

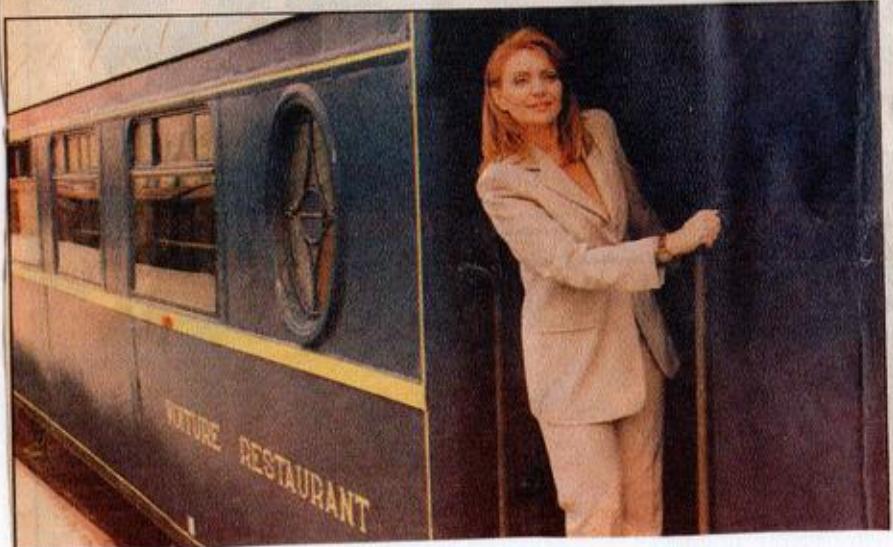


Το τρένο

Αγριαστικό
30/1/2000



ΒΑΣΙΣ ΤΟΥ ΟΡΙΑΝ ΕΣΠΡΕΣ



Της ΕΦΗΣ ΜΑΡΙΝΟΥ

Mετά την περούν «Λαχιάρα για κεράσια» η Τατιάνα Λόγαρη και η δεσπιρική ομάδα «Αξένα» επιτράπουν ένα νέο πρωτότυπο ταξίδι για τους θεατές που θα επιβιβαστούν από την Τετάρτη στις 9 το βράδυ στην δεσπιρική αμβοστοικία «Το τρένο στο Ρουφ».

Σε μια υπερπαραγώγη - για τα μικρά δεδομένα του χώρου - στήθηκαν φέτος στο σιδηροδρομικό σταδίου του Ρουφ 7 βαγόνια και μια ατρομηχανή όπου 12 ηδοποιοί και ένας μονακός σε 7 τετραγωνικά μέτρα σκηνής θα ταξιδέψουν καθε βράδυ 73 δεατές στην εποχή του δραστικού τρένου «Οριαν Εξπρές» μέσα σε μια ατροφοφαγά κλιούμορ, σασπένς, αλλά και ρομαντισμό.

Η Τατιάνα Λόγαρη στην πρώτη της σκηνοθετική εμπειρία ανεβαίνει το περιφέρη «Η κυρία εξαφανίζεται» του Χίτσοκ.

Η πρεμιέρα γίνεται τελικά πολύ αργότερα από την προγραμματισμένη ημερομηνία λόγω

τεχνικών προβλημάτων. «Το τρένο στο Ρουφ» είχε γνωστεί από τη ΔΕΗ από την παροχή ρεύματος για να καλυφθούν οι επιπλέον ανάγκες σε φωτισμό και θέρμανση. Μετά τις γραφειοκρατικές περιπέτειες -η ΔΕΗ επρεπε να εγκαταστησει ένα νέο έργο υποδομής στην περιοχή προβλήματα λόδηκαν και το τρένο είναι έτοιμο για αναχώρηση σε σκηνική διάμορφωση της Λεας Κούση, κοστούμια της Ντόρας Λελούδα και μουσική του Μπάνι Αλεξάρδη.

Στην αμβοστοικία εχουν προστεθεί επιπλέον βαγόνια που λειτουργούν ξεχωριστά ως μπαρ-φουστέ, εστιατόριο και καραρίνια, το σκηνή μεγάλωσε από πέριτ κατά... τρία εκατοστά με τη θυσιά δύο θέσεων, ενώ έχει μεταφερθεί ένα βαγόνι από το αυθεντικό Οριαν Εξπρές.

Το τρένο έχει ανακαστοκεναστεί έτσι που να μοιάζει με το ένδοξο προπολεμικό τρένο. Μικρές εικαστικές πολυτέλειες, ξύλινες επενδύσεις, βελούδινα μαξιλάρια στα καθίσματα, φώτα εποχής.