

Η ΕΘΕΛ ΛΙΝΑ ΓΟΥΑΪΤ
ΚΥΡΙΑ ΕΞΑΦΑΝΙΖΕΤΑΙ



ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ



Η Καλλιτεχνική Εταιρία

ΑΞΑΝΑ

και η Τατιάνα Λύγαρη

σας καλωσορίζουν

και φέτος

στην Αμαξοστοιχία-Θέατρο

«ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ»

και σας εύχονται

«καλό ταξίδι» με το έργο

της Έθελ Λίνα Γουάιτ

Η ΚΥΡΙΑ ΕΞΑΦΑΝΙΖΕΤΑΙ



Η ΕΘΕΛ ΛΙΝΑ ΓΟΥΑΪΤ ΚΥΡΙΑ ΕΞΑΦΑΝΙΖΕΤΑΙ

Απόδοση ΕΡΡΙΚΟΣ ΜΠΕΛΙΕΣ
Σκηνοθεσία ΤΑΤΙΑΝΑ ΛΥΓΑΡΗ
Σκηνογραφική διαμόρφωση χώρου ΛΕΑ ΚΟΥΣΗ
Ενδυματολόγος ΝΤΟΡΑ ΛΕΛΟΥΔΑ
Μουσική ΜΗΝΑΣ Ι. ΑΛΕΞΙΑΔΗΣ
Φωτισμοί ΜΑΡΙΝΑ ΜΟΥΣΙΚΟΥ

Κινησιολογικές παρεμβάσεις ΝΑΤΑΣΑ ΖΟΥΚΑ
Αχορντεόν παίζει ο ΝΙΚΟΣ ΝΤΑΣ



ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

με σειρά εμφάνισης

ΤΣΑΡΤΕΡΣ ΚΩΣΤΑΣ ΦΛΩΚΑΤΟΥΛΑΣ
ΚΑΛΑΝΤΙΚΟΤ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΤΖΙΑΣ
ΣΕΡΒΙΤΟΡΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΑΡΙΑΝΟΣ
ΕΡΙΚ ΒΛΑΣΗΣ ΖΩΤΗΣ
ΜΑΡΓΚΑΡΕΤ ΜΠΕΤΤΥ ΝΙΚΟΛΕΣΗ
ΝΤΟΠΟ ΜΑΝΩΛΗΣ ΣΟΡΜΑΪΝΗΣ
ΚΥΡΙΑ ΦΡΟΥΪ ΚΛΕΟ ΣΚΟΥΛΟΥΔΗ
ΓΙΑΤΡΟΣ ΧΑΡΤΖ ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΙΔΙΜΗΣ
ΓΚΙΑΜΠΕΡΤ ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΡΟΚΚΟΣ
ΑΪΡΙΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΒΙΔΑΚΗ
ΦΡΑΟΥ ΚΟΥΜΕΡ ΑΝΝΥ ΔΗΜΑΔΗ
ΚΑΛΟΓΡΙΑ ΜΑΡΙΑ ΤΣΙΜΑ



Μετά την παράσταση
σας προτείνουμε
να συνεχίσετε
το θεατρικό σας «ταξίδι»
στα γευστικά «τοπία»
της *Aria Γεύσεων*
στο Wagon-bar
και Wagon-Restaurant
της Αμαξοστοιχίας.

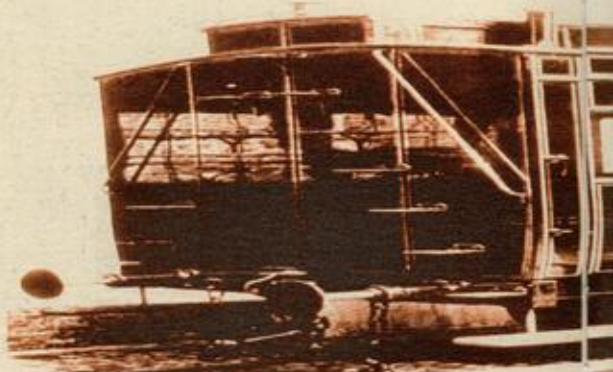
Η παράσταση παίζεται χωρίς διάλειμμα

Διάρκεια 1.30'



ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΒΙΔΑΚΗ

Γεννήθηκε στο Θέρισσο Χανίων. Τελείωσε τη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου και τη Φιλοσοφική Σχολή Αθήνας. Συνεργάστηκε με το Εθνικό Θέατρο στις παραστάσεις: *Βάχχες*, *Τρωάδες*, *Εκκλησιάζουσες* σκην. Γ. Θεοδοσιάδη, *Το νησί της Αγίας* του Θ. Κωτσόπουλου σκην. Σπ. Ευαγγελάτου, *Ζωή της Μ. Λυμπεράκη* σκην. Ν. Χαράλαμπους, *Σχολείο Σκανδαλών* του Ρ. Σέρινταν σκην. Γ. Ιορδανίδη, *Ο Έφηβος του Φ. Ντοστογιέφσκι* σκην. Κ. Μπάκα, *Νεφέλες* σκην. Κοραή Δαμάτη. Συμμετείχε επίσης στα έργα: *Τρωάδες* σκην. Μ. Κακογιάννη, *Ουάου!!!* του Μπ. Κηφ σκην. Ν. Χαράλαμπους θίασος '81, *Στις εννιά θα είναι... οκτώ!* του Τζ. Σάρκευ σκην. Κ. Τσώνου θέατρο ΑΠΟΘΗΚΗ, *Λαβδακίδια* του Κ. Γεωργουσόπουλου σκην. Στ. Τσαχίρη ΔΗΠΕΘΕ Σερρών, *Ο κύκλος με την κιμωλία* (Γκρούσα) του Μπ. Μπρεχτ σκην. Κ. Φαρμασιώνη ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου, *Χορεύοντας στη Λουάσα* του Μπ. Φριέλ σκην. Γ. Θεοδοσιάδη θέατρο ΒΙΚΤΩΡΙΑ. Στον κινηματογράφο εμφανίστηκε στις ταινίες *Γυάλινα πορτραίτα* της Στ. Μπελέση και *Κάθε Σάββατο* του Β. Βαφέα. Παράλληλα πήρε μέρος σε τηλεοπτικές παραγωγές.



«...Αν αυτό συνέβαινε στο Λονδίνο ή στη Νέα Υόρκη και τι δεν θα 'χαν να μας λένε. «Πήγαινε εκεί να δεις τι κάνουν οι άνθρωποι», «τι ιδέες», «τι θέατρο» κ.λπ. Έλα όμως που αυτό δεν συμβαίνει στο Λονδίνο ούτε στη Νέα Υόρκη αλλά στην Αθήνα μας, κάτω στο Ρουφ...»

«...η Τατιάνα Λύγαρη δεν σκηνοθέτησε απλώς ένα έργο. Σκηνοθέτησε μια ταξιδιωτική εμπειρία με τρένο. Αυτή είναι όλη η σκηνοθετική αντίληψη και σε ένα τέτοιο παραμύθι σε μπάζει από τη στιγμή που πλησιάζεις στο ταμείο. Γι' αυτό και το συνιστώ...»

«...Με καταπληκτική δουλειά στους φωτισμούς και στους ήχους. Μέσα κι έξω από το τρένο δουλεύουν εκπληκτικά οι φωτισμοί και σε βυθίζουν στο γοητευτικό ψέμα οι ήχοι...»

«...Οι ηθοποιοί δίνουν τον καλύτερο εαυτό τους...»

Παναγιώτης Τιμογιαννάκης,
«Ελεύθερος Τύπος της Κυριακής»

«...Η Τατιάνα Λύγαρη στο υπέροχο Τρένο της στο Ρουφ βρήκε πάλι ένα θαυμάσιο έργο που διαδραματίζεται σε βαγόνι ταξιδεύοντος σιδηροδρόμου...»

«...σε σκηνοθεσία μετρημένη, τέλεια ρυθμολογία, ισόρροπες ερμηνείες...»

