

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Αθήνα, 3.2.2000

Η Αμαξοστοιχία-Θέατρο "Το Τρένο στο Ρούφ" της Τατιάνας Λύγαρη αναχωρεί τελικά για το θεατρικό της ταξίδι, το ξάββατο 5 Φεβρουαρίου με το έργο της Έθελ Λίνα Γουάιτ "Η κυρία εξαφανίζεται".

Αυτό έγινε εφικτό με την καταλυτική συμβολή της ΔΕΗ που εκτέλεσε ένα σημαντικό έργο υποδομής ώστε, τα επιπλέον βαγόνια που προστέθηκαν φέτος (8 συνολικά) να έχουν επαρκές ρεύμα και να πραγματοποιηθούν οι δύσκολοι φωτισμοί της παράστασης του δωδεκαμελούς θιάσου .

Με σεναριακή δομή και κινηματογραφική αφήγηση η παράσταση ακολουθεί τη συνταγή "σασπένς και χιούμορ" του μάγου του θρίλερ Άλφρεντ Χίτσκοκ, ο οποίος μετέφερε αριστουργηματικά στον κινηματογράφο το στόρυ της "Εξαφάνιση της Κυρίας" το 1938.

Μια τυπικά θεατρική σε σύλληψη ίντριγκα - που είναι η εξαφάνιση μιας κυρίας μέσα σ' ένα κινούμενο τρένο - λειτουργεί ως ένας μικρόκοσμος της ευρωπαϊκής κοινωνίας στα πρόθυρα του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου αλλά και ως αυλή των θαυμάτων όπου γλυκιές γκουβερνάντες εξαφανίζονται ταχυδακτυλουργικά, αντικαθίστανται από σωσίες τους και εμφανίζονται εξίσου μαγικά, ενώ η κοινή λογική δοκιμάζεται, κάποιιοι καλούνται επιτέλους να πάρουν τις ευθύνες των πράξεών τους και το κυριότερο μέσα σ' όλη αυτή τη "σιδηροδρομική περιπέτεια" βρίσκει έδαφος και ανθίζει μια ερωτική ιστορία.

Ως Σκηνοθέτης της παράστασης η **Τατιάνα Λύγαρη** στην **πρώτη σκηνοθετική της παρουσία** δηλώνει ερασιτέχνης μηχανοδηγός που μαζί με δώδεκα ταλαντούχους συνταξιδιώτες ηθοποιούς επιχειρούν ακροβασίες στις ράγες.

Σε επτά τετραγωνικά σκηνή λειτουργούν πέντε διαφορετικοί χώροι και κινούνται 12 ηθοποιοί που μαζί με τους 73 θεατές ταξιδεύουν μ' αυτό το μικρό "τρένο πολυτελείας" στην ατμόσφαιρα και την εποχή του θρυλικού τρένου **Orient-Express** και αποτελούν αναπόσπαστο μέρος μιας γοητευτικής ιστορίας μυστηρίου πάνω στις ράγες.

Η παράσταση αρχίζει από το **wagon-restaurant** της αμαξοστοιχίας όπου οι θεατές "επιβιβάζονται" μαζί με τους ηθοποιούς. Ακούγονται **αυθεντικοί ήχοι από ηχογραφήσεις διάσημων τρένων της εποχής** που διαδραματίζεται το έργο (1939) καθώς επίσης οι φωνές του Χίτλερ, του Γκαίμπελς, του Τσάμπερλαιν, μπάπτες που παίζαν σε σταθμούς και λαϊκές μουσικές που συνοδεύουν την άφιξη των θεατών στην αποβάθρα.

Εκεί τους περιμένει σταθμευμένο και ένα **αυθεντικό όχημα - Εστιατόριο του μυθικού τρένου Orient-Express του 1924, μουσειακό κομμάτι του ΟΣΕ**, που διατηρεί ακόμη κάτι από την αίγλη των ένδοξων ημερών, όταν τα ταξίδια με το κομψό τρένο θεωρούνταν ο πιο πολυτελής και κοσμοπολίτικος τρόπος για να πηγαίνει κανείς από τη Γαλλία ως την Κωνσταντινούπολη, απολαμβάνοντας ταυτόχρονα ένα τέλειο σέρβις, εκλεπτυσμένα γεύματα και διάσημους συνεπιβάτες.

Οι εκπλήξεις όμως για τους βραδυνούς επισκέπτες του σιδηροδρομικού σταθμού του Ρουφ όπου είναι σταθμευμένη η Αμαξοστοιχία-Θέατρο συνεχίζονται. Με φόντο τα νυχτερινά τρένα που περνούν σφυρίζοντας **μπορούν να απολαύσουν το ποτό τους στο "μυστηριώδες" ξύλινο wagon-bar** της αμαξοστοιχίας ή ένα ρομαντικό δείπνο με βιολιά από την "ARIA Γεύσεων" στο ανακαινισμένο σε **στυλ Orient-Express wagon-restaurant**.

Οικοδεσπότες και ξεναγοί στη σπάνια αυτή θεατρική εμπειρία εκτός από την Τατιάνα Λύγαρη που τολμάει και φέτος κάτι ξεχωριστό είναι οι Κλεό Σκουλούδη, Άννα Μιχαήλου, Βαγγέλης Ρόκκος, Μανώλης Σορμαϊνης, Κώστας Φλωκατούλας, Γιώργος Τσιδίδης, Μαρία Τσιμά, Μπέττυ Νικολέση, Βλάσης Ζώτης, Δημήτρης Κοτζιάς, Ανδρέας Μαριανός και Άννυ Δημάδη με συνεργάτες στην απόδοση του κειμένου τον Ερρίκο Μπελιέ, στη σκηνική διαμόρφωση την Λέα Κούση στα κοστούμια τη Ντόρα Λελούδα στη μουσική τον Μηνά Αλεξιάδη και στους φωτισμούς την Μαρίνα Μουσικού.

Κινητήριο δύναμη της μηχανής που οδηγεί "Το Τρένο στο Ρουφ" στα θεατρικά του μονοπάτια αποτελούν οι ευγενικές χορηγίες της Εμπορικής Τράπεζας, Των Αμοιβαίων Κεφαλαίων Ερμής, της ΕΛΓΕΓΚΑ Α.Ε. και της ΣΕΚΑΠ Α.Ε.

Παρακαλούμε θερμά να αναφέρετε στο δημοσίευσμά σας τους χορηγούς γιατί στην ευαισθησία τους για τον πολιτισμό οφείλεται η ύπαρξη του Τρένου-Θεάτρου στην Αθήνα.

Σας ζητούμε συγγνώμη για την καθυστέρηση του ΔΕΛΤΙΟΥ ΤΥΠΟΥ που οφειλόταν στην αναβολή της πρεμιέρας για να ολοκληρώσουμε τους φωτισμούς μας.

Ελπίζουμε στην άμεση δημοσίευση του παρόντος και σας περιμένουμε με χαρά στις παραστάσεις μας.

Με εκτίμηση

Για την Καλλιτεχνική Εταιρία ΑΞΑΝΑ

Τατιάνα Λύγαρη

Για περισσότερες πληροφορίες:

Δέσποινα Ερρίκου (Δ. Σχέσεις) τηλ: 8321.559, 0944-613.607 • fax: 83.22.377

Τατιάνα Λύγαρη, τηλ: 0932-39.12.22