



Το τρένο

Γιωργιάδης
30/1/2000



ΒΑΤΩΝ ΤΟΥ ΟΡΙΑΝ ΕΞΠΡΕΣ



Της ΕΦΗΣ ΜΑΡΙΝΟΥ

Μετά την περσινή «Λαχτάρα για κεράσια» η Τατιάνα Λύγαρη και η θεατρική ομάδα «Αξάνα» ετοιμάζουν ένα νέο πρωτότυπο ταξίδι για τους θεατές που θα επιβιβαστούν από την Τετάρτη στις 9 το βράδυ στη θεατρική αμαξοστοιχία «Το τρένο στο Ρουφ».

Σε μια υπερπαραγωγή - για τα μικρά δεδομένα του χώρου - στήθηκαν φέτος στο σιδηροδρομικό σταθμό του Ρουφ 7 βαγόνια και μια αγρομηχανή όπου 12 ηθοποιοί και ένας μουσικός σε 7 τετραγωνικά μέτρα σκηνής θα ταξιδεύουν κάθε βράδυ 73 θεατές στην εποχή του δρελικού τρένου «Οριαν Εξπρές» μέσα σε μια ατμόσφαιρα χιούμορ, οσπένες, αλλά και ρομαντισμού.

Η Τατιάνα Λύγαρη στην πρώτη της σκηνοθετική εμπειρία ανεβαίνει το περίφημο «Η κυρία εξαφανίζεται» του Χίτσκοκ.

Η πρεμιέρα γίνεται τελικά πολύ αργότερα από την προγραμματισμένη ημερομηνία λόγω

τεχνικών προβλημάτων. «Το τρένο στο Ρουφ» είχε ζητήσει από τη ΔΕΗ αύξηση παροχής ρεύματος για να καλυφθούν οι επιπλέον ανάγκες σε φωτισμό και θέρμανση. Μετά τις γραφειοκρατικές περιπέτειες - η ΔΕΗ επρέπε να εγκαταστήσει ένα νέο έργο υποδομής στην περιοχή - τα προβλήματα λύθηκαν και το τρένο είναι έτοιμο για αναχώρηση σε σκηνική διαμόρφωση της Λέας Κούση, κοστούμια της Ντόρας Λελούδα και μουσική του Μηνά Αλεξιάδη.

Στην αμαξοστοιχία έχουν προστεθεί επιπλέον βαγόνια που λειτουργούν ξεχωριστά ως μπαρ-φουαγιέ, εστιατόριο και καμαρίνια, η σκηνή μεγάλωσε από πέντε κατά... τρία εκατοστά με τη θυσία δύο θέσεων, ενώ έχει μεταφερθεί ένα βαγόνι από το αυθεντικό Οριαν Εξπρές.

Το τρένο έχει ανακατασκευαστεί έτσι που να μοιάζει με το ένδοξο προπολεμικό τρένο. Μικρές εικαστικές πολυτελείες, ξύλινες επενδύσεις, βελούδινα μαξιλάρια στα καθίσματα, φωτά εποχής.