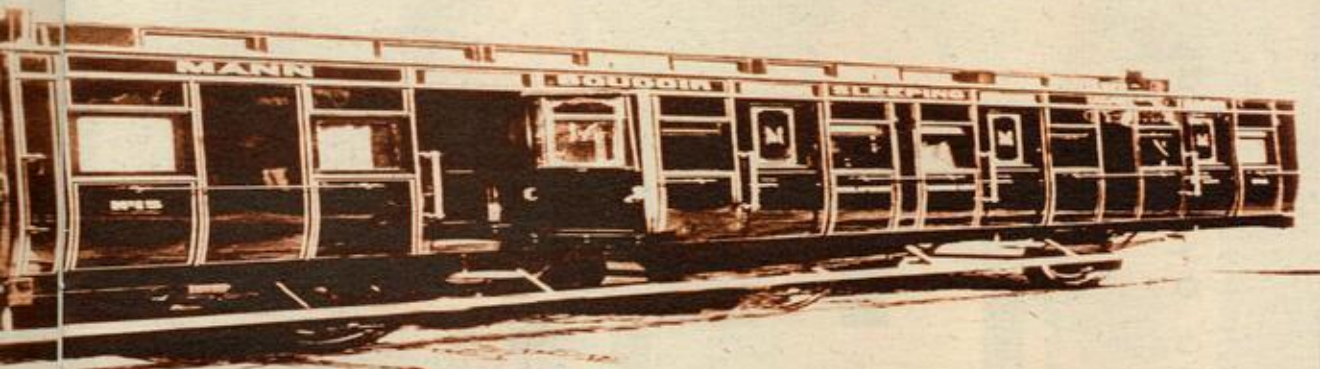
«...Ένας θαυμάσιος θίασος πλαισιώνει την πολύ καλή αυτή δουλειά...»

Κώστας Γεωργουσόπουλος, «Τα Νέα»

«...Κατ' αρχήν ως διαμορφωμένος χώρος, αίθουσα και σκηνή συγχρόνως, καταφέρνει με τρόπο σχεδόν μαγικό να χωρέσει και να νοικοκυρέψει με τρόπο γυναικείο τα πάντα, δίχως να δημιουργεί αίσθημα ασφυξίας. Ενώ τα παλιά πολυτελή βαγόνια συνδυάζουν τις αξίες της σύγχρονης αισθητικής με την αίσθηση του βιωμένου χρόνου τους. Θα έλεγα πως η διαμόρφωση και μόνο του χώρου είναι μάθημα καλού γούστου, σεβασμού στην παράδοση και γνώσης των απαιτήσεων του σύγχρονου θεάτρου...»

«...Ένα παράδοξο στοίχημα με τον θεατρικό χώρο και χρόνο, με τη θεατρική κυρίως σύμβαση, που





κερδίζεται χάρις στην έξυπνη σκηνοθεσία και στην παρουσία καλών ηθοποιών, παλιών και νεότερων...»

Λεάνδρος Πολενάκης «Η Αυγή»

«...αξιοποίησε σκηνοθετικά με άφογο τρόπο τη σκηνοική διαμόρφωση που επέβλεψε η Λέα Κούση (πράγμα δύσκολο αφού 12 ηθοποιοί έπρεπε να κινηθούν σε εξαιρετικά περιορισμένο χώρο) καθώς και την ευέλικτη μετάφραση του Ερρίκου Μπελιέ...»

Ηρακλής Λογοθέτης, «Αθηνόραμα»

«...Όλες αυτές οι απόπειρες μοιάζουν κάπως με στοίχημα που κερδίζεται όχι μόνο γιατί τα τολμήματα πραγματοποιούνται αλλά διότι και το αποτέλεσμα, ως καλλιτεχνικό έργο, είναι υψηλών προδιαγραφών...»

«...το συγκεκριμένο έργο έχει γοητευτική ατμόσφαιρα, καλοδουλεμένα πρόσωπα, πυκνούφασμένη δράση που η σκηνοική του μετατροπή τα ανέδειξε περισσότερο...»

