



## Μυστήριο, χιούμορ και σασπένς στο «ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ»

Ένα πραγματικό τρένο ανάμεσα στις γραμμές του ΟΣΕ θα σας ταξιδέψει απολαυστικά στο κλίμα των ταινιών του Χίτσκοκ.

της Βιργινίας Κατσούνα

**Η** ιδέα της **Τατιάνας Λύγαρη** να μετατρέψει το τρένο σε θέατρο υλοποιήθηκε το 1997, όταν ανέβασε στο χώρο των βαγονιών της παλιάς ατμομηχανής το έργο «Λαχτάρα Για Κερσόκα», που παίχθηκε εκεί για δύο συνεχόμενες σεζόν. Φέτος, πραγματοποιώντας το σκηνοθετικό της ντεμπούτο, η ηθοποιός **μετέφερε θαυμαστά το έργο της Έθελ Λίνα Γουάιτ «Η**

**Κυρία Εξαφανίζεται»**, διάσημο ήδη από την κινηματογραφική ταινία του **Άλφρεντ Χίτσκοκ**. Στο story του έργου μια αγγλίδα γκυοβερνάντα εξαφανίζεται μυστηριωδώς μετά την επιβίβαση της στο τρένο που ταξιδεύει από τη Γερμανία στο Λονδίνο. Όλοι οι συνεπιβάτες της –ο καθένας για το δικό του λόγο– αρνούνται την ύπαρξή της, εκτός από τη νεαρή Άιρις που θα επιμείνει μέχρι το τέλος στην αναζήτησή της. Όπως και στην ταινία, η γοητεία αναδεικνύεται από την ατμόσφαιρα της εποχής –λίγο πριν από την κήρυξη του πολέμου από τους Γερμανούς στην Αγγλία–, του ταξιδιού σε ένα χιονισμένο τοπίο, καθώς και από τη σκιαγράφηση των χαρακτήρων που αρνούνται να αναμιχθούν σε αυτή την παράξενη ιστορία εξαφάνισης. Η **Τατιάνα Λύγαρη** σκηνοθέτησε με ευελιξία και έμπνευση

τους 12 ηθοποιούς της στο στριμωγμένο χώρο του βαγονιού. Είχε βέβαια στη διάθεσή της ένα εξαιρετικό casting που «έδωσε» θαυμαστά στη σκηνή: **Άννα Μιχαήλου** (Άιρις), **Κλεό Σκουλούδη** (αγγλίδα γκυοβερνάντα), **Βαγγέλης Ρόκος** (Γκίλμπερτ), **Κώστας Φλωκατούλας** και **Δημήτρης Κοτζιάς** (οι δύο άγγλοι φανατικοί φίλαθλοι του κρίκετ), **Γιώργος Τοιμίδης** (γιατρός), **Μπέτυ Νικολέση** (Μάργκαρετ), **Βλάσης Ζώτης** (Έρικ), **Μανώλης Σορμαίνης** (μάγος), **Μαρία Τοιμά** (καλόγρια), **Άννα Δημάδη** (Φράου Κόιμερ) και **Ανδρέας Μαριάνος** (σερβιτόρος).

Τα κοστούμια της **Ντόρας Λελούδα** και οι φωτισμοί της **Μαρίνας Μουσικού** συντελούν στο κλίμα της παράστασης-«ταξίδι», από την οποία δεν θα θέλετε να «αποβιβαστείτε». Για το λόγο αυτό σας συνιστούμε ανεπιφύλακτα να περάσετε στο wagon-restaurant μετά το τέλος της παράστασης για να απολαύσετε φίνες γεύσεις ή στο ατμοσφαιρικό wagon-bar για να πιείτε το ποτό σας.

●●●●

«Το Τρένο Στο Ρουφ», Κωνσταντινουπόλεως (μεταξύ Ιεράς Οδού και γέφυρας Χαροστέρνας), τηλ.: 5298922. Εισ.: 5.500, 3.800 (φοιτ.). □