

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Αθήνα, 11.1.2000

Η Καλλιτεχνική Εταιρία ΑΞΑΝΑ και η Τατιάνα Λύγαρη μετά την επιτυχημένη δίχρονη πορεία της παράστασης "*Λαχτάρα για κεράσια*" ετοιμάζουν για τους θεατές-επιβάτες ένα πρωτότυπο και γεμάτο εκπλήξεις θεατρικό ταξίδι με την αμαξοστοιχία-θέατρο "**Το Τρένο στο Ρουφ**".

Μια υπερπαραγωγή για τα μικρά δεδομένα του χώρου έχει στηθεί στο σιδηροδρομικό σταθμό του Ρουφ όπου φέτος **7 βαγόνια** και **1 ατμομηχανή**, **12 ηθοποιοί** και **1 μουσικός** σε **7 τετραγωνικά σκηνή** με **μηχανοδηγό** την Τατιάνα Λύγαρη στην πρώτη σκηνοθετική της παρουσία θα ταξιδέψουν τους **73 θεατές** στην εποχή του **θυρλικού τρένου Orient-Express** και στην ατμόσφαιρα μυστηρίου, χιούμορ και σασπένς του μεγάλου μετρ του θρίλερ **Άλφρεντ Χίτσκοκ**.

Τιμώντας την **επέτειο των 100 χρόνων** από τη γέννηση του μεγάλου δημιουργού (1899-1999) παρουσιάζουν σε ελεύθερη απόδοση το αστυνομικό μυθιστόρημα της **Έθελ Λίνα Γουάιτ** "*Ο τροχός γυρίζει*" (1936) πασίγνωστο με τον τίτλο "*The Lady Vanishes*" ή "**Η κυρία εξαφανίζεται**", το οποίο αποτέλεσε μια από τις μεγαλύτερες κινηματογραφικές επιτυχίες του.

Στην κλασσική αυτή ταινία του παγκόσμιου κινηματογράφου, η οποία γυρίστηκε εξ ολοκλήρου σε αυθεντικά βαγόνια του Orient Express, τους ιδιαίτερους χαρακτήρες του έργου ερμηνεύουν μεγάλοι πρωταγωνιστές της εποχής όπως η Μάργκαρετ Λόκγουντ, ο Μάικλ Ρεντγκρέιβ και ο Πωλ Λούκας, ενώ στο γνωστό ρημίκ της ταινίας "*Δολοφονία στο τρένο των 12.15*" παίζουν η Άντζελα Λάνσμπουρι, ο Έλιοτ Γκουλντ και η Σύμπιλ Σέπαρντ.

Η αμαξοστοιχία-θέατρο "Το Τρένο στο Ρουφ" αποτελεί το ιδανικό ντεκόρ για την παράσταση αφού **η υπόθεση του έργου** εκτυλίσσεται σ' ένα τρένο πολυτελείας παραμονές του Β' Παγκοσμίου Πολέμου στη Γερμανία όπου μια κυρία εξαφανίζεται μυστηριωδώς και οι υπόλοιποι επιβάτες αρνούνται την ύπαρξή της.

Το θέμα του έργου αποτελεί πρόκληση στην κοινή λογική του θεατή καθώς στήνει ένα **πανέξυπνο παιχνίδι ανάμεσα στο φαίνεσθαι και στο είναι των πραγμάτων**, όπου τίποτα δεν είναι τυχαίο αλλά ταυτόχρονα είναι και μια έμμεση καταγγελία της απομόνωσης της Αγγλίας λόγω της εξωτερικής πολιτικής του Τσάμπερλεν σε σχέση με τα τεκταινόμενα στην Ευρώπη λίγες ώρες πριν από την έναρξη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου.

Για τη δημιουργία του κλίματος της εποχής αλλά και τις ανάγκες της **πολυπρόσωπης παράστασης "Το Τρένο στο Ρουφ"** **μεγάλωσε με καινούργια βαγόνια -8 συνολικά- και φόρεσε "τα καλά του"**. Έτσι οι θεατές θα μπορούν να απολαύσουν το δείπνο τους με συνοδεία πάντα ζωντανής μουσικής στο **ανακαινισμένο σε στυλ Orient Express ατμοσφαιρικό wagon restaurant** και το ποτό τους στο καινούργιο ξύλινο **wagon bar-φουαγιέ** του Τρένου-Θεάτρου.