«...η σκηνοθεσία είχε με πολλά και δύσκολα να παλέψει και στην ικανότητα, φαντασία και ευρηματικότητα του σκηνοθέτη βασίσθηκε η επιτυχία της μεταφοράς του σε θεατρική παράσταση...»

«...ένα επίτευγμα, άκρως πρωτοποριακό. Ένα σκηνοικό επιχείρημα ρηξικέλευθο, τολμηρό που, χωρίς αλλοπρόσαλλους εξτρεμισμούς, δικαιούται τον τίτλο του πειραματικού...»

«...Ένα άριστο σύνολο αριστοτεχνικά καθοδηγημένο...»

Αθριανός Γεωργίου, «Ραδιοτηλέραση»

«...εξέχουσες παρουσίες στους δεύτερους χαρακτήρες, σημείο κλειδί για την επιτυχή μεταφορά του κινηματογραφικού κειμένου στη σκηνή...»

Λήδα Καρανικολού, «Αξία»

«...Όχι ότι δεν το ξέραμε αλλά επιβεβαιώνεται για μια ακόμη φορά ότι όπου γίνεται σωστή και κυρίως πρωτότυπη δουλειά ο κόσμος την τιμά...»

«...Πρόκειται για μια πρωτόγνωρη εμπειρία που δεν πρέπει να χάσετε για πολλούς λόγους...»

Σάκης Ταλίκης, «Τηλέραμα»

«...Με ατμοσφαιρικούς φωτισμούς, εκμεταλλευόμενη το λιγοστό διαθέσιμο σκηνοικό χώρο με έμπνευση και ευελιξία και με ένα εξαιρετικό casting στη διάθεσή της απέδειξε σε αυτό το σκηνοθετικό της ντεμπούτο ότι έχει ταλέντο και για αυτή τη δουλειά...»

«...έχουν όλοι επιλεγεί πολύ προσεκτικά για να προσεγγίζουν φυσιογνωμικά τους ρόλους τους, απαρτίζουν ένα ιδιαίτερα καλοδεμένο σύνολο, που συνηγορεί με το ταλέντο του στην επιτυχία της παράστασης...»

Βιργινία Κατσούνα, «EXODOS»

«...Υποβλητικά ηχοχρωματική η μουσική του Μηνά Αλεξιάδη, ατμοσφαιρικά λειτουργικοί οι φωτισμοί της Μαρίνας Μουσικού και δημιουργικά εφευρετική από τη Λέα Κούση η σκηνογραφική διαμόρφωση του μικροσκοπικού χώρου των 8 τετραγωνικών...»

Σπύρος Νικολετάτος, «Αυριανή»

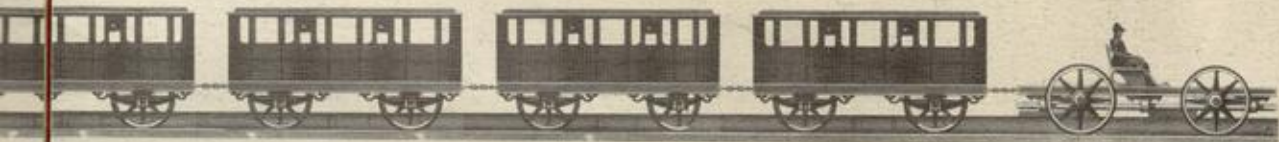
«...καλοστημένα επεισόδια, τα οποία κυλούν ανάλαφρα και ρυθμικά, χωρίς περιττούς μοντερνισμούς. Οι δώδεκα ηθοποιοί της παράστασης περιφέρονται με άνεση στους στριμωγμένους διαδρόμους, ανταλλάσσουν χιουμοριστικές ατάκες με το κοινό, χτίζει ο καθένας ξεχωριστά την ιδιαίτερη φιγούρα του...»

Ελένη Πετάρη, «Δίφρανο»

«...η παράσταση ισορροπεί παρέχοντάς μας αλληλοδιάδοχες ευκαιρίες να προσκληθούμε από τις επιδέξια στημένες ετερόκλητες φιγούρες, ερμηνευμένες σε πλήρως κερδισμένο σιδηροδρομικό κλίμασασπένς...»

