

1784 «Η ΚΥΡΙΑ ΕΞΑΦΑΝΙΖΕΤΑΙ»... ΚΑΙ ΑΥΤΗΝ ΤΗ ΣΕΖΟΝ • ΣΧΕΔΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

«Το τρένο στο Ρουφ» θα σφυρίξει για τρίτη φορά!

Αθήνα - Αλεξανδρούπολη, με ενδιαμέση στάση στη Θεσσαλονίκη, επιβάτες της πιο... θεατρικής αμαξοστοιχίας: «Του τρένου στο Ρουφ». Αυτό το «δρομολόγιο» οραματίζονται να κάνουν οι εμπνευστές του πρωτότυπου αυτού θεατρικού χώρου, η ιδέα για τον οποίο ανήκει στην ηθοποιό Τατιάνα Λύγαρη.

Από την επόμενη Τρίτη «Το τρένο στο Ρουφ» θα φιλοξενηθεί στα βαγόνια του, για τρίτη συνεχόμενη σεζόν, το έργο της Εθελ Λίνα Γουάιτ «Η κυρία εξαφανίζεται». Τα οκτώ αναπαλαιωμένα βαγόνια του θεάτρου-τρένου προσφέρουν στο κοινό τη δυνατότητα να διεισδύσει στην ατμόσφαιρα του έργου, η υπόθεση του οποίου εκτυλίσσεται στο θρυλικό τρένο «Οριάν Εξπρές», τις παραμονές του Β' Παγκόσμιου Πολέμου. Το νήμα της πλοκής ξετυλίγεται γύρω από τη μυστηριώδη εξαφάνιση από το τρένο μιας γκουβερνάντας, την ύπαρξη της οποίας αρνούνται οι υπόλοιποι επιβάτες. Επιμέρους ιστορίες, γεμάτες χιούμορ και μυστήριο, περιπλέκουν ακόμη περισσότερο τα πράγματα. Το έργο «Η κυρία εξαφανίζεται» έχει μεταφερθεί και στον κινηματογράφο από τον Αλφρεντ Χίτσκοκ, γνωρίζοντας μεγάλη επιτυχία.

«Προσωπικό δράμα»

Τη σκηνοθεσία της παράστασης έχει αναλάβει η Τατιάνα Λύγαρη.



Η υπόθεση του έργου «Η κυρία εξαφανίζεται» εκτυλίσσεται στο θρυλικό τρένο «Οριάν Εξπρές», τις παραμονές του Β' Παγκόσμιου Πολέμου. Το έργο έχει μεταφερθεί και στον κινηματογράφο από τον Αλφρεντ Χίτσκοκ

«Κάποια οράματα είναι πολύ προσωπικά κι είναι δύσκολο να τα μεταφέρεις. Γι' αυτό αποφάσισα να αναλάβω εγώ τη σκηνοθεσία του έργου», δήλωσε η ίδια στον «Α». Όπως επισήμανε, αποφάσισε να επαναλάβει αυτήν την παράσταση για τρίτη χρονιά «λόγω της θερμής υποδοχής που της επιφύλαξαν κοινό και κριτικοί».

«Κατάγομαι από τη Θεσσαλονίκη και θέλω μέσα από τα βάθη της ψυχής μου να παρουσιάσω εκεί τη θεατρική αυτή ιδέα, που βρήκε μεγάλη ανταπόκριση από το κοινό της Αθήνας. Αναμφισβήτητα, χώροι για να μας φιλοξενήσουν υπάρχουν, όμως είναι

ένα δύσκολο εγχείρημα που απαιτεί τη συμπαράσταση του υπουργείου Πολιτισμού ή ακόμη κάποιων χορηγών. Στόχος μου είναι το ταξίδι μας να ξεκινήσει από την Αθήνα και να φτάσει μέχρι την Αλεξανδρούπολη, με κεντρικό σταθμό τη Θεσσαλονίκη», είπε η σκηνοθέτρια.

Και «μουσικό βαγόνι»

Στα μέσα Νοεμβρίου εξάλλου, όπως αποκάλυψε η κ. Λύγαρη, θα εγκαινιαστεί το καινούργιο «μουσικό βαγόνι», που θα φιλοξενήσει μια πρωτότυπη μουσικοποιητική παράσταση. «Το «μουσικό βαγόνι» είναι

ένα ιδιαίτερο στοιχείο, μεγάλης καλλιτεχνικής αξίας. Φιλοδοξώ το θέατρο-τρένο να γίνει ένας πολιτιστικός πολυχώρος», υποστήριξε η γνωστή ηθοποιός. Στην παράσταση «Η κυρία εξαφανίζεται» τους πρωταγωνιστικούς ρόλους κρατούν η Κλεώ Σκουλούδη, η Ελευθερία Βιδάκη, η Μπέττυ Νικολέση κι ο Βαγγέλης Ρόκκος. Την απόδοση του κειμένου έχει κάνει ο Ερρίκος Μπελιές, τα κοστούμια υπογράφει η Ντόρα Λελούδα, τη σκηνική διαμόρφωση του χώρου η Λάα Κούση, ενώ η μουσική είναι του Μηνά Αλεξιάδη.

Στο «Τρένο στο Ρουφ» λειτουργούν επίσης μπαρ κι εστιατόριο, ενώ εμφανίζεται και ζωντανή ορχήστρα.

Πάνος Κατσαρίδης

■
Οκτώ
αναπαλαιωμένα
βαγόνια αποτελούν
«Το τρένο στο
Ρουφ»
■