



ΑΝΙΧΝΕΥΟΝΤΑΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ

Το Τρένο στο Ρουφ “Θέλετε δέντρ’ ανθίσετε, θέλετε μαραθείτε”

Το *Corifeo* συνεχίζει τις εκδόσεις του, πάντα με την σφραγίδα της ποιότητας, και παρουσιάζει την ηχογράφηση της μουσικοποιητικής παράστασης «**Θέλετε δέντρ’ ανθίσετε, θέλετε μαραθείτε**» που παιζόταν τα δύο τελευταία χρόνια στο γοητευτικό χώρο της Αμαξοστοιχίας – Θεάτρου «**Το Τρένο στο Ρουφ**».

Σπουδαίοι Έλληνες συνθέτες ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα της Καλλιτεχνικής Εταιρίας “ΑΞΑΝΑ” και της Τατιάνας Λύγαρη και μελοποίησαν έργα ποιητών συνδέοντας την ποιητική δημιουργία από την αρχαιότητα έως και την σήμερα. Μελοποίησαν ο Βασίλης Δημητρίου το Γ’ Στάσιμο από την Αντιγόνη του Σοφοκλή σε μετάφραση του Κ.Χ.Μύρη, ο Γιώργος Ανδρέου ποίηση του Ανδρέα Εμπειρίκου και του Γιώργου Σεφέρη, ο Γιώργος Κουρουπός ποίηση του Γιώργου Σουρή, ο Γιώργος Παπαδάκης ποίηση του Γεώργιου Βιζυηνού, ο Θάνος Μικρούτσικος ποίηση του Γιάννη Ρίτσου, ο Νίκος Κυπουργός ποίηση του Διον.Σολωμού, ο Μηνάς Αλεξιάδης ποίηση του Θανάση Κωσταβάρα, ο Νίκος Ξυδάκης ποίηση του Μιχάλη Γκανά και του Διονύση Καψάλη, ο Μιχάλης Χριστοδουλίδης και ο Νότης Μαυρουδής ποίηση του Μιχάλη Γκανά, ο Ηλίας Λιούγκος ποίηση της Σαπφούς και της Αγαθής Δημητρούκα. Τραγουδούν ο Βασίλης Γισδάκης και η Καίτη Κουλλιά εξαιρετικοί ερμηνευτές που με συγκίνηση αποδίδουν τα έργα.

Ποιήματα της Κικής Δημουλά, του Κωνσταντίνου Καβάφη, του Δημήτρη Καλοκύρη, του Τάσου Λειβαδίτη και του Μιχάλη Γκανά απαγγέλλουν η Τατιάνα Λύγαρη, η Χρύσα Σπηλιώτη και η Μαρία Τσιμά.

Την ενορχήστρωση ανέλαβε ο Γιώργος Παπαδάκης και την καλλιτεχνική επιμέλεια του album ο Νότης Μαυρουδής.

Μια παράσταση που ξεχώρισε για την ιδιαίτερη ατμόσφαιρα των τραγουδιών και της ποίησης και μια δισκογραφική έκδοση που συνεχίζει την παράδοση του ύφους και του ήθους πάνω στην έντεχνη δημιουργία της ελληνικής δισκογραφίας.

Ο κύκλος των παραστάσεων θα ολοκληρωθεί με την τελευταία «πανηγυρική» παράσταση που θα δοθεί στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών την Πέμπτη 29 Μαΐου στις 8.30 μ.μ. στην Αίθουσα Δημήτρης Μητρόπουλος.

EROS MUSIC AE

Μεσογείων 455, Αγία Παρασκευή 15343 Τηλ: 210 6001929 Fax: 210 6001640
www.erosmusic.gr e-mail: info@erosmusic.gr

Corifeo

Τόσο η ιστορία, όσο και η λογοτεχνία τεκμηριώνουν την ποικιλοτρόπως θαυμαστή συνέχεια και ομοιογένεια της ελληνικής γλώσσας. Ακόμα, ο ιδιαίτερος τρόπος με τον οποίο, από την αρχαία εποχή, συνδέεται ο ποιητικός λόγος με τη μουσική καθώς και τα θαυμαστά επιτεύγματα των δύο τεχνών, αποτελούν, πιστεύω, μια ιδιάζουσα και ισχυρή πρόκληση για το μουσικό που αναζητά ένα μονοπάτι για τον ίδιο και την τέχνη του, μέσα στα κατάφυτα πεδία μιας τόσο πολυαίσθητης τέχνης όπως η ποίηση, και μιας τόσο ανέσπερης γλώσσας όπως η ελληνική.