«...όταν μια παράσταση και μάλιστα μεταφερμένη από το σινεμά στο θέατρο σε πείθει να αφηθείς στο ριγκλό παραμυθάκι, τότε ως έπαινος μόνο βγαίνει απ' τα χείλη σου το κλασικό εκείνο "se non è vero è ben trovato"...»

Γιάννης Βαρβέρης, «Η Καθημερινή της Κυριακής»



Η μόδα που αγαπήσαμε.

ΠΟΛΥΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ



FOKAS

η διαφορά στην αγορά

8 ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΩΣ ΠΟΣΟΥ

15 ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ
ΣΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥΣ

ESPRIIT • EDC by ESPRIIT • ARMANI JEANS • DKNY • D & G • CK JEANS • MOSCHINO JEANS • MOSCHINO LIFE • STEFANEL • KRIZIA • TOMMY JEANS • POLO JEANS • REPLAY • DIESEL • LEVVIS • TRUSSARDI • PRL • O'NEILL • GUESS • KOOKAI • KENZO • MORGAN • GANT • MEXX • TIMBERLAND • NORTH SAILS • NAUTICA • COLUMBIA • RED GREEN • NEW MAN • LACOSTE • ODERMARK • SAN SIRO • BOSTONIANS • BRAX • DUB • CACHAREL • STRENESSE BLUE • CHARACTERE • RENE LEZARD • GABRIELLE STREHLE • GERRY WEBER • HIRSCH • MARC AUREL • ALAIN MAJNOUKIAN • YIANNIS ZIROU • LOVABLE • FILA • TRIUMPH • GOSSARD • DIM • BARBARA • CHANTELE • LEJABY • LA PERLA • MALIZIA • OCCCHI VERDI • HUIT • WONDERBRA • BOLERO • CALIDA • MED • JIL • SLOGGI • PALCO • MINERVA • LIVIA • APPLE • VENUS VICTORIA • CLINIQUE • CHANEL • ESTÉE LAUDER • DIOR • REVLON • LANCASTER • YSL • GUY LAROCHE • JPG • LA PRAIRIE • BOSS • BULGARI • GUCCI • BOURJOIS • SEVENTEEN • CALVIN KLEIN • ARDEN • GIVANCHY • L'OREAL • OMNIA • ARMANDOS Moustakis • OXETTE • AKTEO • SPALDING • KIPLING • SWATCH • DELSEY • BENETTON • ALOUETTE • LOONEY TUNES • ARMANI JUNIOR • KITTEN • STEFANEL KIDS • MATOU • MARASIL • MATTEL • BIANCA • KENDIA • ADIDAS • NIKE • NEW BALANCE • ELLESE • MEXX SPORT • CHAMPION • REEBOK • FANATIC • TERRA • HARLEY DAVIDSON • CAT

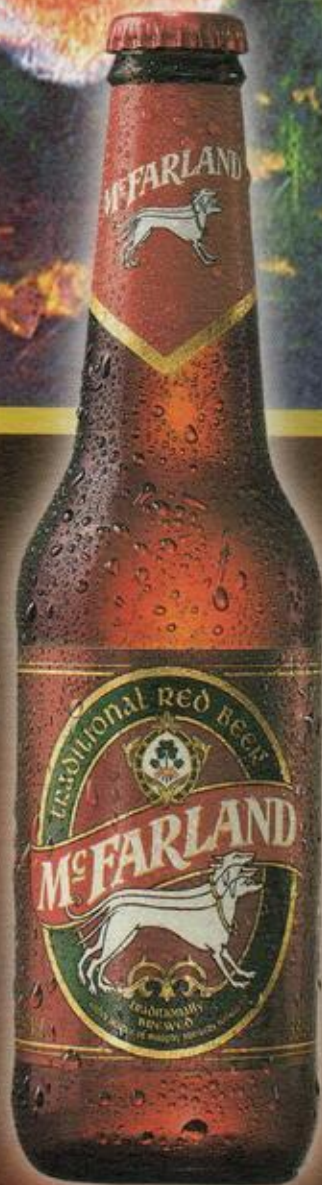
Αθήνα: Ερμού & Βουλής • Θεσσαλονίκη: Τσιμισκή 48-50, Ερμού 14 • F Sport: Τσιμισκή 64 • Βόλος: Ερμού 164

