

«ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ»

«Χάρισμα» για τα μέλη της Ολυμπιακής Οικογένειας



Μουσικοθεατρική παράσταση με τίτλο «Χάρισμα: η συμμετρία της αρμονίας» παρουσιάζει η καλλιτεχνική εταιρεία «Αξάνα» και η Τατιάνα Λύγαρη στο πλαίσιο του Πολιτιστικού Προγράμματος «Αθήνα 2004» στο Μουσικό Βαγόκι της Αμαξοστοιχίας Θεάτρου «Το Τρένο στο Ρουφ» για 10 μόνο βραδιές μέχρι τις 26/8 (για τις συγκεκριμένες 10 παραστάσεις δεν διατίθενται εισιτήρια. Οι προσκλήσεις έχουν ήδη διατεθεί στα μέλη της ΔΟΕ και της Ολυμπιακής οικογένειας. Η παράσταση θα επαναληφθεί το φθινόπωρο για το κοινό).

Πρόκειται για ένα μουσικό, Ολυμπιακό «ταξίδι» μέσα από μια συμβολική διαδρομή του θρυλικού τρένου «Orient Express» στις πόλεις που διοργάνωσαν Ολυμπιακούς Αγώνες από το 1896 έως σήμερα.

Δημοφιλή τραγούδια και μελωδίες από την Αθήνα του 1896 έως την Αθήνα του 2004 και το Πεκίνο του 2008 με 24 ενδιάμεσους σταθμούς (Παρίσι 1900, Σεντ Λιούις 1904, Λονδίνο 1908, Στοκχόλμη 1912, Βέλγιο 1920, Παρίσι 1924, Αμστερνταμ 1928, Λος Αντζελες 1932, Βερολίνο 1936, Λονδίνο 1948, Ελσίνκι 1952, Μελβούρνη 1956, Ρώμη 1960, Τόκιο 1964, Μεξικό 1968, Μόναχο 1972, Μόντρεαλ 1976, Μόσχα 1980, Λος Αντζελες 1984, Σεούλ 1988, Μπαρτσελόνα, 1992, Ατλάντα 1996, Σίδνεϊ 2000), καθώς και κείμενα από την αρχαία και νέα ελληνική γραμματεία (Πίνδαρος, Πausανίας, Οδ. Ελύτης, Α. Κάλβος κ.λπ.) με θέμα τα ιδεώδη του Ολυμπισμού και τη σχέση μεταξύ μουσικής και αθλητισμού, συνθέτουν τον κορμό της πρωτότυπης αυτής μουσικοθεατρικής παράστασης.