

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Από την προσεχή χειμερινή καλλιτεχνική περίοδο, και μετά από τρία χρόνια συνεχούς επιτυχίας της θεατρικής παράστασης **“Η Κυρία Εξαφανίζεται”**, προχωράμε σε μία νέα θεατρική παραγωγή. Φέτος το χειμώνα με την Αμαξοστοιχία-Θέατρο «Το Τρένο στο Ρουφ» θα ταξιδεύσει η **«Η ΩΡΑΙΑ ΘΥΜΩΜΕΝΗ»** της γνωστής μυθιστοριογράφου Λένας Διβάνη (Οι γυναίκες της ζωής της, Εργαζόμενο Αγόρι, Ενικός Αριθμός), η οποία ανταποκρίθηκε στην πρόσκληση-πρόκληση της Τατιάνας Λύγαρη και έγραψε το πρώτο θεατρικό της έργο.

Πρόκειται για ένα κωμικό-τραγικό μιούζικαλ με θέμα τη θέση της σύγχρονης Ελληνίδας στις αρχές του 21^{ου} αιώνα. Ένα πρωτότυπο θεατρικό και μουσικό θέαμα, με τολμηρό λόγο, ορχήστρα επί σκηνής (βιολί, κιθάρα, μπάσο, κρουστά), χορό, τραγούδι και το ανατρεπτικό όπλο του χιούμορ. Αφιερωμένο εξαιρετικά σ' όλες τις γυναίκες, που βαδίζουν επί ξυρού ακμής, ανάμεσα στο παρελθόν και το μέλλον, ελπίζοντας σε μια νέα κοινωνική και προσωπική ισορροπία. Αφιερωμένο επίσης με αγάπη στους άντρες της ζωής μας που αλλάζουν – όπως και εμείς – κάνοντας ένα βήμα μπρος και δύο πίσω.

Σκηνοθεσία

Σκηνογραφική Διαμόρφωση Χώρου

Κοστούμια

Μουσική

Φωτισμοί

Χορογραφίες

Βοηθός Σκηνοθέτη

Βοηθός Σκηνογράφου

Βοηθός Ενδυματολόγου

Παίζουν οι ηθοποιοί
με αλφαβητική σειρά

Βασιλική Ανδρίτσου

Φαίδρα Δρούκα

Βιβή Κόκκα

Σπύρος Περγίου

Τατιάνα Λύγαρη

Λέα Κούση

Ντόρα Λελούδα

Μηνάς Αλεξιάδης

Σάκης Μπιρμπίλης

Νατάσα Ζούκα

Άννυ Δημάδη

Γιώργος Μποχτανίδης

Κατερίνα Θεοχαροπούλου

Παίζουν οι μουσικοί
με αλφαβητική σειρά

Δημήτρης Κλουβάτος (κιθάρα)

Νίκος Κοταράς (μπάσο)

Κωστής Μεϊδάνης (κρουστά)

Boban Jasarevic (βιολί)

Παράλληλα στο **Μουσικό Βαγόνι Orient Express** συνεχίζεται για 2^η συνεχή χρονιά η επιτυχημένη μουσικο-ποιητική παράσταση **“Θέλετε δέντρ’ ανθίσετε, θέλετε μαραθείτε”**, που αναδείχτηκε από το κοινό και την κριτική ως η πλέον πολυσυλλεκτική μουσική πρόταση υψηλής ποιότητας της περσινής χρονιάς.

Μέσα στο μαγευτικό ντεκόρ του ιστορικού αυτού οχήματος (το αυθεντικό **Wagon-Restaurant** του 1924 του περίφημου τρένου **Orient Express** που αναπαλαιώσε η **Τατιάνα Λύγαρη**) **30 μόνο θεατές** κάθε βράδυ – εκτός Δευτέρας - έχουν τη μοναδική ευκαιρία μαζί με το φαγητό και το ποτό τους να παρακολουθήσουν τη μοναδική αυτή παράσταση.

Δεκατρείς από τους σημαντικότερους Έλληνες συνθέτες (Μηνάς Αλεξιάδης, Γιώργος Ανδρέου, Μιχάλης Γρηγορίου, Βασίλης Δημητρίου, Γιώργος Κουρουπός, Νίκος Κηπουργός, Ηλίας Λιούγκος, Νότης Μαυρουδής, Θάνος Μικρούτσικος, Νίκος Ξυδάκης, Γιώργος Παπαδάκης, Δημήτρης Παπαδημητρίου, Μιχάλης Χριστοδουλίδης) ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα της ηθοποιού να μελοποιήσουν παλιούς και νεώτερους Έλληνες ποιητές (από **Σαπφώ** και **Σοφοκλή** μέχρι **Βιζυηνό**, **Σεφέρη**, **Εμπειρίκο** και τους νεώτερους **Γκανά**, **Κωσταβάρα**, **Καψάλη**) προσφέροντας σε πρώτη εκτέλεση 13 ολοκαίνουργια τραγούδια που προάγουν το σύγχρονο Ελληνικό μουσικό τοπίο, τιμούν και κυρίως διατηρούν τον πλούτο και τη δύναμη της Ελληνικής γλώσσας μέσα από τις αστείρευτες πηγές του ποιητικού λόγου ανά τους αιώνες.

Φέτος, η παράσταση διατηρώντας το βασικό κορμό της - τα καινούργια τραγούδια των 13 γνωστών Ελλήνων συνθετών - **εμπλουτίζεται με καινούργιο μουσικό και ποιητικό υλικό και καινούργιους συντελεστές.**

Καλλιτεχνική Επιμέλεια – Σκηνοθεσία

Μουσική Επιμέλεια

Φιλολογική Επιμέλεια

Προτάσεις – Επιλογές Ποιημάτων

Σκηνογραφική Διαμόρφωση Χώρου

Φωτισμοί

Τατιάνα Λύγαρη

Γιώργος Παπαδάκης

Μαρία Τσιμά

Κώστας Γεωργουσόπουλος

Σόνια Ιλίνσκαγια

Λέα Κούση

Σάκης Μπιρμπίλης

Τραγουδούν:

Βασίλης Γισδάκης

Καίτη Κουλλιά

Ερμηνεύουν οι ηθοποιοί:

Τατιάνα Λύγαρη (Τρίτη – Τετάρτη)

Μαρία Τσιμά (Πέμπτη – Παρασκευή – Σάββατο – Κυριακή)

Παίζουν οι μουσικοί:

Αλκηστis Ραυτοπούλου (πιάνο)

Γιώργος Μάκαρης (κιθάρα – μαντολίνο)

Άννα Θεοδωράτου (φλάουτο)

Θοδωρής Λυγνός (κοντραμπάσο)

Βασικοί χορηγοί της Αμαξοστοιχίας-Θεάτρου «Το Τρένο στο Ρουφ» είναι η **ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ** και τα **ΑΜΟΙΒΑΙΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΕΡΜΗΣ**, που με την ευαισθησία τους στηρίζουν τις πολιτιστικές μας διαδρομές.

Σας παρακαλούμε θερμά να αναφέρετε στο δημοσίευσμά σας τους χορηγούς γιατί στην ευαισθησία τους και μόνο οφείλεται η διατήρηση του Τρένου-Θεάτρου στην Αθήνα

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι πρεμιέρες προγραμματίζονται για τέλη Οκτωβρίου 2002.