

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ένα τηλεφώνημα της **Τατιάνας Λύγαρη** στη **Λένα Διβάνη** στάθηκε η αφορμή για να «θυμώσει» η ωραία Κοιμωμένη και να επιβιβαστεί στην **Αμαξοστοιχία-Θέατρο «Το Τρένο στο Ρουφ»**, όπου και θα ταξιδεύει όλη τη χειμερινή σεζόν μαζί με τους φίλους θεατές στα άδυτα της γυναικείας ψυχής.

Το κωμικό μιούζικαλ **Η ΩΡΑΙΑ ΘΥΜΩΜΕΝΗ** της **Λένας Διβάνη** «... και μία παράσταση που δεν έγινε ποτέ» κάνει πρεμιέρα **την Τρίτη 12 Νοεμβρίου** στο **Θεατρικό Βαγόνι** του Τρένου-Θεάτρου, του πρωτότυπου πολιτιστικού χώρου που έστησε η Τατιάνα Λύγαρη, κυριολεκτικά πάνω σε δύο ράγες, στο Σιδηροδρομικό Σταθμό του Ρουφ.

Μια εντυπωσιακή στροφή, μετά την επιτυχημένη πορεία της χιτσκοκικής παράστασης «Η Κυρία Εξαφανίζεται», ένα σύγχρονο ελληνικό έργο από τη μυθιστοριογράφο **Λένα Διβάνη**, που επιχειρεί την πρώτη της **θεατρική γραφή**.

Την ιδέα-πρόταση της ηθοποιού για μία βαθιά βουτιά στη γυναικεία ψυχοσύνθεση θεώρησε πρόκληση η γνωστή συγγραφέας και ανταποκρίθηκε άμεσα μ' ένα καινοτόμο για τη νεοελληνική δραματουργία **θεατρικό έργο**, με ανάμεικτα στοιχεία κωμωδίας, μιούζικαλ, δράματος, επιθεώρησης και stand-up comedy.

Με ζωντανή μουσική, χορό, τραγούδι και πολύ χιούμορ ένας κεφάλτος θίασος από τέσσερις ταλαντούχους ηθοποιούς - τη Βασιλική Ανδρίτσου, τη Φαίδρα Δρούκα, τη Βιβή Κόκκα και τον Σπύρο Περδίου - και τέσσερις μουσικούς - τον Boban Jasarevic στο βιολί, τον Νίκο Κοταρά στο μπάσο, τον Δημήτρη Κλουβάτο στην κιθάρα και τον Κωστή Μεϊδάνη στα κρουστά - ενσαρκώνει, σχολιάζει, κριτικάρει, σατιρίζει τα όνειρα, τα αδιέξοδα, τα άγχη, τις λαχτάρες, τα πάθη, τις ανασφάλειες, τις αγωνίες της σύγχρονης γυναίκας στις σχέσεις της με τους γονείς, τα παιδιά, την καριέρα, το σεξ, την εμφάνιση, τον ΑΝΤΡΑ.

Αυτά τα οικεία, καθημερινά θέματα αλλά ταυτόχρονα τόσο καθοριστικά για την κατάκτηση της προσωπικής και κοινωνικής ισορροπίας της γυναίκας σήμερα, που αναζητά εναγωνίως ταυτότητα ανάμεσα στο παρελθόν και το μέλλον, τους παλιούς και νέους ρόλους που την εγκλωβίζουν, παρουσιάζονται μ' ένα ευφάνταστο και τολμηρό σκηνοθετικό στήσιμο, σ' ένα ανανεωμένο ντεκόρ με έντονα εικαστικά στοιχεία, πολλές εκπλήξεις, happenings και ταυτόχρονη δράση στα βαγόνια της Αμαξοστοιχίας.

Ένα φανταστικό ταξίδι στο γυναικείο μυαλό μέσα από μία διπλή γυναικεία ματιά - συγγραφική και σκηνοθετική - που αφιερώνεται εξαιρετικά όχι μόνο στις γυναίκες αλλά και σε όλους τους άντρες που μας ακολουθούν κατά πόδας σ' αυτή την πορεία ζωής κάνοντας ένα βήμα μπρος και δύο πίσω.

Το έργο παρουσιάζεται σε σκηνοθεσία Τατιάνας Λύγαρη, σκηνογραφία Λέας Κούση, κοστούμια Ντόρας Λελούδας, μουσική Μηνά Αλεξιάδη, στίχοι τραγουδιών Λένας Διβάνη και Άρη Δαβαράκη, χορογραφίες Νατάσας Ζούκα, φωτισμούς Σάκη Μπιρμπίλη και βοηθό σκηνοθέτη την Άννυ Δημάδη.

Παράλληλα στο Μουσικό Βαγόνι Orient Express της Αμαξοστοιχίας-Θεάτρου – το αυθεντικό, αναπαλαιωμένο Wagon-Restaurant του 1924 του περίφημου τρένου Orient Express - παρουσιάζεται για 2^η συνεχή χρονιά η μουσική παράσταση **«Θέλετε δέντρ' ανθίσετε, θέλετε μαραθείτε»**, ενώ ταυτόχρονα λειτουργεί το Wagon-Restaurant με ζωντανή μουσική για φαγητό και το Wagon-Bar για ποτό μετά την παράσταση.

Επιπλέον από φέτος, η Τατιάνα Λύγαρη προχώρησε σε μία ακόμη καινοτομία, αυτή τη φορά για την καλύτερη εξυπηρέτηση των θεατών της Αμαξοστοιχίας-Θεάτρου «Το Τρένο στο Ρουφ», η οποία απέκτησε έναν καινούργιο, κομψό χώρο «σιδηροδρομικής αισθητικής», το **“Train-Theater”**, στο σταθμό του Μετρό της Ακρόπολης. Από το χώρο αυτό, οι θεατές μπορούν να προμηθευθούν τα εισιτήρια τους και υλικό των παραστάσεων.

Και αυτή τη σεζόν, κινητήρια δύναμη στα καλλιτεχνικά ταξίδια του «Τρένου στο Ρουφ», αποτελεί η ευγενική υποστήριξη ως βασικού χορηγού, της **ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ** και των **ΑΜΟΙΒΑΙΩΝ ΚΕΦΑΛΑΙΩΝ ΕΡΜΗΣ**.

Σας παρακαλούμε θερμά να αναφέρετε στο δημοσίευσμά σας τους χορηγούς γιατί στην ευαισθησία τους και μόνο οφείλεται η διατήρηση του Τρένου-Θεάτρου στην Αθήνα.

ΠΡΕΜΙΕΡΑ: Τρίτη 12 Νοεμβρίου 2002

Για περισσότερες πληροφορίες παρακαλούμε επικοινωνήστε με:

Πετρούλα Στάικου, τηλ.: 0937.36.72.06 - Τατιάνα Λύγαρη, τηλ.: 0932.39.12.22