

Από τον Ηρακλή Λογοθέτη

ΘΕΑΤΡΟΚΡΙΤΙΚΗ

ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΧΙΤΣΚΟΚ

η κυρία εξαφανίζεται ★★★★★

της Έθελ Λίνα Γουάιτ. Σκηνοθεσία: Τατιάνα Λύγαρη



ΑΘΗΝΟΡΑΜΑ 2 8 ΑΠΡ. 2000



Στις παραμονές του Β' Παγκοσμίου Πολέμου και σ' ένα τρένο που διασχίζει τη Γερμανία προς την Ελβετία μας μεταφέρει η ανάλαφρη κατασκοπική περιπέτεια της Έθελ Γουάιτ που γνώρισε μεγάλη επιτυχία στην κινηματογραφική της μεταφορά από τον Άλφρεντ Χίτσκοκ, ενώ ιδιαίτερη μνεία πρέπει να γίνει στο άρτιο πρόγραμμα της παράστασης και ιδιαίτερα στα φροντισμένα κείμενα του Μπάμπη Ακτοόγλου. Το στόρι αναφέρεται στην εξαφάνιση (που αποδεικνύεται απαγωγή) μιας Αγγλίδας δασκάλας της μουσικής (που αποδεικνύεται κατάσκοπος) όπως και στην περιπετειώδη της απελευθέρωση χάρη στο πείσμα μιας νεαρής. Παράλληλα αναπτύσσεται κι ένας έρωτας που ανθοφορεί βιαστικά καθώς δυναμώνει απ' τις δυσκολίες και τρέφεται από την ταχύτητα με την οποία εξελίσσονται τα περιστατικά. Η Τατιάνα Λύγαρη, που έστησε με πολύ μόχθο τη θεατρική σκηνή της σε ένα τρένο στο Ίψουφ, διάλεξε για δεύτερη φορά ένα έργο δράσης του τοποθετείται σε τρένο και σκηνοθετικά με άψογο τρόπο τη λήξη της ιστορίας που επέβλεψε η Λέα

Κούση (πράγμα δύσκολο αφού ηθοποιοί έπρεπε να κινηθούν σε εξαιρετικά περιορισμένο χώρο) καθώς και την ευέλικτη μετάφραση του Ερρίκου Μπελιέ. Η Άννα Μικαήλου κράτησε με λεπτότητα και πεισματώδη διάθεση το ρόλο της κεντρικής ηρωίδας. Ο Βαγγέλης Ρόκκος υπήρξε πειστικός ζεν-πρεμιέ με το χιούμορ και την άνεση που απαιτούσε ο ρόλος. Απολαυστικός, με γνήσια κωμική φλέβα, ο Κώστας Φλωκατούλας έδωσε μια αυθεντική φιγούρα που διακωμωδεί έξοχα το εγγλέζικο φλέγμα. Η Κλεό Σκουλούδη κινήθηκε με μαεστρία και ευγένεια επιβεβαιώνοντας το υποκριτικό της ήθος, όπως άλλωστε και ο Γιώργος Τοιδίμης στο ρόλο του γιατρού. Ο Μανώλης Σορμάνης κατέθεσε έναν πλήρη και καλοδουλεμένο ρόλο στο πρόσωπο του σκοτεινού Ντόπο. Οι Δημήτρης Κοτζιάς, Αντρέας Μαρνανός, Βλάσης Ζώτης, Μπέτυ Νικολέση, Άννη Δημάδη και Μαρία Τσίμα συμπλήρωσαν ικανοποιητικά μια προσεγγιμένη διανομή.

INFO ► ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ

Στο σταθμό του τρένου επί της Κωνσταντίας μεταξύ Ιερής Οδού και γέφυρας Χαρισστέρας, 5298922.

2 8 ΑΠΡ. 2000 2 8 ΑΠΡ. 2000

ΑΘΗΝΟΡΑΜΑ 2 8 ΑΠΡ. 2000