ATHINA: ΕΡΜΟΥ & ΒΟΥΛΗΣ • ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΤΣΙΜΙΣΚΗ 48-50, ΕΡΜΟΥ 14 • F Sport: Τσιμισκή 64 • Βόλος: Ερμού 164

Spot Thompson

Redmade Art

McFARLAND





η γευστικότερη λύση για λευκότερα δόντια

Σας έχει τύχει να φοβάστε να χαμογελάσετε γιατί τα δόντια σας έχουν ίχνη από τσιγάρο, καφέ ή κόκκινο κρασί; Αν ναι, τότε ήρθε η ώρα να ανακαλύψετε τη V6® White, την τσικλα με Baking Soda, που συμβάλλει στη λεύκανση των δοντιών, και που επιπλέον έχει υπέροχη γεύση! V6® White, λοιπόν, με Baking Soda και... ξαναβρείτε το χαμόγελό σας.



Προστατεύει τα δόντια από το πρωί έως το βράδυ

Οι εραστές της δυνατής απόλαυσης και τα αξεσουάρ τους...

Έντονη, ζεστή, βαθεία. Πρωινή, βραδινή ή και ενδιάμεση. Απαραίτητη, δυνατή.

Για κάποιους, η απόλαυση του καφέ είναι σχεδόν "ερωτική". Καφές φίλτρου Melitta®. Όλα ξεκινάνε από αυτόν. Από το βαθύ άρωμά του, που απελευθερώνεται γουλιά - γουλιά. Από την πλούσια γεύση του, που πλημμυρίζει τις αισθήσεις. Καφές φίλτρου Melitta® και όλα συνεχίζονται...

Με τα αξεσουάρ, που δένουν την απόλαυση, με τα συλλεκτικά αντικείμενα.

Μετά τις 4 συλλεκτικές κούπες

Melitta® και με ένα μοντέρνο θερμός.



Το πρωτοποριακό του design και το έντονο κόκκινο χρώμα του, θα σας συνοδεύουν σε όλες τις στιγμές απόλαυσης του καφέ φίλτρου Melitta®. Κυκλοφορεί σε περιορισμένο αριθμό, γιατί αναζητήστε το τώρα με κάθε αγορά καφέ φίλτρου Melitta®. Όλα ξεκινάνε από την Melitta® και συνεχίζονται... για τους εραστές της δυνατής απόλαυσης.

Kαφές φίλτρου

Melitta®

Στους ωραίους αγώνες
η σιγουριά είναι η ωραιότερη ματιά στο αύριο.



METROLIFE - ΕΜΠΟΡΙΚΗ
ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ ΤΟΥ ΣΕΓΑΣ

Στη METROLIFE-ΕΜΠΟΡΙΚΗ αυτή τη σιγουριά την κατακτήσαμε με ατομική και συλλογική προσπάθεια. Καταστήσαμε πανίσχυρη την κεφαλαιακή μας βάση. Επεκταθήκαμε σε νέα, σύγχρονα ασφαλιστικά και χρηματοοικονομικά προϊόντα. Εκαυχρονίσαμε την εταιρική μας δομή. Συνάψαμε στρατηγικές συμμαχίες. Και είμαστε εδώ, πανέτοιμοι να προσφέρουμε σιγουριά και στους δικούς σας ωραίους αγώνες στη ζωή.

METROLIFE
ΕΜΠΟΡΙΚΗ

ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΤΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

Εδώ που νιώθεις σιγουριά

Εκτέλεση κοστούμιού
της κ. Ελευθερίας Βιδάκη
από τον Οίκο Μόδας
SIMEONI



ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ
ΑΞΑΝΑ



Περίοδος 2000-2001



ΑΜΑΞΟΣΤΟΙΧΙΑ-ΘΕΑΤΡΟ
ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ - ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΤΟΥ ΡΟΥΦ

ΤΗΛ 5298 922