαγγέλης Ρόκκος πείθει ως εραστής μηλεγμένος άθελά του στο μυστήριο της πλοκής. Ο Γιώργος Τσιμήδης, η Άννα Δημάδη κι η Μαρία Τσίμα συμπληρώνουν εύστοχα τη διανομή.