

«Η ΚΥΡΙΑ ΕΞΑΦΑΝΙΖΕΤΑΙ»: Μυστήριο, χιούμορ και σασπένς στο Τρένο Στο Ρουφ ★★★★★

Μέσα σε ένα πραγματικό τρένο, ανάμεσα στις γραμμές του ΟΣΕ, η παράσταση που έστησε η **Τατιάνα Λύγαρη** σε «ταξιδεύει» απολαυστικά στην ατμόσφαιρα της διάσημης ταινίας του **Χίτοκοκ**.



Θέατρο πάνω στις ράγες: Το 1997 η **Τατιάνα Λύγαρη** σκέφτηκε να μετατρέψει ένα τρένο σε θεατρική σκηνή, όπου έπαιξε για δύο συνεχόμενες σεζόν το έργο «**Λαχόρα Για Κεράσια**». Το φετινό «**Η Κυρία Εξαφανίζεται**» της **Έθελ Λίνα Γουάιτ** διαδραματίζεται επίσης πάνω σε ένα τρένο. **Το έργο:** Μια αγγλίδα γκουβερνάντα εξαφανίζεται μυστηριωδώς και όλοι οι συνεπιβάτες της –ο καθένας για το δικό του λόγο– αρνούνται την ύπαρξή της, εκτός από τη νεαρή Άιρις και τον μουσικό Γκίλμπερτ. Οι δυο τους, σαν άλλο ζευγάρι Σέρλοκ Χολμς - Γουάτσον, θα επιμείνουν μέχρι το τέλος στην αναζήτησή της. **Αιτού:** Η ατμόσφαιρα της παράστασης, που ξεκινάει από το wagon-restaurant για να συνεχιστεί στο ρεαλιστικό χώρο ενός βαγονιού-σκηνής, απ' όπου έχουν αφαιρεθεί μερι-

κά καθίσματα, ενώ τα πραγματικά τρένα που περνούν από δίπλα σου δίνουν την εντύπωση ότι ταξιδεύεις μαζί με τους ήρωες.

Η παράσταση: Όλα τα παραπάνω βέβαια ίσως να μην είχαν καμία αξία αν η **Τατιάνα Λύγαρη** δεν έδινε στην παράσταση τις απαραίτητες δόσεις μυστηρίου και σασπένς. Με ατμοσφαιρικούς φωτισμούς, εκμεταλλευόμενη το λιγοστό διαθέσιμο σκηνικό χώρο με έμπνευση και ευελιξία και με ένα εξαιρετικό casting στη διάθεσή της απέδειξε σε αυτό το σκηνοθετικό της ντεμπούτο ότι έχει ταλέντο και για αυτή τη δουλειά.

Οι ηθοποιοί **Άννα Μιχαήλου** (Άιρις), **Κλεό Σκουλούδη** (αγγλίδα γκουβερνάντα), **Βαγγέλης Ρόκος** (Γκίλμπερτ), **Κώστας Φλωκατούλας** και **Δημήτρης Κοτζιάς** (οι δύο άγγλοι φανατικοί φίλαθλοι του κρίκετ), **Γιώργος Τσιμίδης** (γιατρός), **Μπέτυ Νικολέση** (Μάργκαρετ), **Βλάσης Ζώτης** (Έρικ), **Μανώλης Σορμαίνης** (μάγος), **Μαρία Τσιμά** (καλόγρια), **Άννα Δημάδη** (Φράου Κόιμερ) και **Ανδρέας Μαριάνος** (σερβιτόρος), εκτός του ότι έχουν όλοι επιλεγεί πολύ προσεκτικά για να προσεγγίζουν φυσιογνωμικά τους ρόλους τους, απαρτίζουν ένα ιδιαίτερα καλοδεμένο σύνολο, που συνηγορεί με το ταλέντο του στην επιτυχία της παράστασης. Αξιόλογα και τα κοστούμια της **Ντόρας Λελούδα**.

Θέατρο

από το φουαγιέ

- **Χώρος υποδοχής:** Στο όμορφο ξύλινο wagon-bar μπορεί να απολαύσει κανείς το ποτό του πριν ή μετά την παράσταση και να ξαναπάει ανεξάρτητα απ' αυτήν.
- **Wagon-restaurant:** Λειτουργεί μετά το τέλος της παράστασης, με φίνες γεύσεις

και μικρή λίστα κρασιών. Έχει ζωντανή μουσική με βιολί και σινθεσάιζερ, ό,τι πρέπει για να συνεχίσετε το «ταξίδι» σας!

- **Έκθεμα:** Το αυθεντικό όχημα-εσπιατόριο της πολυτελούς αμαξοστοιχίας Orient-Express.