

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΑΞΑΝΑ

Αμαξοστοιχία - Θέατρο "Το Τρένο στο Ρουφ"

Σιδηροδρ. Σταθμός Ρουφ, επί Κων/πόλεως, ΑΘΗΝΑ, τηλ: 210 52.98.922

Γραφείο Παραγωγής: Φαλήρου 12, 117 42 ΑΘΗΝΑ

Τηλ. & Fax: 210 92.37.076, email: train-theater@acn.gr

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το σύγχρονο ελληνικό έργο «Η Ωραία Θυμωμένη» της μυθιστοριογράφου **Λένας Διβάνη** το οποίο ταξίδεψε κατά τη χειμερινή σεζόν 2002-2003 στην **Αμαξοστοιχία-Θέατρο «Το Τρένο στο Ρουφ»**, μαζί με τους φίλους θεατές στα άδυτα της γυναικείας ψυχής επαναλαμβάνεται για δεύτερη συνεχή χρονιά στο **θεατρικό βαγόνι** του τρένο-θεάτρου, του πρωτότυπου πολιτιστικού χώρου που έστησε η **Τατιάνα Λύγαρη**, κυριολεκτικά πάνω σε δύο ράγες, στο Σιδηροδρομικό Σταθμό του Ρουφ.

Την ιδέα-πρόταση της ηθοποιού για μία βαθιά βουτιά στη γυναικεία ψυχοσύνθεση θεώρησε πρόκληση η γνωστή συγγραφέας και ανταποκρίθηκε άμεσα μ' ένα καινοτόμο για τη νεοελληνική δραματουργία θεατρικό έργο, με ανάμεικτα στοιχεία κωμωδίας, μιούζικαλ, δράματος, επιθεώρησης και stand-up comedy.

Με ζωντανή μουσική, χορό, τραγούδι και πολύ χιούμορ ένας κεφάτος θίασος από τέσσερις ταλαντούχους ηθοποιούς – την **Φαίδρα Δρούκα**, τη **Βιβή Κόκκα**, την **Ευαγγελία Μουμούρη** και τον **Σπύρο Περδίου** - και τέσσερις μουσικούς - τον **Boban Jasarevic** στο βιολί, τον **Νίκο Κοταρά** στο μπάσο, τον **Δημήτρη Κλουβάτο** στην κιθάρα και τον **Κωστή Μεϊδάνη** στα κρουστά - ενσαρκώνει, σχολιάζει, κριτικάρει, σατιρίζει τα όνειρα, τα αδιέξοδα, τα άγχη, τις λαχτάρες, τα πάθη, τις ανασφάλειες, τις αγωνίες της σύγχρονης γυναίκας στις σχέσεις της με τους γονείς, τα παιδιά, την καριέρα, το σεξ, την εμφάνιση, τον **ΑΝΤΡΑ**.

Αυτά τα οικεία, καθημερινά θέματα αλλά ταυτόχρονα τόσο καθοριστικά για την κατάκτηση της προσωπικής και κοινωνικής ισορροπίας της

γυναίκας σήμερα, που αναζητά εναγωνίως ταυτότητα ανάμεσα στο παρελθόν και το μέλλον, τους παλιούς και νέους ρόλους που την εγκλωβίζουν, παρουσιάζονται μ' ένα ευφάνταστο και τολμηρό σκηνοθετικό στήσιμο, σ' ένα ανανεωμένο ντεκόρ με έντονα εικαστικά στοιχεία, πολλές εκπλήξεις, happenings και ταυτόχρονη δράση στα βαγόνια της Αμαξοστοιχίας.

Ένα φανταστικό ταξίδι στο γυναικείο μυαλό μέσα από μία διπλή γυναικεία ματιά – συγγραφική και σκηνοθετική - που αφιερώνεται εξαιρετικά όχι μόνο στις γυναίκες αλλά και σε όλους τους άντρες που μας ακολουθούν κατά πόδας σ' αυτή την πορεία ζωής κάνοντας ένα βήμα μπρος και δύο πίσω.

Το έργο παρουσιάζεται σε σκηνοθεσία **Τατιάνας Λύγαρη**, σκηνογραφία **Λέας Κούση**, κοστούμια **Ντόρας Λελούδας**, μουσική **Μηνά Αλεξιάδη**, σίχοι τραγουδιών **Λένας Διβάνη** και **Άρη Δαβαράκη**, χορογραφίες **Νατάσας Ζούκα**, φωτισμούς **Σάκη Μπιρμπίλη** και βοηθό σκηνοθέτη την **Βαλεντίνα Παπαδημητράκη**.

Παράλληλα στο μουσικό βαγόνι Orient Express της αμαξοστοιχίας-θεάτρου – το αυθεντικό, αναπαλαιωμένο wagon-restaurant του 1924 του περίφημου τρένου Orient Express - παρουσιάζεται η μουσικοθεατρική παράσταση «**υπ' ατμόν**», ενώ ταυτόχρονα λειτουργεί το wagon-restaurant με ζωντανή μουσική για φαγητό και το wagon-bar για ποτό μετά την παράσταση.

Επιπλέον από φέτος, η Τατιάνα Λύγαρη προχώρησε σε μία ακόμη καινοτομία, αυτή τη φορά για την καλύτερη εξυπηρέτηση των θεατών της Αμαξοστοιχίας-Θεάτρου «Το Τρένο στο Ρουφ», η οποία απέκτησε έναν καινούργιο, κομψό χώρο «σιδηροδρομικής αισθητικής», το

“Train-Theater”, στο σταθμό του Μετρό της Ακρόπολης. Από το χώρο αυτό, οι θεατές μπορούν να προμηθευθούν τα εισιτήρια τους και υλικό των παραστάσεων.

ΣΕΛΑΓΙΟ ΤΥΠΟΥ

Για περισσότερες πληροφορίες παρακαλούμε επικοινωνήστε με:

-Box office “train-theater” τηλ.210 92 43 609

Τατιάνα Λύγαρη, τηλ.: 0932.39.12.22