Θεώρησα ευχή και πρόκληση την πρόταση της Τατιάνας Λύγαρη να συμβάλλω σε μια μουσική παράσταση που θα παρουσίαζε μια σειρά νέων – πρωτότυπων μελοποιήσεων ελληνικής ποίησης και με τα ίδια, πιστεύω, αισθήματα ανταποκρίθηκαν και οι συνάδελφοί μου που συμμετέχουν στην προσπάθεια αυτή.

Υστερα από δύο χρόνια «δοκιμασίας» και ερμηνεύοντας την απήχηση που βρήκε το εγχείρημά μας, μπορούμε να νιώθουμε, όχι αδικώς, ικανοποιημένοι από το βαθμό που οι αναζητήσεις μας έγιναν δεκτές με θετικό τρόπο από το κοινό.

Θα επιθυμούσα, τέλος, από τη θέση του έχοντος την ευθύνη για την ενορχηστρωτική προσαρμογή του μουσικού υλικού στο ορχηστρικό σύνολο της παράστασης, να εκφράσω, προς τους προικισμένους ερμηνευτές που το αποτελούν, τις θερμές μου ευχαριστίες για την καλή συνεργασία, τη διαθεσιμότητα και την πολύτιμη βοήθεια που μου προσέφεραν.

Γιώργος Ε. Παπαδάκης

Τα τραγούδια τού τρένου διαθέτουν την αίσθηση ενός ταξιδιού στο χρόνο. Έχουν την ανάγκη να συναντηθούν με ακροατές ονειροπόλους ώστε να διεισδύσουν μέσα στον «κόσμο» στον οποίον ετάχθησαν. Στοχεύουν, με εκείνο το ...βελάκι που σημαδεύει κατ' ευθείαν, στην καρδιά! Αναζητούν το βαθύ ερωτικό τής ζωής για να προσθέσουν ποίηση και σοφία στην αντιποιητική καθημερινότητα.

Τα τραγούδια τού τρένου γράφτηκαν από Έλληνες συνθέτες που αναζητούν ένα διαφορετικό δρόμο στο τοπίο τού τραγουδιού. Μία πορεία που ανιχνεύει ήχους και αισθήσεις από τις εποχές και τις πολύτιμες μνήμες των ανθρώπων. Μουσικοί, ποιητές, ερμηνευτές, όλοι μαζί σε μία δουλειά που υπήρξε άκρως συγκινητική αλλά και ...δονκιχωτική από μέρους τους! Στα δύο περίπου χρόνια καθημερινής παρουσίας, στο μικρό και ατμοσφαιρικό χώρο ενός βαγονιού εκεί στο Ρουφ, δημιουργήθηκε μία παράξενη ...ενέργεια μέσα από συνθέτες και ποιητές, παρουσιάζοντας μία πρωτότυπη παράσταση με τον Γισδάκη και την Κουλλιά να ερμηνεύουν και να προκαλούν όνειρα...

Η Τατιάνα να επιμένει σε αυτό το δύσκολο εγχείρημα και να διδάσκει πείσμα και ήθος. Ο Γιώργος Παπαδάκης να αναδεικνύει με τις παρτιτούρες του τα τραγούδια και οι μουσικοί της μικρής αλλά μεστής ορχήστρας, να μας βάζουν μέσα στο μαγικό κόσμο των ήχων! Και το ταξίδι με το τρένο να γίνεται **αένας!!!**

Το **Corifeo** πώς να λείπει από μία τέτοια μυσταγωγία; Ποιόν να πρωτοευχαριστήσει για μία τέτοια παραγωγή που δεν θα ήταν ...επιτρεπτό να απουσιάζει από την ελληνική δισκογραφία;

Απλά και μόνο εύχομαι «**καλό δρόμο**» σε αυτό το μουσικό τρενάκι που κουβαλάει έναν κόσμο μαγικό και ονειροπόλο...

Νότης Μαυρουδής