



«ΜΙΑ ΚΥΡΙΑ ΕΞΑΦΑΝΙΖΕΤΑΙ» ΣΤΟ «ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ»

ΣΕ ένα αυθεντικό βαγόνι της γραμμής του Orient Express «Μια κυρία εξαφανίζεται», καθώς ταξιδεύει τις παραμονές του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Μαζί μ' αυτήν θα ταξιδέψουμε και 'μεις, καθισμένοι στις 73 θέσεις του «Τρένου στο Ρουφ» και παρακολουθώντας σε πρώτο πλάνο σκηνές θρίλερ και χιουμοριστικές, βγαλμένες από τις σελίδες του αστυνομικού μυθιστορηματος της Εθελ Λίνα Γουάιτ «Ο τροχός γυρίζει», που διαδραματίζονται επί της ειδικά διαμορφωμένης σκηνής των 7 τ.μ. της αμαξοστοιχίας που εδώ και λίγα χρόνια έχει «σταθμεύσει» στο σιδηροδρομικό σταθμό στο Ρουφ. Τις ίδιες σκηνές που ο μετρ του σασπένς Άλφρεντ Χίτσκοκ μετέφερε στη μεγάλη οθόνη.

Η ηθοποιός Τατιάνα Λύγαρη που δεν πρωταγωνιστεί, αλλά υπογράφει την πρώτη της σκηνοθεσία με αφορμή την ομώνυμη παράσταση, μιλάει στον «Ε.Τ.» για το φιλόδοξο εγχείρημά της να την ανεβάσει «στον πλέον φυσικό της χώρο. Πρόκειται για ένα έργο που αγαπήσαμε από την ταινία του Χίτσκοκ "Η εξαφάνιση της κυρίας", του κορυφαίου σκηνοθέτη που φέτος συμπληρώνονται 100 χρόνια από τη γέννησή του. Για τις ανάγκες της πολυπρόσωπης παράστασης – απαιτείται από 12 ηθοποιούς και τον ακορντεονίστα Μηνά Αλεξιάδη που θα παίζει ζωντανά επί σκηνής ένα χαρακτηριστικό μοτίβο από την ταινία – ανακαινήσαμε το "Τρένο" με τα επτά βαγόνια (με τη χορηγία της Εμπορικής Τράπεζας κ.ά.), προσθέτοντας σε αυτό ένα αυθεντικό vagon restaurant της γραμμής Αθήνας – Βελιγραδίου που συνδεόταν με τη γραμμή του Orient Express το 1924. Το μουσειακό αυτό κομμάτι μάς παραχώρησε ευγενικά ο ΟΣΕ για να λειτουργήσει ως συνοδευτικό έκθεμα της παράστασης».

Στην παράσταση που θα κάνει πρεμιέρα μέσα στις γιορτές, πρωταγωνιστούν μεταξύ άλλων οι: Κλεώ Σκουλούδη, Άννα Μιχαήλου, Κώστας Φλωκατούλας, Μανώλης Σορμαίνης. Η απόδοση του κειμένου είναι του Ερρίκου Μπελιέ, τα σκηνικά της Λέας Κούση και τα κοστούμια της Ντόρας Λελούδη.

Κάλλια Αναγνωστάκη