Το αληθινό κόσμημα όμως της αμαξοστοιχίας αποτελεί ένα **αυθεντικό όχημα-εστιατόριο του 1924** της γραμμής Αθήνα-Βελιγράδι που συνδεόταν με τη γραμμή Καλαί-Κωνσταντινούπολη της **πολυτελούς αμαξοστοιχίας Orient Express**.

Το μουσειακό αυτό κομμάτι, που μεταφέρθηκε στο Ρουφ σε **συνεργασία με τον ΟΣΕ**, θα μπορούν να επισκέπτονται οι θεατές ως συνοδευτικό έκθεμα της παράστασης αλλά και ως αδιάψευστο δείγμα μιας εντυπωσιακής πορείας πολυτέλειας και φήμης μέσα στην Ιστορία, αφού το αγαπημένο μυθικό τρένο είναι το μόνο που διατηρείται ακόμη και σήμερα ύστερα από **117 χρόνια**.

Το φιλόδοξο αλλά και πολύ ενδιαφέρον αυτό θεατρικό γεγονός συνοδεύεται από ένα **πρόγραμμα-αφιέρωμα στο αστυνομικό μυθιστόρημα**, στον κορυφαίο σκηνοθέτη **Άλφρεντ Χίτσκοκ** και στην **ιστορία των τρένων πολυτελείας** που διέσχιζαν την Ευρώπη στις αρχές του αιώνα μας ενώνοντας Δύση με Ανατολή.

Συνεπιβάτες σ' αυτή την ταξιδιωτική θεατρική εμπειρία μαζί με τους θεατές είναι ο **Ερρίκος Μπελιές** στην απόδοση του κειμένου, η **Τατιάνα Λύγαρη** στη σκηνοθεσία, η **Λέα Κούση** στη σκηνική διαμόρφωση του χώρου, η **Ντόρα Λελούδα** στα κοστούμια, ο **Μηνάς Ι. Αλεξιάδης** στη μουσική, η **Μαρίνα Μουσικού** στους φωτισμούς, η **Νατάσσα Ζούκα** στις κινησιολογικές παρεμβάσεις, η **Μπέττυ Νικολέση** βοηθός σκηνοθέτη, ο **Γιώργος Μποχτανίδης** βοηθός σκηνογράφου και η **Αμαλία Παπαδοπούλου** βοηθός ενδυματολόγου.

Τους 12 πρωταγωνιστικούς ρόλους του έργου ερμηνεύουν με αλφαβητική σειρά: **Άννυ Δημάδη**, **Βλάσης Ζώτης**, **Δημήτρης Κοτζιάς**, **Ανδρέας Μαριανός**, **Άννα Μιχαήλου**, **Μπέττυ Νικολέση**, **Βαγγέλης Ρόκκος**, **Κλεό Σκουλούδη**, **Μανώλης Σορμαϊνης**, **Γιώργος Τσιδίμης**, **Μαρία Τσιμά**, **Κώστας Φλωκατούλας**. Ακορντεόν παίζει ο **Νίκος Ντας**.

Το "Τρένο στο Ρουφ" προσφέρει το πολιτιστικό του έργο πάνω στις ράγες διαβαίνοντας το σύνορο της χιλιετίας μ' ένα φλας μπακ στην πιο έντονη στιγμή του αιώνα μας και με κατεύθυνση την άγνωστη χώρα του θεάτρου του 21^{ου} αιώνα.

Στην ηθική πρόκληση της διατήρησης του Τρένου-Θεάτρου στην Αθήνα ως του μοναδικού στον κόσμο ανταποκρίθηκαν με την ευγενική χορηγία τους η **Εμπορική Τράπεζα**, τα **Αμοιβαία Κεφάλαια Ερμής**, η **ΕΛΓΕΚΑ Α.Ε.** και η **ΣΕΚΑΠ Α.Ε.**

Παρακαλούμε θερμά να αναφέρετε στο δημοσίευσμά σας τους χορηγούς γιατί στην ευαισθησία τους οφείλεται η ύπαρξη του Τρένου-Θεάτρου μας.

Ευχαριστούμε θερμά για την άμεση δημοσίευση

Με εκτίμηση
Για την Καλλιτεχνική Εταιρία ΑΞΑΝΑ

Τατιάνα Λύγαρη

Για περισσότερες πληροφορίες:

Δέσποινα Ερρίκου (Δ. Σχέσεις) τηλ.:8321.559, 0944-613.607 * fax:83.22.377

Τατιάνα Λύγαρη, τηλ.:0932-39.12.22